

*Сунцова Наталья Юрьевна*

воспитатель

*Кононова Ольга Николаевна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №66 «Журавушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ ПУТЕМ ПРИОБЩЕНИЯ ДЕТЕЙ К ЭТНОКУЛЬТУРНОМУ НАСЛЕДИЮ**

*Аннотация: в статье раскрывается то, что воспитание, созданное самим народом и основанное на народных началах, имеет ту воспитательную силу, которой нет в самых лучших системах, основанных на абстрактных идеях или заимствованных у другого народа. Авторы считают, что воспитание любви к родному краю, родной культуре, родной речи начинается с малого: любви к своей семье, к своему жилищу, к своему детскому саду.*

*Ключевые слова: патриотизм, этнокультурное наследие, народное наследие, дошкольный возраст.*

Воспитание чувства патриотизма у детей в дошкольном возрасте на сегодняшний день приобрела чрезвычайную актуальность и значимость. Проходят года, меняются нравственные ценности, происходит переоценка ранее устоявшихся мнений. Неизменным остается история нашего народа со своим бытом, укладами, песнями, сказками. И, если мы хотим, чтобы наши дети любили свою Родину, свой народ, нам нужно передавать детям эту память, те истоки, благодаря которым формируется отношение к своей малой и большой Родине.

Приобщение детей к этнокультурному наследию – одно из главных условий полноценного развития творческих способностей. Народное искусство более всего понятно и доступно детям. Для многих из них знакомство с народным творчеством происходит с первых месяцев жизни. С первой погремушкой,

матрёшкой у ребёнка воспитываются и становятся его достоянием форма, цвет, орнамент игрушки, которую веками отбирал и шлифовал каждый народ.

Одним из замечательных старинных ремесел в России, с которым начинают знакомиться дети уже пребывая в детском саду, является дымковская глиняная игрушка. Знакомить детей с этим видом творчества можно с раннего возраста. Освоение отдельных элементов дымковского орнамента – это посильная задача даже для самых маленьких. В старшем дошкольном возрасте дети осваивают технику дымковской росписи и начальные этапы лепки игрушки. Параллельно происходит знакомство и с другими народными промыслами (гжель, городецкая игрушка, хохлома и другие).

Познакомившись с узорами и орнаментами, изображенными на изделиях народных умельцев, дети делают вывод о том, что каждый знак, каждый символ, изображенный на них, несёт смысловую нагрузку, а их сочетание имеет строго определённое значение. И, конечно же, большой интерес у детей вызывает ста-рооскольская глиняная игрушка, с ее ярким представителем игрушкой-свистуль-кой. Впоследствии, дети с удовольствием воспроизводят в своих работах основные элементы лепки и росписи этой игрушки.

Для ознакомления с традициями русской культуры прошлого и с семейным бытом в нашем детском саду был оформлен этнический уголок «Русская изба». Здесь проходит знакомство детей с бытом наших предков, их национальной одеждой. Организуя посиделки в русской избе, детям предлагается растолочь зерно в старинной ступе, посидеть за настоящей прялкой, расшить кокошник би-сером или изготовить настоящие бусы для национального костюма. Большую ра-дость детям доставляет изготовление поделок из различного лоскутного матери-ала, цветных ниток куколок-оберегов. Во время изготовления куколок-оберегов дети узнают историю их возникновения и почему в старину в каждой избе были свои куклы.

Соблюдать русские народные традиции в повседневной жизни детей всех возрастов всегда помогало устное народное творчество. В потешках, частушках, прибаутках столько нежности, такта, рациональности в этих незамысловатых

стихах. Они в полной мере удовлетворяют рано возникающую у детей потребность в художественном слове. «Идет коза рогатая», «Мышки водят хоровод», «Водичка, водичка» и другие стихи дети не только слушают, но и проговаривают на занятиях, а также напевают и проговаривают их своим куклам во время игры.

Чувство патриотизма многогранно. Воспитание любви к своей родине – это постепенное приобщение человека к миру культуры, причем, на каждом витке этого бесконечного процесса воспитатель должен выбрать оптимальную форму и содержание с учетом реальной личности, требований общества. Ценность использования этнокультурного наследия в развитии чувства патриотизма у детей дошкольного возраста заключается в уникальном объединении народного традиционного опыта и возможности импровизации.

### ***Список литературы***

1. Акинина Е.И. Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников / Е.И. Акинина, С.И. Ростовщикова, Ю.А. Акинина // Вестник научных конференций. – 2019. – №3(43). – С. 13–14 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.elibrary.ru/download/elibrary\\_37624316\\_53002908.pdf](https://www.elibrary.ru/download/elibrary_37624316_53002908.pdf) (дата обращения: 04.11.2022).
2. Бахтин Ю.К. Патриотическое воспитание как основа формирования нравственно здоровой личности / Ю.К. Бахтин // Молодой ученый. – 2014. – №10. – С. 349–352.
3. Вагина Т.М. Патриотическое воспитание дошкольников через ознакомление с историей и культурой русского народа / Т.М. Вагина // Вопросы дошкольной педагогики. – 2018. – №4 (14). – С. 3–10 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://moluch.ru/th/1/archive/99/3429/> pdf (дата обращения: 04.11.2022).