(cc) BY

Пристенская Мария Анатольевна
воспитатель
МБДОУ «Д/С КВ №7 «Семицветик»
г. Белгород, Белгородская область

СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАННЕЙ ПРОФОРИЕНТАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье рассматривается вопрос о ранней профориентации детей дошкольного возраста в процессе проведения сюжетно-ролевых игр, ознакомления детей с трудовой деятельностью взрослых и осознания ее важности.*

Ключевые слова*: ранняя профориентация дошкольников, представления о профессиях, сюжетно-ролевые игры.*

Игра – путь детей к познанию мира,
в котором они живут и
который призваны изменить.
А.М. Горький

Тема ранней профориентации дошкольников на сегодняшний день актуальна, для всестороннего формирования детской личности детей дошкольного возраста особенную значимость имеет знакомство с миром взрослых. Вступление ребенка в социальный мир невозможно без усвоения им первичных представлений о социальном мире, в том числе и знакомства с профессиями.

Работа по ранней профориентации дошкольников осуществляется посредствам совместной деятельности педагога с детьми и самостоятельную деятельность детей, которая проходит сквозь познавательную, результативную и игровую деятельность.

Ключевым видом профориентационной деятельности в детском саду является игра, она представляется основным средством развития у детей старшего дошкольного возраста представлений о профессиях взрослых. Основным видом

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

игры, где непосредственно осуществляется ознакомление детей с профессиями взрослых, является сюжетно-ролевая игра.

В сюжетно-ролевой игре ребята проигрывают всевозможные сюжетные линии разнообразных профессий. Тут они создают придуманную ситуацию, перевоплощаясь во все различные, образы- например, играя в ателье, показывая швею, портного, модельера-дизайнера, который принимает заказ у клиента.

Основная черта сюжетно-ролевой игры – это самостоятельность детей. Они сами предпочитают тему игры, устанавливают линии сюжета, берут на себя роли, решают, где будет происходить сюжет игры, атрибуты и тому подобное.

Ребёнок, который с раннего возраста знает, чем занимаются представители тех или иных специальностей, уже в детстве понимает, какой вид занятия ему по нравиться и интересует, а какой – нет. Для того чтобы ребенок осознанно делал выбор во взрослой жизни, его необходимо познакомить с наибольшим количеством профессий, начиная с профессий родителей. У детей дошкольного возраста нет четких представлений о многообразии о профессии взрослых и их функций.

Следует уделить особое внимание изучению детьми понятий «профессия» (что это?), «представитель профессии» (как называется человек представленной профессии?), «инструменты труда» (чем работает человек?), «трудовые действия» (что осуществляет человек?), «результат труда» (что получилось?), общественная польза труда (кому это нужно?).

Таким образом, сюжетно-ролевая игра представляется проводником детей старшего дошкольного возраста в профессию взрослых и важное средство реализации вопросов ранней профориентации.

Заинтересовать ребят в выборе профессий, направлять на расширение представлений о профессиях родителей, чтобы они осмыслили важность, отношение к труду взрослых, показывали свою самостоятельность, действенность и творческий потенциал, ведь всё это им поможет в дальнейшем стать отличниками и профессионалами своего дела!

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Список литературы

1. Эльконин Д. Воспитательное значение сюжетной ролевой игры / Д. Эльконин // Дошкольное воспитание. – 2008. – №8. – С. 17–23.

2. Введение ребенка в социальный мир взрослых через сюжетно-ролевые игры. Опыт работы негосударственных дошкольных образовательных учреждений ОАО «РЖД». – М., 2013.

3. Захаров Н.Н. Профессиональная ориентация школьников / Н.Н. Захаров. – М.,1988.

4. Кондрашов В.П. Формирование представлений о мире профессий в условиях игровой деятельности дошкольников / В.П. Кондрашов. – Саратов: Изд-во СГУ, 2001.

5. Бойченко Н.А. Сюжетно-ролевые игры дошкольников / Н.А. Бойченко, Г.И. Григоренко, Е.И. Коваленко. – Киев, 1982.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)