

Шеметова Анастасия Александровна

воспитатель

Черных Людмила Николаевна

воспитатель

Павлова Любовь Алексеевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»

г. Белгород, Белгородская область

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье описаны педагогические условия, при которых развитие речи в дошкольном возрасте будет проходить планомерно, систематически и в соответствии с возрастными возможностями.*

***Ключевые слова:** развитие речи, организованная деятельность, детская художественная литература, речь педагога, дошкольники.*

Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как «узел», в котором сходятся различные линии психического развития – мышление, воображение, память, эмоции. Являясь важнейшим средством человеческого общения, познания действительности, язык служит основным каналом приобщения к ценностям духовной культуры от поколения к поколению, а также необходимым условием воспитания и обучения.

Развитие речи в дошкольном детстве закладывает основы успешного обучения в школе. Дошкольный возраст – это период активного усвоения ребенком разговорного языка, становления и развития всех сторон речи – фонетической, лексической, грамматической. Полноценное владение родным языком в дошкольном детстве является необходимым условием решения задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сенситивный период развития. Чем раньше будет начато обучение родному языку, тем свобод-

нее ребенок будет им пользоваться в дальнейшем. В дошкольном возрасте расширяется круг общения детей. Становясь более самостоятельными, дети выходят за рамки узкосемейных связей и начинают общаться с более широким кругом людей, особенно со сверстниками. Расширение круга общения требует от ребенка полноценного овладения средствами общения, основным из которых является речь. Высокие требования к развитию речи предъявляет и усложняющаяся деятельность ребенка. Развитие речи идет в нескольких направлениях: совершенствуется ее практическое употребление в общении с другими людьми, вместе с тем речь становится основой перестройки психических процессов, орудием мышления. Знакомясь с художественной литературой, дети учатся применять грамматические навыки и умения в диалогической (ответы на вопросы, беседы) и монологической (словесное творчество) речи, использовать средства художественной выразительности языка и его грамматических средств. Воспитатель обязан обеспечить ребёнку условия, в которых в полной мере удовлетворялось бы речевое развитие. Важное психолого-педагогическое условие – грамотная организация деятельности взрослыми в повседневной жизни того, чтобы дети постигли причинно-следственные отношения через наблюдения, экспериментирование с объектами неживой и живой природы. От того, насколько регулярно и квалифицированно организуется систематическое руководство занятиями и повседневными наблюдениями, зависит не только здоровье детей, но и речевое развитие.

Образовательная деятельность – эффективная форма обучения родному языку в дошкольном возрасте. Их успешность зависит не только от формы, сколько от содержания, применяемых методов и демократического стиля общения педагога с детьми. Систематические речевые занятия приучают детей к работе с языковой информацией, воспитывают интерес к решению речевых задач, лингвистическое отношение к слову. Занятие по подготовке к обучению грамоте вырабатывают ориентировку в звуковой стороне слова, воспитывают чуткость к звуковой форме и тем самым оказывают влияние на освоение морфологических и словообразовательных средств языка, их звукового облика.

Детская литература занимает важное место в работе по развитию речи, так как одновременно она представляет собой и развивающее средство, и уникальное средство его воспитания. Художественная литература, предназначенная для детей предлагает ребёнку образное представление действительности с помощью выразительных возможностей слова (аллегория, эпитет, олицетворение, синонимы, антонимы и прочее) и словесных языковых конструкций (наблюдается не точное изложение реальных фактов, автор показывает свой взгляд на происходящее и вымысел и так далее). Многоликость жанров этого вида искусства (сказка, проза, фантастика, стихотворение, скороговорка и прочее), помогая пониманию эстетики родного языка, развивает образность речи, логическое мышление ребёнка, формирует у детей навыки восприятия окружающего мира.

Речи педагога и окружающих взрослых так же является одним из условий развития речи детей дошкольного возраста. Важнейшим условием для того, чтобы ребенок овладел культурой речи, является та речевая атмосфера, в которую он погружен. Дети дошкольного возраста подражают всему, что они видят и слышат в окружающей обстановке, но более всего тем людям, которые непосредственно с ними связаны, к которым у детей сложилось положительное отношение. Таким близким человеком, с которым непосредственно связан ребёнок в детском саду, является воспитатель. Речь воспитателя должно быть точной, понятной каждому ребёнку, близкой к литературной, не иметь слов-паразитов, артикуляционно правильной.

Таким образом мы выяснили что важными условиями развития речи ребёнка дошкольного возраста является организованная образовательная речевая деятельность, чтение и обсуждение художественной литературы и речь педагога как образец для подражания.

Список литературы

1. Река Л. О занятиях по развитию речи / Л. Река // Дошкольное воспитание. – 1990. – №10.

2. Тищенко Л.Г. Психолого-педагогические условия развития речи у детей старшей группы детского сада / Л.Г. Тищенко [Электронный ресурс] <https://moluch.ru/th/1/archive/160/5096/> (дата обращения: 21.11.2022).