

Луну Валентина Павловна

воспитатель

МАДОУ «Д/С №129»

г. Череповец, Вологодская область

ВОВЛЕЧЕНИЕ РОДИТЕЛЕЙ В ЭТНОКУЛЬТУРНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

***Аннотация:** этнокультурное воспитание начинается в раннем детстве. Малыши нуждаются в образах, звуках, красках. Все это в изобилии несут народное творчество и быт русского народа. Сказки, потешки, колыбельные, прибаутки – представляют настоящую сокровищницу народной мудрости. Приобщение детей к малым формам народного фольклора, знакомство с русскими народными играми и игрушками способствуют успешному развитию таких психологических процессов как память, внимание, мышление, эмоции, коммуникативные навыки, познавательная активность. Немаловажную роль играют в этнокультурном воспитании соблюдения семейных традиций, национальные и региональные праздники и, конечно же, участие в детско-родительских мероприятиях ДОУ с этнокультурной тематикой. Старинная мудрость напоминает нам: «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего».*

***Ключевые слова:** фольклор, жанры, народность, потешки, пестушки.*

Этнокультура – это совокупность традиционных ценностей, отношений и поведенческих особенностей, воплощенных в материальной, духовной, социальной жизнедеятельности этноса, сложившихся в прошлом, и постоянно обогащающих этнической спецификой культуру в различных формах в самореализации людей.

Фольклор, прикладное народное творчество, старинные обряды, обычаи и праздники – это наши корни, и жить без них противоестественно. Без любви, без интереса к собственной истории, к культуре своей страны не может быть полноценной жизни.

Работая с детьми раннего возраста, использование малых форм фольклора является неотъемлемой частью общения с детьми. Язык произведений фольклора отличается образностью, выразительностью, он воздействует не только на мысли, но и на чувства ребенка. Именно ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребенком эмоциональный контакт. Ласковый говорок прибауток, потешек вызывает радость не только у малыша, но и у взрослого, использующего образный язык народного поэтического творчества для выражения своей заботы, нежности, веры в ребенка.

В непосредственно образовательной и совместной деятельности дети знакомятся со своими новыми, первыми сказками, их героями, персонажами, играми и игрушками. С большим интересом рассматривают иллюстративный материал по сказкам, потешкам и принимают участие в театрализованной деятельности.

Одной из основных целей дошкольного учреждения при взаимодействии с семьями воспитанников является вовлечение родителей в этнокультурный образовательный процесс. Через анкетирование родителей и беседы с ними выяснилось, что 50% родителей воспитанников не владеют информацией о значимости народного фольклора, не всем знакомо понятие *жанры*, соответственно не применяют его в воспитании детей. С этой целью родители моей группы были вовлечены в проектную деятельность и с интересом реализовали проект «Фольклор для малышей».

Для родителей была подготовлена консультация «Значимость фольклора в жизни малыша», из которой они узнали о важности использования народного языка, его образности. Хочется отметить особую роль семьи в приобщении детей к народному фольклору. В первые годы жизни ребенок почти все время находится в окружении самых близких ему людей, и только семья способна развить его чувства, интерес и любовь к богатству и красоте всего, что его окружает, к народному искусству. Поэтому надо как можно шире и многообразнее использовать возможности семьи. Первое знакомство ребенка с народной поэзией начинается с малых фольклорных форм: пестушек, потешек, прибауток, считалок, поговорок, скороговорок, песенок-небылиц. И хотя они состоят из нескольких

строк незатейливых по содержанию и простых по форме, однако, таят в себе немалые жанровые богатства. Под звуки их ласковых напевных слов малыш легче проснётся, даст себя умыть («Водичка, водичка»), накормить («Травка – муравка»). Ранний период жизни ребенка во многом зависит от семьи, воспитывающей малыша. Прекрасно, если родители наполняют жизнь ребенка светом добра и ласки, если способны обогатить среду, в которой он растет, заложат предпосылки высоких человеческих начал. Народный фольклор, образец духовного служения людям, может и должно духовно обогатить эту среду – семью.

Знания родителей о жанрах народного фольклора расширились и уточнились через папку – передвижку, так же были подготовлены рубрики для информационного родительского уголка: «Читаем детям».



Связь с родителями через whatsapp (деятельность Meta (соцсети Facebook и Instagram) запрещена в России как экстремистская) позволила мне отправлять им видеосъемки детей, на которых мы водим хоровод, обыгрываем потешки, читаем и поем пестушки, колыбельные. Родители с радостью и эмоциональностью принимали материал, отвечали благодарными отзывами.

Поощрительно стало то, что родители стали рассказывать о том, как они заинтересованы данной темой. Многие купили книжки с народным фольклором, читают, рассматривают, во многих семьях это вечерний ритуал, а также воспитание бережного отношения у детей к книжкам. В свою очередь мною было предложено родителям пополнить наш книжный уголок в группе. Некоторые родители рассказали о скачивании фольклора на телефон и поделились с другими семьями, обновили, имеющуюся у нас аудиотеку на флешке.

Заключительным этапом проекта было проведено детско-родительское мероприятие театрализованной деятельности по русской народной сказке «Волк и

козлятки». Родители активно включились к помощи изготовления атрибутов для мероприятия и были его активными участниками.



Детство – то время, когда возможно подлинное, искреннее погружение в истоки национальной культуры. Именно в детском возрасте нужно возбудить в душах детей интерес к своему народу, его культуре, истории, зародить в их сознании чувство любви к Родине, принадлежности к великому народу. Дать детям то ценное, что создано народом за его историю.

М.П. Мусоргский сказал: *«Утрата народом своего искусства, своих художественных ценностей – это национальная трагедия и угроза самому существованию нации».*