

Сорокина Марина Ивановна

воспитатель

Халеева Алла Васильевна

воспитатель

Аброскина Анна Алексеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №61 «Семицветик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ЭЛЕМЕНТЫ КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ДОО – ЗАЛОГ УСПЕШНОГО ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА-ДОШКОЛЬНИКА

***Аннотация:** образование за последние несколько лет сделало колоссальный скачок в своем развитии, и методы и формы работы с детьми в направлении краеведения существенно изменились. Краеведение, о котором идет речь в статье, на сегодняшний день становится очень важным звеном в развитии духовно-нравственных качеств ребенка-дошкольника.*

***Ключевые слова:** краеведение, патриотическое воспитание, духовно-нравственное воспитание, ребенок-дошкольник, социокультурный аспект.*

Воспитание духовно-нравственной личности – одно из приоритетных направлений современного дошкольного образования, и оно не мыслимо без патриотического воспитания. С введением Федерального государственного стандарта дошкольного образования эта проблема становится более значимой. Стандартом предусмотрено, что содержание программ определяется не только общими целями и требованиями дошкольного образования, но и «культурными традициями, как общечеловеческими, так и российскими, а в региональном компоненте стандарта – социально-культурными, в том числе – национальными». Поэтому в последние годы ученые все больше внимания уделяют социокультурному аспекту образования детей.

Н.Г. Комратова зав. кафедрой дошкольной педагогики Нижегородского государственного педагогического университета в своем исследовании определяет, что социокультурный аспект предполагает развитие личности при объединении основных характеристик современного ей общества и культурного наследия. Это особенно важно учитывать при ознакомлении детей с ближайшим окружением – с родным краем, и прежде всего с культурным обликом города, его достопримечательностями, историческим прошлым, т.е. с культурой в широком смысле слова [1, с. 106].

Еще в позапрошлом веке выдающийся деятель в области дошкольного образования А.С. Симонович – организатор первого детского сада в России, придавала большое значение именно краеведению. В своей книге она писала: «Собственно краеведение начинается в детском садике. Это ряд систематических бесед, наблюдений, прогулок, предварительно хорошо обдуманных воспитателем, которые приводят к сознательному ознакомлению с родиной и готовят ребенка к дальнейшему пониманию живой и неживой природы, а также географии, экологии и др. Краеведение не следует понимать так, будто оно просто знакомит ребенка с окружающей средой. Краеведение выбирает только те предметы из жизни людей, которые могут дать ребенку определенные моральные и умственные силы».

Психолого-педагогические исследования показали, что детям дошкольного возраста могут быть доступны знания о некоторых событиях истории, фактах географии, культуры и искусства, если они преподнесены в доступной форме, затрагивают чувства, вызывают интерес, т.е. детям дошкольного возраста доступны занятия краеведением [2, с. 512].

Что же такое краеведение? Это совокупность знаний об истории, экономике, природе, быту, культуре того или иного края. «Край» – понятие условное и зависит от того, кто и с какой целью его изучает. Это может быть и город, и район, и улица, т. е. то, что нас окружает. Для ребенка – дошкольника это,

прежде всего, родной дом, детский сад, улица, город. Это природа, люди, дома, окружающие их, которые они видят повседневно [4, с. 920].

Очень разнообразны формы работы в этом направлении: беседы, викторины, прогулки, экскурсии, наблюдения, проектная деятельность. Одна из современных форм на сегодняшний день – это создание интерактивных экскурсий, когда с помощью мультимедийного оборудования воспитанники образовательной организации могут посетить музей или памятное место, что позволяет «приблизить» достопримечательности к ребенку, рассмотреть их в деталях.

Педагоги создают краеведческие мини-музеи в различных возрастных группах, уголки народного быта, виртуальные экскурсии, что позволяет повысить качество работы с детьми в области ознакомления с историей, традициями родного края.

Богатые краеведческие сведения несут в себе альбомы, созданные в ходе совместной проектной деятельности. Здесь, неопределима роль родителей, как участников образовательного процесса.

Знакомя детей с родным городом и страной, необходимо учитывать, что информация, данная воспитателем, должна вызвать в детях не только положительные чувства и эмоции, но и стремление к деятельности. Это может быть желание ребенка нарисовать то, о чем он только что услышал, рассказать родителям или друзьям то, что он узнал от воспитателя, посадить около дома цветы, чтобы двор стал еще краше и т. п.

Ознакомление дошкольников с родным краем входит в целостный образовательный процесс с учетом принципа постепенного перехода от более близкого ребенка, лично-значимого, к менее близкому – культурно-историческим фактам [4, с. 522].

Таким образом краеведческая деятельность становится очень важным звеном в работе ДОО. Задача педагогов найти инновационные методы ознакомления с родным краем, постепенно сформировать у ребенка «социальную и культурную компетентность», основывая ее на знаниях культурных особенностей

народа, его исторически сложившихся привычек, традиций, норм поведения, а также умения правильно понимать и использовать в процессе общения. Краеведческая деятельность, реализуемая во всех формах образовательной деятельности, может стать объединяющим системообразующим элементом образовательного учреждения, которая помогает развить ребенка-дошкольника, как гармоничную духовно-нравственную личность.

Список литературы

1. Комратова Н.Г. Краеведение в системе дошкольного образования: социокультурный аспект / Н.Г. Комратова // Интеграция образования. – 2016. – №23. – С. 106.
2. Орлова Л.М. Возрастная и педагогическая психология: учебное пособие для студентов всех специальностей педагогических вузов / Л.М. Орлова. – М.: Педагогическое общество России, 2013. – 512 с.
3. Самсонова Т.С. Актуальные проблемы патриотического воспитания молодежи / Т.С. Самсонова, А.В. Карташов, Н.А. Ануфриева // МОРМ, МРИО. – Саранск, 2015. – 99 с.
4. Федорова А.Г. Основные задачи и формы краеведческой работы в ДОУ / А.Г. Федорова, Л.В. Чекмазова, Е.М. Леднева [и др.] // Молодой ученый. – 2016. – №28. – С. 953–954.