

*Смирнова Оксана Георгиевна*

воспитатель

*Денисова Наталья Вячеславовна*

воспитатель

*Землемерова Светлана Викторовна*

воспитатель

МБДОУ «Д/С №112»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ  
ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ РАБОТЫ  
ПО ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ  
НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК**

*Аннотация: авторами описывается влияние творческих способностей на развитие детей дошкольного возраста, опыт работы воспитателей с детьми дошкольного возраста. В статье раскрываются виды нетрадиционных техник и их польза. Затронута тема взаимодействия с родителями воспитанников.*

*Ключевые слова: творческие способности, дошкольный возраст, нетрадиционные техники работы, изобразительная деятельность.*

В дошкольном возрасте раскрывается потенциал каждого ребенка. Мы считаем, что важно помочь каждому дошкольнику развивать свои способности. Наблюдая за детьми, мы пришли к выводу, что лепка и аппликация у воспитанников вызывают огромный интерес в изобразительной деятельности и способствуют максимальному развитию их творческих способностей.

Проанализировав методическую литературу и педагогический опыт по данной проблеме, мы пришли к выводу, что выбранная нами тема актуальна и востребована среди детей, педагогов и родителей. Для развития творческих способностей дошкольников в группе мы оформили развивающую предметно-пространственную среду. В свободном доступе для ребят имеется весь необходимый материал для лепки и аппликации, наглядные пособия, предметы народ-

ного творчества, большой ассортимент формочек, трафаретов, шаблонов, а также бросовый и природный материал.

Для реализации задач по развитию творческих способностей детей дошкольного возраста в условиях ДОУ мы разработали и реализуем перспективно-тематическое планирование по оказанию платной образовательной услуги «Творческая мастерская», которое имеет художественно-эстетическую направленность. У наших воспитанников всегда есть возможность работать с различными материалами, тем самым изучая их свойства. Для поддержания и стимулирования интереса детей к проявлению творческих начинаний мы решили предложить детям различные нетрадиционные материалы и техники.

С целью развития мелкой моторики мы активно применяем в своей работе технику рисования пальчиками. Данная техника тренирует ловкость пальцев и кистей рук, а также развивает воображение, образное мышление и творческие способности воспитанников.

Техника рисования ладошками очень нравится нашим детям. В процессе изобразительной деятельности развивается фантазия дошкольников, моторика пальцев и формируется представление об окружающем мире.

Техника «Прижми и отпечатай» привлекает ребят процессом печатания. В процессе использования данной техники у дошкольников развивается фантазия и творчество. Мы считаем, что это огромная возможность отойти от традиционных способов изображения, сохраняя при этом реалистичность художественного образа.

Техника рисования тычком стимулирует развитие мелких мышц кисти руки, поэтому воспитанники впоследствии легко овладевают и другими способами рисования.

Создавать аппликации из круп, цветного песка и соли максимально полезно для детей, так как это способствует развитию мелкой моторики рук, формирует усидчивость, помогает развить фантазию, творческое мышление и воображение дошкольников.

---

Аппликация из скрученных салфеток развивает глазомер и формирует мелкую моторику детей.

Дети очень любопытны, и новые, незнакомые техники стимулируют у них познавательный интерес. Им очень нравится мять тесто, формировать из него разные фигурки. Работа с соленым тестом вызывает у воспитанников большой интерес благодаря своим свойствами.

Тестопластика развивает у дошкольников такие качества, как аккуратность, правильное восприятие гармонии цвета, развивает мелкую моторику рук. Пальчики детей при работе в данной технике становятся более гибкими, подвижными, а это активизирует работу мозга и развивает их интеллект.

Лепка из глины развивает тактильные, моторные навыки дошкольников, чувство формы и объема. В процессе занятий у ребенка развивается творческое воображение и фантазия, улучшается мелкая моторика рук.

Занятия пластилинографией развивают творческое воображение воспитанников, способствуют развитию психических процессов и сенсомоторной координации.

Представленная возможность работы с различным нетрадиционным материалом обогащает знания детей об их свойствах и возможностях применения и стимулирует к поискам новых действий.

Мы заметили, что наилучших результатов можно добиться при взаимодействии с семьями воспитанников. Родители дошкольников в первую очередь наши союзники, которые поддерживают нас во всех наших начинаниях. В родительском уголке систематически обновляем информацию, проводим консультации, практикумы, где демонстрируем различные приемы лепки и аппликации, показываем отличительные черты в работе с различными материалами.

Подводя итог, хочется отметить, что с началом применения нетрадиционных техник в изобразительной деятельности у детей повысился интерес и творческая активность. В их работах преобладает новизна, они свободно экспериментируют с художественным материалом и инструментом, находят новые

способы изображения задуманного образа. У детей хорошо развита координация рук, мелкая моторика, отмечается качество речевого развития.

### ***Список литературы***

1. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду / Г.Н. Давыдова. – Ч. 1. – М.: Скрипторий 2003, 2008. – 80 с.
2. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Р.Г. Казакова. – М.: Просвещение, 2013. – 125 с.
3. Котова Е. В. Развитие творческих способностей дошкольников: методическое пособие / Е.В. Котова, С.В. Кузнецова, Т.А. Романова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128 с.