

**Игнатьева Надежда Петровна**

инструктор по физической культуре

**Ильина Надежда Николаевна**

воспитатель

**Сосунова Екатерина Геннадьевна**

музыкальный руководитель

МБДОУ «Д/С №50»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ПРИБЛИЖЕНИЕ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА К КУЛЬТУРНЫМ ТРАДИЦИЯМ ЧУВАШСКОГО НАРОДА**

***Аннотация:** в статье описываются основные формы работы ДОУ с целью приобщения детей к культуре родного края. Затронута тема взаимодействия всех участников образовательного процесса.*

***Ключевые слова:** этнокультурные потребности, национально-региональные факторы, этнокультурные традиции.*

Образование сегодня ориентировано на этнокультурные потребности и образовательные интересы различных национальностей. Мы считаем, что актуально в воспитании подрастающего поколения использовать национально-региональные факторы с целью сохранения и возрождения культурного наследия. Региональные подходы, которые включаются в образовательный процесс дошкольных учреждений, подразумевают использование элементов народной культуры в процесс развития ребенка.

Наследие каждого народа содержит в себе ценные идеи и опыт воспитания. Национальное самосознание формируется у человека именно в период дошкольного детства и является определяющим в становлении основ характера и выработке норм поведения, которые зависят от социального окружения. Для детей дошкольного возраста основным социальным институтом является детский сад.

Культурное достояние народов Чувашии – в руках молодых талантов. Именно поэтому в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении №50 города Чебоксары ведется непрерывная, систематическая и последовательная работа по возрождению народных традиций, развитию и пониманию роли своей нации.

Детский сад активно реализует муниципальные проекты: «Культурное наследие Чувашии заботливо и бережно храним», «По родному краю с рюкзаком шагаю», так же наш детский сад является экспериментальной площадкой республиканского проекта «Родной язык – язык матери». Педагогами нашего детского сада с целью этнокультурного развития детей разработан образовательный проект «Чувашия – Родина моя!». Данный проект позволяет обеспечить развитие творческих способностей личности на традициях культуры этноса и охватывает все образовательные области.

Познавательное развитие в проекте направлено на формирование представлений воспитанников о столице, гербе, гимне, флаге и природе Чувашской Республики.

Социально-коммуникативное развитие включает в себя ознакомление с особенностями культуры Чувашского народа, национальными праздниками, традициями и обычаями.

Образовательная область «Речевое развитие» предполагает обучение чувашскому языку через народные сказки, пословицы, поговорки.

В рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» проводится ежедневная работа по реализации творческого потенциала детей в различных видах деятельности. Большие возможности этнокультурного воздействия заключаются в народной музыке. Народные музыкальные произведения в веселой игровой форме позволяют знакомить детей с обычаями и бытом народа, трудом и бережным отношением к природе.

Использование национальных традиций чувашской культуры не может обойтись без двигательной деятельности. В данном направлении работы используется педагогическая технология «Игры Батыра» и парциальная програм-

ма «Родники здоровья», которые направлены на знакомство детей с историей возникновения игр, традициями, обрядами. В процессе игр дошкольники узнают о прошлом своего народа.

В нашем детском саду имеется мини-музей чувашского народа, где представлены народные костюмы, декоративно-прикладное искусство, предметы быта. Мини-музей отражает не только старинный быт, но и колорит наших предков.

Работа активно ведется со всеми участниками образовательного процесса. Дети совместно с родителями и педагогами участвуют в пополнении реквизита для музея. Личный пример взрослых существенно влияет на формирование у детей этнокультурных традиций. Поэтому с родителями проводится целенаправленная работа, используя разные формы: родительские собрания, консультации, анкетирование, домашние задания, совместные праздники, досуги. С педагогами проводятся семинары-практикумы, консультации, открытые просмотры занятий, педсоветы с целью повышения представлений о чувашской национальной культуре и традициях чувашского народа. На базе знания основ национальной культуры у педагогов формируется желание к саморазвитию.

Мы убедились, что работа по данному направлению при тесном сотрудничестве всех участников образовательного процесса помогает сохранить и перенести в будущее исторически сложившиеся воспитательные традиции и особенности.

### ***Список литературы***

1. Кожанова М.Б. Этнопедагогизация воспитательного процесса как системообразующий фактор регионального компонента образования / М.Б. Кожанова. – Чебоксары: ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, 2005. – 120 с.
2. Кожанова М.Б. Этнопедагогика в дошкольном образовательном учреждении: традиции и инновации: сб. науч. трудов / М.Б. Кожанова. – Чебоксары: ЧГПУ им. И.Я. Яковлева, 2011. – 144 с.