(cc) BY

Коваленко Елена Юрьевна
заведующая
МБДОУ «Д/С №34»
г. Белгород, Белгородская область

ТЕХНОЛОГИЯ «STORYSACK» ИЛИ «КАК ПОТРОГАТЬ СКАЗКУ»

Аннотация*: в данной статье речь идет о технологии Storysack.*

Ключевые слова*: детская художественная литература, технология, обучение, игра.*

Сегодня в эпоху компьютерных игр и обилия интерактивных пособий, когда детей сложно увлечь чтением, педагоги прибегают к различным средствам, чтобы привлечь внимание детей и их родителей к книге. Существуют различные методы, технологии и проекты, которые способствуют развитию интереса к детской книге и культуре чтения у детей и их родителей. Одной из таких технологий является Storysack.

В переводе с английского «Storysack» – мешок историй. Метод был разработан 1994 году в Великобритании. Основал Storysack Нейл Гриффитс, доктор филологии, автор книг по обучению детей в дошкольном и школьном возрасте. Нейл считает, что сначала нужно решить «Как помочь ребенку стать читателем?», а потом уже «Как научить ребенка читать!»

Что же это за «мешок историй», что в мешке? Это настоящий полотняный мешок, внутри которого находится: хорошая художественная иллюстрированная детская книга; игрушки (мягкие, от «киндер-сюрпризов», резиновые фигурки, пальчиковые и перчаточные куклы, маски и пр.), являющиеся прообразами героев выбранного произведения; реквизиты; научно-популярная книга по теме; аудиокассета или компакт-диск; языковая игра; шпаргалки для родителей.

Игрушки и дополнительные реквизиты помогают оживить книгу. Игрушки развивают словарный запас, помогают изучить образ главных героев книги, развивают понимание прочитанного. Игрушки Storysack – это главные герои художественной книги, а реквизитами могут быть бытовые предметы из книги,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

предметы обихода или предметы окружающей среды. Научно-популярная книга вложена в набор с целью развития всесторонних навыков чтения. Она соответствует тематике художественной книги, дополняет ее научно-познавательными фактами. Аудиокассета или компакт-диск – это запись текста художественной книги. Ребенок может прослушать книгу несколько раз. Многократное прослушивание и проговаривание развивает навыки осмысления звучащей речи, навыки пересказа и рассказывания. Языковые игры также связаны с содержанием художественной книги. Языковая игра не только развивает новые навыки и расширяет словарный запас, но и доставляет удовольствие. Шпаргалки для родителей, которые также есть в мешке, дают советы родителям. Storysack помогает сделать процесс чтения жизненной потребностью детей, создавая доброжелательную комфортную атмосферу общения с книгой в кругу близких им людей.

Работа по внедрению Storysack проводится в несколько этапов.

1 Подготовительный этап

1. Определяется произведение детской художественной литературы, которому посвящается «Storysack».

2. Подготавливается мешок для комплекта материалов.

3. Подбираются остальные компоненты для комплекта: игрушки, научно-популярная книга на тему, аудиокнига по выбранному произведению, DVD-диск с мультфильмом.

4. Разрабатываются литературные игры: «Режиссерская версия», «Допиши рассказ», «Крокодил», «Найди пословицу». В итоге в каждом «Storysack» должно содержаться не менее 3 разнотипных литературных игр. Все игры необходимо соотнести с книгой.

5. Разрабатываются «Шпаргалки для взрослых» (родителей, педагогов): списки дополнительной литературы; варианты художественной книги (разных издательств, с разными типами иллюстраций); примеры вопросов для беседы по книге; биография писателя автора книги в интересных фактах; рекомендации по организации процесса чтения. Предлагаются домашние задания к научно-

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

популярной книге «Storysack», например, создание коллажа из газетных или журнальных картинок, соответствующих тематике книги.

6. Красочно оформляется опись готового «Storysack».

Основной этап Работа с художественным произведением:

1. Работа с книгой предполагает громкие чтения в группе детей.

2. Организовывайте диалог до, во время и после прочтения книги.

3. При помощи игрушек разыграйте содержание книги (сами или вместе с детьми) во время чтения книги или после.

4. Иногда просите детей следить пальцем по тексту во время вашего чтения (для этой работы раздайте детям одинаковые экземпляры книги).

5. Проведите игру с элементами театрализации, где героями могут быть игрушки или сами дети, стимулируйте детей к проигрыванию сюжетов книги.

6. Почитайте книгу по ролям. Заострите внимание на навыках: изменения скорости чтения, интонации, тембра голоса и пр.

Завершающий этап

Передайте «Storysack» в семью на несколько дней.

Пример использования технологии storysack:

– художественная книга (сказка «Смоляной бочок»)

– мягкие игрушки (бычок, мишка, зайчик, лисичка, курочки, самодельные: бабушка, дедушка, волк)

– карточки с героями сказки (лото)

– пазлы по картинкам из сказки.

– статья «Сказка и ее жанровые особенности» из книги Аникина В.П «Русская народная сказка».

– викторина по сказке

– инсценировка по сказке

– раскраски по сказке.

– цветные карандаши

– загадки

– шпаргалки для родителей: «Как приучить ребенка к чтению»

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

I. *Подготовительный этап*:

1.Подбор различных книг с произведением «Соломенный бычок»

2. Подбор компонентов «Storysack»: героев различных театров кукла, атрибутов для драматизации, пазлы, раскраски, речевые игры, подбор сопутствующего дидактического материала, разработка «шпаргалок» для родителей (варианты художественной книги, примеры вопросов для беседы по книге, рекомендации по организации чтения)

3 Беседа с детьми о сказках

4. Для родителей подготовлены консультации по привлечению к семейному чтению.

II. Основной этап

1. Рассматривание подборки различных изданий произведения

2. Чтение произведения вслух

3. Вопросы к детям по прочитанному произведению с повторным прочитыванием отрывков, «разбор» произведения по частям

4. Самостоятельная работа детей с различными компонентами «Storysack»

5. Просмотр мультфильма с последующим обсуждением

6. Подготовка и инсценировка сказки «Соломенный бычок»

III Завершающий этап

Презентация готового «Storysack»

Storysack по сказке «*Смоляной бочок*»

Дети рассаживаются на стулья, поставленные полукругом. (*Звучит музыка «Сказки гуляют по свету»)*

Воспитатель: Здравствуйте, ребята. Вы прекрасно проведете время и получите массу положительных эмоций. Рассаживайтесь поудобнее. Будет очень интересно. Нам сегодня преподнесли вот этот мешок. Посмотрите как он называется. «Мешок историй». Чтобы это значило? Оказывается, в этом мешке живут сказки и разные истории. Я вам открою секрет, мы не только услышим сказку и сможем ее «потрогать». Итак, начинаем читать. Слушаете внимательно, потому что я буду потом задавать вопросы. Сказка называется «Соломенный бычок». (

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

У воспитателя в руках книга со сказкой «Соломенный бычок». Другая книга у детей: они рассматривают иллюстрации).

Воспитатель читает сказку и по мере появления в сказке сказочных персонажей вынимает из « мешка историй» героев. Показывает и передает детям для того чтобы они потрогали и озвучили те слова которые сказал тот или иной персонаж. Дети могут вставать подходить к другому герою сказки, изображать услышанное. К финале сказки, где подходит кульминационный момент ребята встают и изображают последнюю сцену. Разыгрывается кусочек сказки с последними репликами.

Воспитатель в беседе подводит главную мысль сказки к тому, что дети размышляют над смыслом сказки (*На добро отвечают добром, слово дал-держи, долг платежом красен*) и отвечают на вопросы *викторины*:

1. С кем жили дедушка и бабушка?
2. Кого увидела Танюшка в стаде коров?
3. Что сказала Танюшка, когда увидела бычка?
4. Кто сделал бычка для Танюшки?
5. Из чего дедушка сделал бычка?
6. Чем дедушка вымазал соломенного бычка?
7. Куда Танюшка повела пастись своего бычка?
8. Кто захотел съесть смоляного бычка?
9. Что случилось с медведем?
10. Куда отвел бычок медведя?
11. Что сказал дедушка, когда увидел медведя?
12. О чем попросил медведь?
13. Кого на следующий день привел бычок домой?
14. Что сказал дедушка, когда увидел волка?
15. О чем попросил волк?
16. Кого еще приводил бычок?
17. Что сказал дедушка, когда увидел зайца?
18. О чем попросил заяц?

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

19. Что принесли лесные звери в подарок дедушке, бабушке и Танюшке?

В «мешке историй» остался персонаж (Лисичка) про которую в сказке не говорится. На вопрос: А что же лисичка? Ребята додумывали сказку: придумали действия и слова, которые могла сделать и сказать лисичка в сказке и что она могла пообещать дедушке, чтобы он ее отпустил.

Воспитатель: А сейчас, ребята пройдите за столы и сделайте задания.

(Выполнение заданий идет на фоне просмотра мультфильма» Соломенный бычок»)

1.На первом столе нужно раскрасить сказочных героев

2. На втором столе «Собери картинки» из пазлов

3. На третьем столе «Сказочное лото», где нужно распределить иллюстрации по действиям в сказке.

Воспитатель: Почитали, поиграли.А теперь пора и загадки отгадать.

Вперевалку зверь идет
По малину и по мед.
Любит сладкое он очень.
А когда приходит осень,
Лезет в яму до весны,
Где он спит и видит сны.

***

Он трудился не от скуки,
У него в мозолях руки,
А теперь он стар и сед
Мой родной, любимый …

***

Кто любить не устает,
Пироги для нас печет,
Вкусные оладушки?
Это наша…

***

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Живет в норке,
грызет корки.
Короткие ножки;
боится кошки.
***
Прыгун-трусишка:
Хвост-коротышка,
Глазки с косинкой,
Ушки вдоль спинки,
Одежка в два цвета -
На зиму, на лето.
***
Всех зверей она хитрей,
Шубка рыжая на ней.
Пышный хвост – ее краса.
Этот зверь лесной – ….
***
Он по лесу всё время рыщет,
И в кустах кого-то ищет.
Слышно, он зубами щёлк,
Угадай, кто это …
***
С ветки на ветку,
Быстрый, как мяч,
Скачет по лесу
Рыжий циркач.
Вот на лету он шишку сорвал,
Прыгнул на ствол
И в дупло убежал.
***

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

У коровки есть сынок,

Он росточком невысок,

У него четыре ножки,

Есть и хвостик, есть и рожки,

Есть и рыженький бочок

И зовут его?…***

(Жила-была девчушка

По имени Танюшка.

Ей бычка слепили

И утром подарили.

Засияли ее глазки

Из какой она сказки?

Использование данного проектного метода действительно даёт возможность детям «*потрогать сказку*», *проиграть действие*, *придумать свою сказку*. И как сказал Дмитрий Лихачев: *«Книгу заменить ничем нельзя. Несмотря на новейшие открытия, новые виды сохранения информации, не будем спешить расставаться с книгой»*.

Список литературы

1. Лынская М. И. Методические рекомендации по проведению «Сторисек» / М.И. Лынская [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://docviewer.yandex.ru/?url=http%3A%2F%2Ftinaocenter.ru%2Fdata%2Fattachments%2F6e7f48e7124fb1810.pdf&name=6e7f48e7124fb1810.pdf&lang=ru&c=5757f350920a.

2. Мутав Л. Работа со «Сторисеком» / Л. Мутав // Чтение на евразийском перекрестке. Интеллектуальный форум чтения: сборник материалов форума (27–28 мая 2010 г.) [Электронный ресурс]. – Режим доступа:http://www.nlr.ru/prof/reader_old/prozam/izd/read.pdf.

3. Мутав Л. Удовольствие от совместного чтения. Проектный метод «STORYSACK» (сторисек) / Л. Мутав // Библиотечное дело. – 2008. – №23. – С. 41–43.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)