

Костовская Анна Николаевна

воспитатель

Кательникова Анна Сергеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №46 «Колокольчик»

г. Белгород, Белгородская область

АРТ-ТЕРАПЕВТИЧЕСКАЯ ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ГАРМОНИЗАЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ ПРОЯВЛЕНИЙ ДОШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье рассмотрены арт-терапевтические технологии работы с детьми, позволяющие решать комплекс задач, включая эмоциональное состояния ребенка и создание условий для хорошего развития различных психических функций и свойств личности.

Ключевые слова: арт-терапевтическая технология, ребёнок дошкольного возраста, творческое развитие, детское творчество, эмоциональное проявление дошкольников.

«Очевидно, существует какая-то внутренняя связь между личностью ребенка в дошкольном возрасте и между его любовью к творчеству. Очевидно, творческие силы ребенка сосредоточиваются на рисовании не случайно, но потому, что именно рисование предоставляет ребенку этого возраста возможность наиболее легко выразить то, то им владеет.

Л.С.Выготский

Арт-терапия – естественный и бережный метод исцеления и развития души через художественное творчество, активно развивающийся как комплекс психотерапевтических методик. Развитие детского творчества является актуальной проблемой современной педагогики, перед системой образования стоит основная цель-воспитание у подрастающего поколения творческого подхода. С

раннего возраста у ребенка развивается чувство прекрасного, высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Именно это, способствует формированию духовно богатой, гармонически развитой личности.

Эстетическое воспитание-сложный и длительный процесс, дети получают первые художественные впечатления, приобщаются к искусству, овладевают разными видами художественной деятельности, среди которых большое место занимают рисование, лепка, аппликация, конструирование. Дети имеют возможность передать свои впечатления об окружающей действительности с помощью карандаша, красок, комка глины, бумаги. Это вызывает у них чувство радости, удивления.

Стремление детей достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудностей. Активное использование искусства как терапевтического фактора и тренинга эмоциональной сферы дает мощный толчок для творчества ребенка. Дети на таких занятиях в созданном воображаемом сюжете активно играют с различными предметами – песком, цветной манкой, волшебными красками и тестом, мелкими бусинками и камешками. Их не учат рисовать, брать «нужную» краску, лепить по образцу, им дают возможность создавать уникальное личное произведение.

Арт-терапевтические занятия помогают детям выражать свои мысли, чувства, настроения в процессе творчества. Работа выстраивается таким образом, что личность и характер ребенка не обсуждаются, его не сравнивают с другими детьми, в общении не применяются негативные оценочные суждения.

Дети могут делать то, что в обычной жизни строго запрещено, либо не принято. Выпескиваются отрицательные эмоции, и дети становятся спокойнее. *Рисование*-одна из наиболее распространенных техник арт-терапии.

Работа с пластическим материалом-материалом для создания образов и композиций служат глина, пластилин или тесто. Дети создают самые разные фигуры и легко изменяют их, проживая в процессе творчества, целую гамму чувств.

Работа с природным материалом-сухие листья натуральны, вкусно пахнут, невесомы, шершавы и хрупки на ощупь.

Элементы песочной терапии – это способ общения с миром и самим собой; способ снятия внутреннего напряжения, воплощения его на бессознательно-символическом уровне, что повышает уверенность в себе и открывает новые пути развития.

Коллаж-эта техника, заключается в подборе и создании композиции из различных изображений, объединенных общей темой. Процесс выглядит так: автор берет газеты и глянцевые журналы, фотографии, открытки, ножницы и клей. И начинает творить. Ребенку это дает возможность получить радость и удовлетворение, как от процесса создания, так и от его результата.

Элементы игровой терапии и сказкотерапии – эта техника использует форму для интеграции личности, развития творческих способностей, расширения сознания. Сказкотерапия-означает «лечение сказкой».

Арт-терапию, применяемую в работе с детьми, можно правомерно представить как здоровьесберегающую инновационную технологию, которая может проявляться через систему методов спонтанного творчества наравне с другими технологиями. Творчество, как ребенка, так и взрослого, реализованная в процессе арт-терапии, дает возможность выразить и воспроизвести внутренние чувства, переживания, сомнения, конфликты и надежды в символической форме, пережив еще раз важные события, ведь спонтанная изобразительная деятельность способна выражать скрытое содержание психической жизни.

Список литературы

1. Выготский Л.С. Психология искусства. – М., 1965.
2. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. – М.: Просвещение, 1985.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству, теория и практика арт-терапии. – СПб.: Златоуст, 2005.

4. Губайдуллина Г.М. Методическая разработка на тему: «Арт-терапевтическая здоровьесберегающая технология как средство гармонизации эмоциональных проявлений дошкольников» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2017/06/12/metodicheskaya-razrabotka-na-temu-art-terapeuticheskaya> (дата обращения: 17.06.2022).