

**Родионова Ирина Алексеевна**

заведующая отделением

ОГБПОУ «Костромской политехнический колледж»

г. Кострома, Костромская область

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА МОЛОДЕЖИ  
ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
«НАШИ ПУТИ ПЕРЕСЕКЛИСЬ». (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ)**

***Аннотация:** в статье рассматриваются аспекты наставничества через развитие творческого потенциала наставляемых. Описаны методы работы педагога в качестве организатора внеурочных и внеклассных мероприятий. Приведены результаты совместной деятельности наставника и наставляемой.*

***Ключевые слова:** наставник, наставляемый, творческий потенциал, инициатива, профессиональная ориентация, самореализация.*

Программа наставничества в Костромском политехническом колледже была принята в октябре 2020 года. Педагогическим коллективом выбрана форма наставничества «Педагог – студент». Были сформированы базы наставников и наставляемых, в которые вошли представители всех специальностей, в том числе и нашей – «Строительство и эксплуатация зданий и сооружений».

Моя задача как заведующего отделением и наставника заключается в том, чтобы создать условия для включения студентов в разнообразные формы внеурочной работы, учитывая при этом индивидуальные особенности, возможности, профессиональные интересы и стремления студентов. Очень многое зависит от того, насколько сам педагог заинтересован в этой работе. У наставника творческого и наставляемые творческие. От того, насколько идея понравится студентам, будет зависеть количество студентов, желающих заниматься этой работой.

Большой всплеск творческого потенциала начался с организации добровольческого отряда «Мы всегда рядом!» Как-то очень быстро собрались сту-

денты-единомышленники, которым эта идея понравилась. Однажды мы отправились на экскурсию в библиотеку-центр инвалидов по зрению. Студентов познакомили с историей возникновения и развития «говорящей» книги, показали уникальные выставочные экспонаты XX века для прослушивания звуковых книг. Наибольший интерес студентов вызвали детские тактильные рукодельные книги и настольные игры, адаптированные для людей с ограниченными возможностями здоровья. Творческие умения и креативность помогли нам изготовить тактильную рукодельную книгу, которую мы передали в фонд библиотеки. С большой ответственностью мы принимали участие в подготовке и демонстрации спектаклей, установке декораций. Мы были рады, что нашли место, где у нас есть возможность общаться с людьми разного возраста, опыта, взглядов, приобрести разные знания и навыки, проявить инициативу в организационных моментах, подходить творчески к решению вопросов и, конечно же, быть уверенными в том, что здесь нуждаются в нас, наших силах, поддержке.

На протяжении всего времени работы волонтерского отряда «Мы всегда рядом!» яркой звездочкой в этой работе была студентка Алена Гутько. Алена – человек «творческий по жизни». А ведь когда-то на первом курсе у Алены были проблемы с учебой, отсутствовала мотивация.

Наши пути пересеклись при подготовке мероприятия, посвященного студенческим трудовым отрядам. Одновременно с добровольческим отрядом «Мы всегда рядом!» наши студенты являются участниками СТО «Мы рядом!» Мы готовили выступление на смотр-конкурс студенческих трудовых отрядов Костромской области. Кроме отчета о проделанной работе, мы включили несколько вокальных номеров, где Алена блеснула во всей своей красоте. Сразу после выступления Алена включилась в нашу огромную творческую работу. Удивительно, но вскоре у Алены изменились показатели в учебе, проблем больше не возникало никогда. За большую творческую работу, за участие в мероприятиях колледжа, города и области, за хорошую учебу Алена была номинирована на получение именной стипендии колледжа. Девушка стала одной из первых моих наставляемых.

Большая творческая работа проводится в направлении профессиональной ориентации. Наши волонтеры проводят много профессионально-ориентирующих программ для школьников. Ребята просто заражают учеников своей активностью, равнодушных на таких мероприятиях просто не бывает. Конечно, главное действующее лицо во всех программах – это наша Алена – массовик-затейник, аниматор.

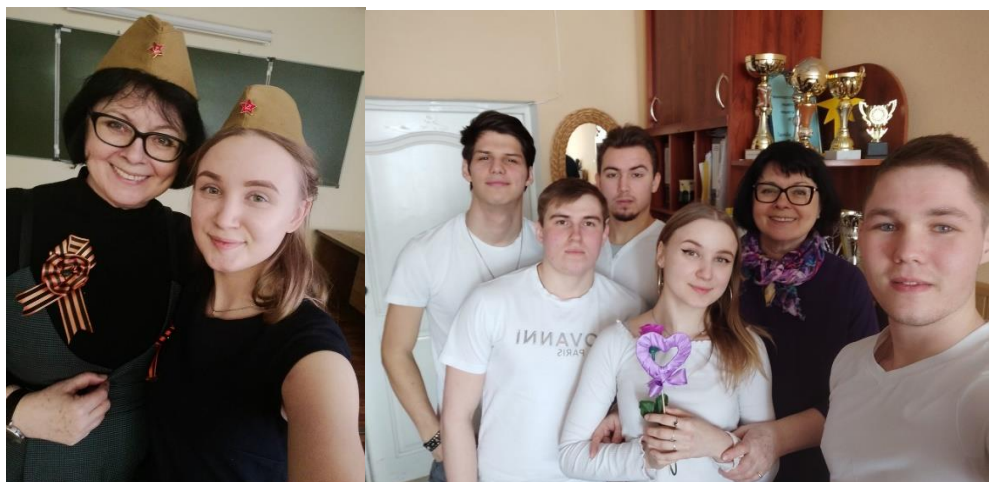


Рис. 1. Наставник и наставляемые

Большое внимание в своей творческой работе мы уделяем мероприятиям, посвященным Великой Отечественной войне. Это направление востребовано всегда, это нужно всем. Все мероприятия (а их, действительно, много) мы решили объединить в информационно-творческий проект «Чтобы помнили...». И опять Алена на первых ролях. Она ведущая, она исполняет песни, она в роли Тани Савичевой.

В 2020 учебном году из-за пандемии все наши мероприятия пришлось приостановить. Но мы запустили онлайн-акцию «Георгиевская ленточка для друзей», и Алена стала модератором этого сайта (<https://vk.com/club194471735>), а также модератором сайта «Читаем для детей» (<https://vk.com/public194735908>).



Рис. 2. Достижения наставляемой

Можно с уверенностью сказать, что взаимодействие наставника и наставляемого имеет положительный результат. Алена является активным участником всех культурных образовательных процессов, активный участник добровольческого отряда «Мы всегда рядом», боец студенческого трудового отряда «Мы рядом», имеет хорошие показатели в учебе. Наставляемая получила необходимый стимул к культурному, интеллектуальному, физическому совершенствованию, самореализации, а также развитию необходимых общих и профессиональных компетенций. Мы, наставники, искренне рады, когда ребята побеждают в конкурсах и олимпиадах, повышают качество успеваемости, развиваются в творчестве, реализуются в проектах и с уверенностью смотрят в будущее.

### ***Список литературы***

1. Методология (целевая модель) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися / под общ. науч. рук. Н.Ю. Синягиной, д-ра психол. наук, профессора; Министерство просвещения Российской Федерации АНО «Институт развития социального капитала и предпринимательства».