

Леонова Наталья Викторовна

тьютор

Прохорова Ольга Владимировна

тьютор

МБОУ «СОШ №2»

г. Строитель, Белгородская область

СКАЗКОТЕРАПИЯ КАК МЕТОД РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ОВЗ

Аннотация: *аннотация. В статье рассматривается о истоках и зарождении сказкотерапии, а также сказкотерапия как особый метод работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья.*

Ключевые слова: *сказка, сказкотерапия, воспитание, социализация, развитие познавательной сферы личности.*

Сказкотерапия появилась еще в древние времена. Наши предки, занимаясь воспитанием детей, рассказывали им занимательные истории. Не торопясь наказывать провинившегося ребёнка, они вели рассказ, из которого становился ясным смысл поступка, а многие обычаи предохраняли малышей от «напастей», учили их жизни. В сказках наши предки передавали свои знания о мире, о философии жизни и каждое поколение перечитывало и впитывало их. Понятие «сказкотерапия» говорит о способе передачи знаний, о духовном пути души и социальной реализации человека. Именно поэтому сказкотерапию называют воспитательной системой, сообразной духовной природе человека.

Научный интерес к этому жанру начинается с XVII века. Так, К.Г. Юнг Истоки зарождения сказкотерапии можно проследить в работах известного философа К. Юнга. Он изучил огромное количество сказаний различных народов мира, и обозначил факт о том, что на разных концах нашей планеты встречаются одинаковые сказки. Он заметил, что персонажи сказок, как и мифов, выражают различные архетипы и поэтому влияют на развитие и поведение личности.

В нашей стране, одним из первых, увидевших в сказках отражение истории и быта русского народа и заговоривших об их ценности, был

историк В.Н. Татищев. Интерес к сказкам проявили и многие писатели XVIII и XIX вв., которые видели в них отражение «души русского народа». Они не только находили в сказке отголоски старины, но и понимали их жизненное значение.

Сказкотерапия направлена в первую очередь на детское восприятие мира и на память об этом восприятии уже у взрослого человека.

Сказкотерапия является:

- средством воспитания ребенка: инструмент формирования у ребенка особого отношения к миру, настоящему и прошлому

- методом социализации, так сказка направлена на формирование нравственных норм и правил, особенно фольклорные сказки и предания, былины и притчи.

- инструментом развития познавательной сферы личности. При слушании, обсуждении или сочинении сказки у ребенка формируются нужные для успешного бытия воображение, креативность, способы принятия решения. Сказкотерапия как нарратив. Получая опыт при прослушивании сказок, человек создает свой сценарий жизни, или встраивает их в собственный жизненный сценарий.

С помощью сказкотерапии у человека формируется самостоятельность, творческое отношение к жизни, она помогает увидеть многообразие способов достижения цели, появляется уверенность в своих силах, способствует формированию волевых качеств и способностей, ориентирует в окружающей обстановке.

Учитывая особенности ребенка, его проблему – мы можем самостоятельно придумать рассказ для данного ребенка, где героем будет он сам.

Схема сочинения индивидуальной сказки:

1. Обдумайте проблему, которая беспокоит ребенка. Проникнитесь его чувствами, сопереживаниями и попытками справиться с этой задачей. Постарайтесь понять как данная ситуация воспринимается с детской точки зрения.

2. Сформулируйте основную идею рассказа. Какие мысли вы хотите донести до сознания ребенка? Какие решения вы собираетесь предложить через

посредство рассказа. Эти решения не должны быть слишком сложными. В их основу могут быть положены советы.

3. Начните рассказ с представления героя или героини, у которых схожие страхи, опасения, тревоги или конфликты. Это позволит ребенку отождествить, идентифицировать себя с героем или героиней и вовлечет в действие, сделав его участником рассказа.

4. Упомяните о сильных сторонах и положительных чертах, которыми герой рассказа похож на ребенка.

5. Опишите в начале рассказа конфликт, а затем переходите к его положительному разрешению.

6. Рассказывая историю, будьте искренними для ребенка. Обратите внимание на то, как ребенок увлечен рассказом, а когда ему скучно. По выражению его лица вы определите его реакцию на услышанное.

7. Если ребенок комментирует рассказ или задает вопросы по его содержанию, не оставляйте это без внимания. Комментарии и вопросы помогают заглянуть в мысли ребенка, в его внутренний мир. Если вы затрудняетесь с ответом на эти вопросы, их можно обратно переадресовать ребенку, спросив его: «А что ты думаешь на этот счет?» Если ребенок ответит: «Я не знаю», – можно все это превратить в игру типа «Угадай-ка». В таких ситуациях догадки детей помогут вам понять, о чем они думают.

8. Если ребенок прибегает к решению, которое вы предложили в истории, и он не дал результата, не надо огорчаться. Узнайте точно, что им было сделано и что не получилось так. Как было задумано. После этого расскажите ребенку о «герое», у которого тоже не все получалось, но он проявил настойчивость и в конце концов нашел выход из своей ситуации. Можно так же подчеркнуть, что «герой» и его родственники очень гордились тем, что она настойчиво продолжала искать выход, хотя его первые попытки потерпели неудачу.

9. Стремитесь к простоте. Употребляйте слова доступные и понятные для ребенка, а длительность рассказа – к степени устойчивости его внимания, с каждым рассказом увеличивая его.

Пользуйтесь юмором, где только возможно. Юмор привлекателен для ребенка. Он стимулирует его интерес и, помимо всего прочего, является эффективным средством против напряженных состояний, тревоги и беспокойства.

Список литературы

1. Маллер А.Р. Воспитание детей с тяжелой интеллектуальной недостаточностью / А.Р. Маллер, Г.В. Цикото. – М.: Академия, 2003. – 208 с.
2. Семаго Н.Я. Новые подходы к построению коррекционной работы с детьми с различными видами отклоняющегося развития // Дефектология. – 2000. – №1. – С. 18–29.
3. Татарицкая Я.В. Социально-культурные технологии в сфере реабилитации детей с ограниченными возможностями в дошкольных интегративных учреждениях. // Труды Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. – 2013 – том 195.
4. Волкова Н.А. Сказкотерапия как фактор нравственного развития младших школьников / Н.А. Волкова, Е.В. Слизова // Концепт. – 2014. – №2.
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Путь к волшебству. Теория и практика сказкотерапии. – СПб., 1998.
6. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб., 2000.