(cc) BY

Абрамова Галина Ивановна
концертмейстер, педагог дополнительного образования
МБУ ДО «Дворец творчества детей и молодёжи им. И.Х. Садыкова»
г. Нижнекамск, Республика Татарстан

ПРИМЕНЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ С УЧАЩИМИСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА ЗАНЯТИЯХ ВОКАЛА В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

***Аннотация**: в статье представлены методы обучения (исследовательские, проектные, игровые, коллективные, здоровьесберегающие и ИКТ), используемые для развития и формирования вокальных навыков у детей младшего школьного возраста при исправлении таких недостатков как: моторная «зажатость», недостаточная вокально-слуховая координация, слаборазвитые слуховые и мышечные навыки при пении, несформированное представление о правильном певческом звучании.*

***Ключевые слова**: образовательные технологии, теоретическая подготовка, практическое обучение, методика преподавания, технологический подход к обучению, методика.*

«Профессия учителя не терпит шаблона,
отставания от требования времени.
Человек, посвятивший ей жизнь,
должен обладать, всеми теми качествами,
которые он хочет взрастить в своих воспитанниках»
Ш. Амонашвили

Каждый ребенок от рождения наделен свойственным ему потенциалом развития, и этот потенциал может развиваться только в процессе собственной деятельности. Каждому человеку, вступающему в этот сложный и противоречивый мир, необходимы определенные навыки мышления и качества личности. Умение анализировать, сравнивать, выделять главное, решать проблему, уметь творить-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

вот с чем ребенку необходимо войти в этот мир. И поэтому учителю необходимо не только доступно все рассказать, но и научить ребенка мыслить, привить ему навыки практических действий. Исходя из этого, организация учебной деятельности учащихся должна строится на основе системно-деятельностного подхода с использованием современных образовательных технологий. Сегодня насчитывается более сотни образовательных технологий. К числу современных образовательных технологий можно отнести: личностно-ориентированное обучение; проблемное обучение; коллективную систему обучения; исследовательские методы в обучении; проектные методы обучения; технологию использования в обучении игровых методов: ролевых, деловых и других видов обучающих игр; информационно- коммуникационные технологии; здоровье сберегающие технологии и др.

Современный подход в обучении вокала в дополнительном образовании – это развитие познавательных способностей и стимулирование мышления ученика. Каждый педагог стремится привить любовь и интерес к своему предмету, сделать его современным путем соединения традиционных и современных технологий. Главная задача на уроках вокала- постановка голоса и взаимосвязанное развитие слуховых и мышечных навыков поющего, формирование представления о правильном певческом звучании. Внедряя современные технологии, следует учитывать специфику психологической структуры личности младшего школьника: разрозненный, неорганизованный музыкальный опыт; моторная «зажатость», недостаточная вокально-слуховая координация; потребность в смене эмоциональных состояний; стремление к самовыражению в разнообразных формах: двигательных, звуковых, зрительных. На сегодняшний день компьютерные технологии динамично развивающая область знаний. Благодаря этим технологиям можно получить тот или иной материал через сеть интернет; осуществить поиск фонограмм (-) и текстов песен для вокалистов. В преподавании вокала могут помочь такие технические средства, как: компьютер, смартфон, планшет, видео камера. С их помощью педагог и ученик могут увидеть и прослушать выступление и запись урока несколько раз. При этом не только учитель, но и ученик

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

оценивает качество звучания, получивший возможность услышать свой голос и оценить его вместе с педагогом. Использование этих технических средств помогает учащимся знакомится с фотографиями певцов и музыкантов, прослушивать аудиозаписи и музыкальные отрывки, смотреть отрывки из музыкальных фильмов. Просматривая видео, учащиеся получают более полное представление о певце, композиторе и о их творчестве.

Одно из эффективных средств развития интереса к учебному предмету является игра. И поэтому игровая технология очень важна для педагога при работе с детьми младшего школьного возраста. Первый год обучения является крайне важным для формирования универсальных учебных действий. Именно в этот год у учащихся происходит плавный и незаметный переход от игровой деятельности к учебной. Цель игровой технологии- дать ученику возможность «прожить» в игре волнующие его ситуации, не переделывать его и не учить его специальным поведенческим навыкам. Игра является наиболее доступным видом деятельности для детей и способом переработки знаний и впечатлений, полученных из окружающего мира. Играя в раннем детстве, ребенок может быть самостоятельным, развиваться как личность и по-своему общаться со сверстниками. Игровые моменты играют важную роль в педагогическом процессе. Первые игровые ситуации организуются фронтальным, чтобы ни один ребенок не чувствовал себя обделенным вниманием. Это такие игры, как: «Дирижер» (используются при проговаривании скороговорок, пении вокальных упражнений), «Слушай и повторяй» (при ритмических упражнениях и вокальных упражнениях), «Угадай чей голос?» (при проговаривании скороговорок и вокальных упражнений). При разучивании скороговорок можно использовать игры-соревнования: «Кто быстрее?», «У кого больше?». У детей младшего школьного возраста происходит постепенный переход от непроизвольного внимания к произвольному. Поэтому необходимо развивать детей, используя игровые приемы. Например, предлагается игровая ситуация на внимание – «Повтори». В игре участвуют два ученика, где один из них отстукивает ритм, а другой повторяет задание. При использова-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ние игровой ситуации «Найди ошибки» у ученика формируется логическое мышление, умение рассуждать и делать умозаключения. Учащиеся внимательно слушают исполнение песен и вокальных упражнений и находят ошибки в исполнении.

Игротерапевтическим средством на занятии вокала являются народные песни и народные игры. С их помощью реализуются развивающие, обучающие, воспитательные функции игровых технологий. Народные игры и песни приобщают детей к народной культуре и традициям, уважению к разным народам. А это является важным направлением регионального компонента образовательной программы. Игровая форма занятия- средство активизации и стимулирования учащихся к учебной деятельности. На занятии ребята с удовольствием исполняют русскую народную песню «Ходит Ваня», где главный герой ходит в центре круга и выбирает себе дружочка, остальные водят хоровод. Выбрав себе дружочка, главный герой и выбранный дружочек танцуют под веселую мелодию, а ребята хлопают в ладоши. Затем главным героем становится выбранный дружочек. Использование игровых технологий развивает память детей, формирует основные формы мышления: наглядно-образного, наглядно-действенного и логического. Музыкальные игры направлены на развитие памяти и музыкального слуха, чувство ритма и голоса. Они делают занятие более интересным, способствуют быстрому запоминанию изученного материала, сохраняя при этом контингент учащихся.

На занятии вокала используются здоровье сберегающие технологии: дыхательная гимнастика (по системе А.Н. Стрельниковой), самомассаж, закаливание горла. Здоровье сберегающие технологии направлены на решение главной задачи- сохранение здоровья учащихся, формирование знаний, умений и навыков по здоровому образу жизни, создание условий для психологического развития. В начале занятия необходимо снять внутреннее напряжение. Для этого существуют специальные разминки:

– подготовка дыхательной системы;

– снятие напряжения с внутренних и внешних мышц;

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– упражнения для ощущения интонации;

– скороговорки.

Для смачивания и размягчения голосовых связок используем упражнение «Бежит лошадка» – поцокивание язычком;

«Сосем соску»-вытягиваем губы.

Для подготовки дыхательной системы используем упражнение «Надуваем шарик»-медленно вдыхаем воздух и разводим ладошки в стороны, сдуваем шарик на звук С-с-с-с-ладошки соединяем. Упражнение «Ладошки»-делаем, короткий, шумный, активный вдох носом и одновременно сжимаем кулачки в ладошки, затем делаем выдох ртом и разжимаем кулачки.

Современные образовательные технологии обогащают образовательный процесс, делают его доступным и интересным, прививают чувство коллективизма и помогают сохранить здоровье детей. Эффективность этих технологий способствует повышению результата в решении педагогических задач. Применение ИКТ на занятиях вокала способствует закреплению вокально-технических и художественно-исполнительских навыков, развивает у учащихся критическое мышление, мотивирует изучение предмета. Осваивая инновации, нужно постоянно находится в активном, творческом поиске, осваивать эффективные технологии обучения, воспитания, развития творческих способностей учащихся. И конечно экспериментировать, исследовать и стремиться повысить результаты своего труда.

Список литературы

1. Белякова Л.И. Здоровьесберегающие технологии развития речи у детей: формирование речевого дыхания / Л.И. Белякова. – М.: Национальный книжный центр, 2017. – 139 с.

2. Деева Н.А. Игровые здоровьесберегающие технологии: психогимнастика, зарядка для глаз, пальчиковые игры, физкультминутки. ФГОС ДО / Н.А. Деева. – М.: Учитель, 2018. – 11 с.

3. Емельянов В.В. Развитие голоса. Координация и тренинг / В.В. Емельянов. – 3-е изд., испр. – СПб.: Лань, 2010 – 192 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

4. Щетинин М.Н. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой / М.Н. Щетинин. – М.: Эксмо, 2017. – 92 с.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)