(cc) BY

Шаульская Наталья Евгеньевна
воспитатель
Сирик Наталья Викторовна
воспитатель
Скрипник Юлия Васильевна
воспитатель
Скрипник Юлия Васильевна
воспитатель
МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»
г. Белгород, Белгородская область

ПЕСОЧНАЯ ТЕРАПИЯ КАК МЕТОД РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье рассмотрен вопрос влияния песочной терапии на развитие мелкой моторики у детей дошкольного возраста.*

Ключевые слова*: мелкая моторика, песочная терапия, песок, рисование на песке.*

Что такое песочная терапия?

Вы, наверное, заметили, что не только дети, но и взрослые, оказавшись на пляже, вдруг начинают увлеченно строить замки из песка. И это не случайно. Вспомните, как приятно ходить босиком по песку, погружать в него руки и пропускать песок сквозь пальцы. Эти мельчайшие частички активизируют чувствительные нервные окончания на кончиках пальцев и ладонях.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Песок – природный материал, обладающий собственной энергетикой. По сравнению с другими материалами для творчества – глиной, пластилином, красками – он имеет ряд преимуществ.

Создание песочных композиций в отличие, например, от рисунка не требует особых умений. Сделать что-то не так невозможно, это особенно важно для тех, кто привык строго оценивать себя. Песочные игры подходят тем, кому трудно облечь свои переживания (очень острые и болезненные), в слова, или просто потому, что человек не обладает даром красноречия.

Песок – загадочный материал, обладающий способностью завораживать человека – своей податливостью, способностью принимать любые формы: быть сухим, легким и ускользающим или влажным, плотным и пластичным.

Песочная терапия – возможность выразить то, для чего трудно подобрать слова, соприкоснуться с тем, к чему трудно обратиться напрямую, увидеть в себе то, что обычно ускользает от сознательного восприятия.

Игры с песком способны заинтересовать, отвлечь, расслабить ребенка, а значит, обеспечить наиболее успешное выполнение задания или же эффективный способ подачи материала.

Развитие мелкой моторики

Эта часть работы представляется наиболее очевидной и приятной. Дети старшего дошкольного возраста выполняют движения или задания по описанию, собственному опыту или по подражанию, а вот малыши только учатся, и поэтому следует первоначально действовать «рука в руке». Тем не менее в ходе выполнения заданий можно решать задачи перцептивного развития.

Перечислим задания:

– действия с песком: сжать его в кулачке, а потом разжать; то же, но кулачок приподнять над поверхностью песочницы; то же двумя ладонями одновременно; захватить песок в щепотку и разжать; то же, но, мелко перебирая пальцами, потихоньку высыпать песок из пальцев; то же с насыпанием дорожки из песка; засыпать палец или ладонь песком другой рукой; выложить по насыпанной дорожке горошины или камешки; перетирать песок между ладонями и т. д.;

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– отыскать в песочнице предметы (мелкие пуговицы, кедровые орешки, бусины, звездочки с погон и т. д.). Причем первоначально предметы могут быть и довольно крупными, с учетом неразвитости детских пальчиков, например, каштаны, крупные пуговицы и фрагменты бижутерии, фигурки животных;

– определенный предмет;

– предметы с определенными характеристиками (гладкие – шершавые, большие – маленькие, какой-либо формы);

– охарактеризовать предметы, расположенные в определенном месте. Например: отыщи предметы, расположенные в правом верхнем углу, расскажи о них;

– еще на этапе ознакомления с песком, да и в дальнейшем, неизменной популярностью пользуются разнообразные прикосновения к поверхности песка: прикоснись ладошкой, ребром ладони, пальцем (пальцами). Детям младшего дошкольного возраста можно предлагать действовать двумя руками, а амбидекстрам – наиболее удобной. В любом случае после пользования ведущей рукой те же движения выполняются второй рукой. Это, безусловно, будет способствовать развитию межполушарных связей. Для разнообразия и развития эмоционально-волевых качеств можно практиковать движения различной интенсивности.

Продолжая тему развития мелкой моторики, предлагаем *рисование на песке*:

1. *Дорожки*. Начинаем с простых прямых линий. «Дорожка для слоненка к его домику». Затем переходим к ломаным линиям, прерывистым, различным по интенсивности и протяженности.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2. *Заборчики*, которыми мы огораживаем все, что лежит в песочнице.

3. *Дожди*. Еще одна возможность отработать вертикальные линии.

4. *Лесенки*. Для самых разных существ или самых разных размеров научат совмещать вертикальные и горизонтальные линии.

5. *Следы*. Вы можете предлагать оставить на песке следы вполне определенных существ. Например, следы бегемота или паучка или даже первые крупные капли дождя. Оставленные следы хорошо бы обсудить: кто их оставил, как его зовут, куда он шел, откуда, в каком эмоциональном состоянии пребывал. Затем, развивая воображение детей, можно предлагать оставлять следы несуществующих животных.

6. *Волны* являются модифицированными дорожками и их вполне первоначально можно называть именно так. Для разнообразия можно использовать название «змейки».

Хотелось бы отметить, что сейчас рисование на песке активно разрабатывается как особое направление изобразительной деятельности. Это, безусловно, будет способствовать развитию мелкой моторики рук ребенка.

Список литературы

1. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Чудеса на песке. Практикум по песочной терапии / Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, Т.М. Грабенко. – СПб.: Речь, 2005. – 340 с.

2. Мешавкина Т.Ф. Использование песочной терапии в работе с дошкольниками. – Екатеринбург, 2003. – 78 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

3. Скавитина А. Аналитическая игра в песок (сэндплэй) – дверь в королевство детства. – Москва, 2001.

4. Сапожникова О. Песочная терапия в развитии дошкольников / О. Сапожникова, Е. Гарнова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.litres.ru/e-v-garnova/pesochnaya-terapiya-v-razvitii-doshkolnikov/citaty/ (дата обращения: 14.06.2022).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)