

**Иванова Арина Петровна**

учитель-логопед

**Федорова Людмила Анатольевна**

воспитатель

**Волкова Светлана Владимировна**

педагог-психолог

МБДОУ «Д/С №160»

г. Чебоксары, Чувашская Республика

## **ИГРОВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

### **КАК СПОСОБ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКОВ**

*Аннотация: в статье рассматривается вопрос эффективного использования игровых технологий в образовательном процессе, способствующих созданию оптимальных условий для социализации детей старшего дошкольного возраста.*

**Ключевые слова:** игровые технологии, коммуникация, социализация.

Современное развитие качественного уровня дошкольного образования рассматривается на основе повышения его практической деятельности, направленной на поиск путей самостоятельного решения дошкольниками в совместном с педагогами образовательном процессе, способствующем формированию познавательных интересов и умственных способностей детей в различных видах деятельности.

Игра – это основной, самый простой и понятный вид деятельности дошкольников в ДОУ, их наиболее эффективная форма социализации. Играя вместе, дети начинают строить свои взаимоотношения, учатся налаживать различные формы общения. В процессе совместных игр со сверстниками у детей формируются важнейшие качества коммуникации, необходимые им в сфере общения и межличностного взаимодействия как с единомышленниками, так и с теми, кто имеет другую точку зрения.

Ребенок старшего дошкольного возраста отличается достаточной активностью в познании окружающего мира, поэтому его кругозор отражает накопленный личный опыт и расширяется на основе словесных образов, представлений по рассказам, с помощью воображения в игре.

По мнению В.А. Сухомлинского, «без игры нет и не может быть полноценного умственного развития. Игра – это огромное светлое окно, через которое в духовный мир ребёнка вливается живительный поток представлений, понятий об окружающем мире. Игра – это искра, зажигающий огонек пытливости и любознательности».

Современный дошкольник – это юный, пытливый исследователь, с широко раскрытыми, добрыми, удивленными глазами и распластертыми руками, реализующимися в творческой деятельности, идущий вперед к новым знаниям и открытиям, искатель нового и удивительного, находящегося рядом на расстоянии вытянутой руки... Этот активный «любознайка» и «почемучка» очень многим интересуется, искусно владеет многими техническими средствами, вплоть до телефона и компьютера, о многом рассуждает, высказывает свою точку зрения, логически объясняя свою позицию и раскрывает суть того или иного вопроса, поставленного перед ним самой жизнью. Он мобилен технически и творчески, любит играть, сочинять, фантазировать, мечтать, перевоплощаться! А как иначе еще можно открыть двери в удивительный мир окружающей природы, наполненный яркими красками и еще неизведанными тайнами?

Изменения в обществе, связанные с информатизацией, компьютеризацией, а также усиленной подготовкой ребёнка к обучению в школе, из мира детства уводят игру на второй план. Сегодня дошкольное образование призвано вернуть в дошкольную сферу игру познавательную, исследовательскую, творческую, яркую, эмоционально- насыщенную речевыми оборотами, в которой ребёнок учится общаться, взаимодействовать, с помощью которой он познаёт мир, отношения объектов и людей в этом мире. В процессе общения развивается внутренний план действия, сфера эмоциональных переживаний дошкольников, познавательная активность, воля, самооценка и самосознание.

---

Игра – это способ познания мира, и от того, как она организована, зависит, насколько полно будет воспринята та или иная новая информация ребенком. Через игру он открывает ворота в мир познавательной деятельности.

Важное место в обучении дошкольников отводится дидактическим играм и игровым упражнения, которые являются одним из методов активного обучения, где действия регулируются игровой задачей и игровыми правилами. Игра способствует развитию познавательной деятельности, стимулированию детской активности, совершенствованию и пониманию причинно-следственных взаимосвязей между предметами и явлениями. Такая игра не рассматривается как способ пополнения или сообщения знаний, в ней идет активный процесс использования имеющихся знаний, умений, обеспечивающих их развитие. Игра становится средством воспитания партнерских взаимоотношений.

Увлекательной формой занятий из дидактических игр являются сюжетные, например, игры-путешествия. Они отражают чаще реальные факты или события, и содержание действий понятны и интересны детям. Выполнение определенных заданий ребята воспринимают эмоционально легко, познавательное содержание усваивается лучше. Ребята на таких занятиях принимают активное участие в развитии сюжетной линии, обогащении игровых действий, а, значит, достигают наибольшего результата и приобретают новые знания.

В педагогической практике значимость игры как метода обучения определяется в случае, если она состоялась, усвоена детьми и пережита ими в качестве самоценной деятельности.

В отличие от игр вообще, педагогическая игра обладает существенным признаком: есть точно поставленная цель обучения и соответствующие ей педагогические результаты учебно-познавательной направленности. Таким образом, существенное отличие игровых методов заключается в том, что они базируются на игровых элементах, связях, отношениях. В педагогической практике разработана и применяется технология занятий в игровой форме обучения.

Процесс эффективных форм работы с детьми обогащается использованием современных педагогических технологий. Наиболее актуальны следующие.

1. Технология развития критического мышления (мозговой штурм, интеллектуальная разминка, составление синквейнов, круги по воде, да- нет, перепутанные логические цепочки).
2. Проектная технология (самостоятельный поиск знаний для решения проблемной комплексной проектной задачи).
3. Технология проблемного обучения (создание педагогом проблемных ситуаций и активная самостоятельная деятельность дошкольника по решению данной проблемы).
4. Здоровьесберегающие (Са-Фи-Дансе, игроритмика, массаж, стрейчинг).
5. Игровые технологии (предметные, интеллектуальные, трудовые, социальные, психологические, логопедические, тренинговые, творческие).
6. Модульные технологии (работа по индивидуальному направлению – модулю).
7. Технология творческих мастерских (выбор проектного направления)
8. Кейс-технологии (интерактивная технология обучения).

Использование данных технологий позволяет расширять возможности для позитивной социализации ребенка, его личностного развития, развития инициативы, самостоятельности, ответственности и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в ходе соответствующих видов деятельности. Совершенствование умений использовать игровые технологические навыки в совместной деятельности педагога и воспитанников зависит от создания в группе насыщенной предметно-развивающей среды, дополняющей учебный дидактический и наглядный материал.

Игровые технологии помогают стимулировать развитие познавательной сферы, способствуют накоплению знаний и обогащению личного опыта, вырабатывают определенные навыки и умения для решения поставленных задач. Очень важно, чтобы игры оставались интересными, увлекательными, оригинальными, предоставляли каждому ребенку возможность творчески выражать свои

умения и раскрывать свой внутренний потенциал. Инновационные методы обучения должны быть в постоянной взаимосвязи и дополнять друг друга, ведь «все новое, это хорошо забытое старое».

### ***Список литературы***

1. Евдокишина О.В. Влияние игровой деятельности на социализацию детей дошкольного возраста / О.В. Евдокишина // Мир науки, культуры, образования. – 2015. – №2. – С. 205.
2. Кравцова Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к обучению в школе / Е. Е. Кравцова. – М., 2012. – 152 с.
3. Пятница Т.В. Социализация дошкольников через игру: пособие для педагогов дошкольного учреждения /Т.В. Пятница. – Мозырь: Белый ветер, 2011. – 67 с.