

**Шамхалова Оксана Джасферовна**

Учитель

МКОУ «СОШ №18»

г. Астрахань, Астраханская область

**Лопина Елена Алексеевна**

учитель

МКОУ «СОШ №18»

г. Астрахань, Астраханская область

**Сметанникова Оксана Анатольевна**

учитель

ГБОУ АО «Школа-интернат одаренных детей им. А.П. Гужвина»

г. Астрахань, Астраханская область

## **РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

### **В ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

### **В УСЛОВИЯХ РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС НОО**

*Аннотация: статья посвящена теме развития творческих способностей обучающихся. Авторы отмечают, что современное общество испытывает потребность в творческой, самостоятельной, активной личности, с ярко выраженным индивидуальными качествами, способной реализовать свои личностные запросы.*

*Ключевые слова:* ФГОС, ООП, трудовая деятельность, творчество, учебно-исследовательская деятельность.

Федеральный компонент государственного стандарта начального общего образования направлен на реализацию качественно новой личностно-ориентированной развивающей модели обучающегося начальной школы [1].

Цель обучения – овладение определенными знаниями и навыками, развитие воображения, наблюдательности, сообразительности и воспитание творческой личности. Для актуализации нужно создать определенные условия, прежде всего, ввести обучающегося в настоящую творческую деятельность. Ведь

именно в ней из предпосылок рождаются и развиваются способности. Обучающийся в творческой трудовой деятельности стремится выразить своё «я». Все хотят создать ту или иную творческую работу, но не всегда могут проявить себя в конечном результате. Поэтому нужно развивать не только творческие способности, но и правильно и доступно доносить учебный материал. В результате правильно проводимого обучения обучающиеся быстрее привыкают к обстоятельствам, у них повышается интерес к знанию, к науке, рождается стремление к дальнейшему совершенствованию в трудовой деятельности.

Творчество – это порождение новых идей, стремление научиться большему, думать о деле и делать его. Творчество по природе своей основано на желании создать что-то новое. При благоприятных условиях каждый ребёнок может проявить себя. Наша задача выявить и развить эти способности в доступной и интересной деятельности. Работая с детьми, нужно раскрыть их природные потенциалы и подготовить к продуктивному труду. Для того чтобы обучающиеся развивали способности к творческому мышлению, необходимо постоянно создавать ситуацию творческой, учебной деятельности, которая способствует раскрытию и развитию природных творческих дарований. Творческие способности не развиваются стихийно, а требуют специального организованного процесса обучения и воспитания. В процессе реализации ФГОС одним из наиболее продуктивных направлений развития творческих способностей детей в трудовой деятельности является учебно-исследовательская деятельность, которая способствует:

- развитию интереса, расширению и актуализации знаний по предметам;
- образовательной программы;
- созданию предпосылок для развития научного образа мышления;
- освоению творческого подхода к любому виду деятельности;
- становлению сферы общения внутри детского коллектива, между учащимися;
- обучению информационным технологиям и работе со средствами коммуникации;
- формированию развивающей образовательной среды для ребенка [1].

Творчество детей необходимо развивать в процессе всего обучения в начальной школе. И одним из важнейших предметов здесь является урок трудового обучения. На уроках трудового обучения дети выполняют такие виды занятий, как рисование, лепка, аппликация, конструирование. Каждый из этих видов имеет свои возможности в отображении впечатлений ребенка об окружающем мире. Труд – это творческая работа с различными материалами, в процессе которой создаются полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта. Такая работа является декоративной, художественно-прикладной деятельностью ребенка, поскольку при создании красивых предметов он учитывает эстетические качества материалов на основе имеющихся представлений, знаний, практического опыта, приобретенных в процессе трудовой деятельности и на художественных занятиях [2].

Развитие творческих способностей – сложное и важное дело, успешной реализации которого помогает тесное сотрудничество школы и семьи. Мне как учителю определенной системы и использовать разнообразную методику работы с учениками. Каждый вид занятий требует своей методики, своего специфического подхода к делу. Не менее важно и творческое отношение к занятиям, находчивость и мастерство.

### ***Список литературы***

1. ФГОС [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://fgos.ru/>
2. Азарова Л.Н. Как развивать творческую индивидуальность младших школьников / Л.Н. Азарова // Начальная школа. – 1998. – №4.
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.infouroki.net/razvitiye-tvorcheskih-sposobnostey-detey-v-trudovoy-deyatelnosti-v-usloviyah-realizacii-fgos.html\(%D0%A1%D0%BE%D1%85%D1%80%D0%B0%D0%BD%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%B0%D1%8F%20%D0%BA%D0%BE%D0%BF%D0%B8%D1%8F\) \(дата обращения: 28.10.2022\).](https://www.infouroki.net/razvitiye-tvorcheskih-sposobnostey-detey-v-trudovoy-deyatelnosti-v-usloviyah-realizacii-fgos.html)