

Горшкова Наталья Владимировна

воспитатель

МБДОУ детский сад №157

г. Тверь, Тверская область

ТАЙНЫ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация: в статье рассматриваются особенности сюжетно-ролевой игры как формы активного отражения ребенком окружающей его действительности, и ее значение в развитии детей дошкольного возраста. Уделяется внимание вопросу возникновения ролевой игры. Поднимается проблема взаимоотношения детей в коллективе, неумения общаться со сверстниками. Для решения этой проблемы необходима определенная организация педагогической работы с целью научить детей совместной игре и общению друг с другом.

Ключевые слова: дошкольный возраст, сюжетно-ролевая игра, совместная игра, общение, конфликты, личность.

Всем хорошо известно, что в наше время интернета и телевидения, общение происходит в социальных сетях, посредством сотовой связи и всего 20-минутным разговором с семьей вечером. Не являются исключением и наши дошкольники. Итог такого влияния – неумение, а нередко и нежелание общаться со сверстниками. Многие дети не умеют или даже не желают по своей инициативе предлагать игру, задавать вопрос, делиться впечатлениями или знанием чего-то интересного. Как помочь раскрыть нашим детям тайны непосредственного общения друг с другом, чудеса совместной, «живой» игры?

Такими магическими возможностями обладает сюжетно-ролевая игра. Ее тайны неистощимы и многообразны.

Сюжетно-ролевая игра развивается вместе со временем, в котором живут наши дети.

Не секрет, что игра – самая любимая и естественная деятельность ребенка. Все мы были детьми, и у каждого в свое время была своя игровая тематика. Но

всегда, все дети, вносят в игру те образы, модели поведения и общения того общества и времени, в котором живут. Таким образом, игра представляет собой форму активного отражения ребенком окружающей его жизни.

В современной сюжетно-ролевой игре наши дети могут быть и исследователями, и покорителями других цивилизаций. А играя в «семью» папа и мама ведут своих детей в супермаркет, а на пикник выезжают на машинах.

Д.Б. Эльконин выдвинул предположение об истинном возникновении ролевой игры. Трудно представить, но, по его мнению, на заре человечества игры не было совсем. Время проведения современных детей сильно отличается от самостоятельной деятельности детей первых пап и мам – ведь это было только участие в работе взрослых. Но встала проблема: как обучать детей этой работе? И вот появляются первые игрушки. Вместе с ними появляется ролевая игра, которая начинает развиваться и меняться с изменением исторических условий жизни людей. Игры детей меняются, потому что они отражают меняющуюся жизнь.

Игра социальна по своему происхождению и по своей природе. Ее появление связано не с действием каких-то внутренних, врожденных, инстинктивных сил, а с вполне определенными условиями жизни ребенка в коллективе. Развитие цивилизации привело к тому, что включение детей в производительный труд взрослого отодвигалось во времени. Детство удлинялось. Время, когда ребенка еще нельзя учить овладению орудиями труда, и в то же время он уже сознательно живет внутри коллектива и связан с ним, и стало периодом игры. Так, вместе с появлением ролевой игры, возникает и новый этап в развитии ребенка, который в наше время в психологии и педагогике носит название дошкольного периода развития. Этот период считается возрастом ролевой игры.

Разные виды деятельности составляют жизнь современных дошкольников: общение с взрослыми, сверстниками, действия с предметами, игры, творчество. Для развития личности одни виды имеют большее значение, другие – меньшее. Как помочь сейчас нашим детям получить радость и положительные эмоции от настоящей «живой» игры?

Например, чтобы девочке поиграть в «дочки-матери», ей необходимо иметь представление о занятиях мамы. Разумеется, она видит и запоминает все происходящее в семье, а потом в игре повторяет ваши слова и действия, подражает вам. Но для полноценной игры одних ее наблюдений мало. Девочке нужны объяснения.

Мальчику интереснее техника: машинки, как их собирать, как управлять ими, как ремонтировать, конструкторы, что можно собрать из них. Папа здесь ему поможет. А можно и усложнить задачу – рассказать о том, чем занимаются ученые, рассказать о самых известных планетах, созвездиях, показать их. Можно показать три физических состояния воды, для чего нужно сначала заморозить воду, превратить ее в лед, потом его растопить, и дать появившейся воде испариться.

Дети испытывают потребности в новых впечатлениях и переживаниях, которые они могли бы реализовать в игре. А это значит, что мы взрослые должны больше проводить времени со своими детьми, должны читать им книги, обсуждать с ними прочитанное, посещать детские мероприятия, должны вместе смотреть мультфильмы и детское кино, смотреть познавательные передачи для детей и обсуждать с ними все увиденное и услышанное.

Очень важно для наших детей как можно раньше предоставить им возможность играть с другими детьми.

Как в жизни, так и в игре, никто не застрахован от сложностей и неудач. Преодоление трудностей вырабатывает характер ребенка. Поэтому не стоит сразу бежать на помощь ребенку, а следует дать возможность самому справиться с трудностями.

И игрушки родители должны выбирать не только те, которые приносят радость ребенку, но и развивают его способности. Все игрушки должны быть разнообразны по форме и своему предназначению.

Мы, взрослые, можем предлагать нашим детям сюжет игры и помочь распределить роли, можем увлекать их и вовлекать в игру эмоционально, мы можем поддерживать их, подбадривать тех, кто стесняется или в себе не уверен. И

важное, обязательно помогать улаживать все конфликты, возникающие между детьми по ходу игры.

Детство – время, когда наиболее интенсивно формируется личность. То, что ребенок получает в детстве, находит отражение в дальнейшей его жизни. И нам, взрослым, так важно понимать, что маленький ребенок лишен детства без игры, а значит, у него украден целый мир детских эмоций, волнений, желаний и отношений.

Список литературы

1. Эльконин Д. Психология игры / Д. Эльконин. – М.: Владос, 1999. – 360 с.