

Демидова Людмила Сергеевна

воспитатель

Малышева Екатерина Николаевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №103 «Золотой ключик»

г. Архангельск, Архангельская область

ЛЕНД-АРТ КАК ОДИН ИЗ НОВЫХ МЕТОДОВ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация: в статье описан опыт применения ленд-арта как одного из новых методов повышения качества дошкольного образования.

Ключевые слова: ленд-арт, дошкольное образование, развитие мелкой моторики рук, прогулка.

Ленд-арт уникальное направление в искусстве, возникшее в Америке в конце 1960-х годов, в котором создаваемое художником произведение было неразрывно связано с природным ландшафтом. Работы ленд-арта не были по отношению к ландшафту внешними или привнесёнными, последний использовался скорее, как форма и средство создания произведения. Часто работы воспитанниками выполнялись на открытом и удалённом пространстве, в котором оказывались предоставленными самим себе и действию природных сил, одним из их излюбленных мест лесная тропа детского сада.

Возраст с какого лучше заниматься ленд-артом до сих пор остается загадкой, каждый ребенок уникален. Мы рекомендуем начинать с малышам от года им понравится разрушать, а далее они научатся создавать уникальные произведения. Самый простой прием ленд-арта, который мы опробовали с воспитанниками это выкладывание рядов последовательностей шишек, листьев и веточек. Это оказывает влияние на развитие мелкой моторики и развитие речи.

Чему может научить ленд-арт?

- Наблюдательности;
- развитию воображения и фантазии;
- новым тактильным ощущениям;

- заботе о природе (необязательно срывать листочки, ломать ветки. Достаточно использовать то, что находится под ногами);
- креативному взгляду на стандартные вещи;
- способствовать развитию речи;
- пространственному ориентированию;
- составлению композиции.

Создавая свои маленькие произведения на природе в стиле ленд-арт, и взрослые, и дети начинают замечать красоту «обычных» вещей, таких как, например, листья, покрытые инеем, сосульки, освещенные солнцем, камушки на пляже...

В своей работе мы пользуемся несколькими способами – это природный материал, который можно найти вокруг себя и руки. Это еще и хороший рефлекторный массаж. На ладонях находятся определенные точки, которые связаны со всеми органами тела. Массируя эти точки, мы добиваемся улучшения состояния организма, развиваем мелкую моторику рук и речь.

С детства у детей существует великая тяга к земле. Каждый воспитанник играет в песочнице, создает куличики, замки, дорожки. Детское воображение оживляет палочки, веточки, камушки, которые складываются в загадочные фигуры.

Композиции Ленд-арта мы используем после прочтения каких-то произведений, словно иллюстрируя свои чувства и образы. Дети самостоятельно изображают понравившихся героев сказок и рассказов. По-новому учатся смотреть на уникальность своих произведений.

Во время прогулки дети заняты своим любимым занятием, помогают друг другу в составление произведений, придумывают все более новые композиции. Как и практически в любом творчестве с детьми, в ленд-арте ценен не только и не столько итог работы, сколько ее процесс. Материалы, которые дожидаются юных художников, многое поведают о том месте, где они находятся – увлекательно и в сочных тонах. Это лучший способ познать окружающее пространство. Знакомый мир неожиданно откроется сотнями новых граней. Развитие

творческого воображения у дошкольников в процессе ленд-арта происходит естественно. Творить из природных материалов можно где угодно.