

Турлянцева Юлия Денисовна

воспитатель

Дядяшева Галина Ивановна

воспитатель

Савина Надежда Ивановна

воспитатель

Духанова Евгения Сергеевна

воспитатель

Бушуева Ольга Михайловна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №61 «Семицветик»

г. Старый Оскол, Белгородская область

КОНСПЕКТ НОД ПО ПОЗНАВАТЕЛЬНОМУ РАЗВИТИЮ

С ЭЛЕМЕНТАМИ ТВОРЧЕСТВА ДЛЯ ДЕТЕЙ

СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

«РУССКИЙ САМОВАР И ЧАЕПИТИЕ НА РУСИ»

Аннотация: в статье представлен конспект НОД по познавательному развитию с элементами творчества для детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: познавательное развитие, занятие в ДОУ.

Цель: приобщение детей к русской народной культуре: познакомить с традицией чаепития на Руси.

Задачи:

Образовательные задачи: расширить общий кругозор ребенка; познакомить детей с историей появления самовара и традицией чаепития.

Развивающие задачи: развивать у ребенка творческие способности, фантазию, эстетический вкус.

Воспитательные задачи: формировать у детей интерес к истории своего народа, желание чтить и уважать традиции своего народа; прививать любовь к Родине.

Словарная работа: самовар, цилиндрическая форма, конусообразная форма, самоварная столица, термос.

Атрибуты: волшебный сундучок, самовар, видеофильм, альбомы, масляная пастель.

Приемы и технологии:

- художественное слово;
- здоровьесбережение;
- игра;
- показ, демонстрация.

Предварительная работа: беседы о русской культуре, организация выставки «Предметы русского быта», иллюстрации, наборы картинок с предметами старины, разучивание пословиц и поговорок.

Предполагаемые результаты: дети приобщаются к национальной русской культуре, берегут ее истоки, соблюдают русские традиции, с интересом играют в русские народные игры.

Ход занятия:

Дети заходят в группу, становятся полукругом.

Воспитатель:

Очень часто за событиями

И сутолокой дней

Старины своей не помним

Забываем мы о ней,

И хоть более привычны

Нам полеты на Луну,

Вспомним русские обычаи,

Вспомним нашу старину.

– Ребята, в нашем сундучке спряталась интересная вещь. Я загадаю загадку, а вы, отгадав ее, узнаете, что же это такое.

Он пыхтит как паровоз,

Важно кверху держит нос.

Пошумит, остынет –

Пригласит чайку напиться.

Дети: это самовар.

Воспитатель:

– Да, правильно угадали. Давайте его рассмотрим (*дети рассматривают самовар*).

Воспитатель:

– Это русский самовар. Самовар – это предмет народного быта, он предназначен для разогрева воды. О популярности чая надо сказать особо: недаром русские, конкурируя с англичанами, считают себя едва ли не самыми большими любителями чая в мире. Наши талантливые предки и тут проявили себя. Не удовлетворившись простым чайником, который использовали в других европейских странах, в Туле изобрели самовар. Вода в нем быстро закипала и долго не остывала, а для растопки годилось все: и щепочки, и шишки. Самовары получили очень широкое распространение.

Вопросы к детям:

1. Какой формы делали самовары?

2. Из какого материала? (*ответы детей*)

– Их делали круглыми, цилиндрическими, конусообразными, квадратными. Давайте вспомним геометрические фигуры: круг, цилиндр, конус, квадрат (*показ фигур*). А в качестве материалов для изготовления использовали серебро, медь, железо и даже фарфор (*показ предметов, сделанных из этих материалов*).

– Одно время были популярны самовары-термосы с двумя–тремя отделениями: одно для щей, другое для каши, третье для чая (термос – это прибор, который сохраняет тепло или холод продукта). Дети, а как вы думаете, как можно украсить самовар? (*ответы детей*).

– Самовары искусно украшались. Так, ручки, ножки, кран самовара могли быть выполнены в виде рыб, львов, петухов и пр. (*просмотр видеосюжетов*).

- На поверхности иногда делали надписи типа: «Самовар кипит, уходить не велит»; «Где есть чай, там и под елью рай». Ребята, а как вы понимаете смысл этих пословиц? (*ответы детей*).

Воспитатель:

– А теперь, мои дорогие, нам пора немного поиграть.

Я познакомлю вас с русской народной игрой «Достань платочек».

Эта игра проводилась на ярмарках и праздниках. Платок подвешивали на шесте или веревке, достать его можно, только подпрыгнув. Платок поднимали высоко. Побеждал тот, кто выше подпрыгнет и достанет платок (*после игры дети садятся на стулья*).

Воспитатель:

– Несмотря на появление газа и электричества, самовар сохранился. Правда, в последние годы самовары делают, в основном, электрические (для использования в быту) или декоративные (для подарка в качестве русского сувенира). Однако если спросить своих друзей и знакомых, то окажется, что самовар есть почти в каждом доме или на даче. Дело в том, что чаепитие из самовара – это не просто трапеза, а особый ритуал, объединяющий людей за неспешным разговором. К чаю традиционно подают сушки, сухари, бублики, мелко колотый сахар, разные варенья. Наши предки, в отличие от нас, пили чай не просто из стаканов и чашек, а наливали его в блюдце, которое держали за донышко.

Сверху пар, снизу пар –

Шипит наш русский самовар.

Милости просим на чашку чая!

Вот так мы живем:

Пряники жуем, чаем запиваем,

Всех в гости приглашаем.

– Самовар долгое время был вещью дорогой, роскошной. Относились к нему очень бережно и передавали по наследству от родителей детям как ценное имущество. Ставили самовары не на кухни, а в гостиной, на самоварный столик

как украшение. В богатых семьях было по два самовара: один – повседневный, а другой – праздничный. Гостей угощали только из праздничного самовара.

– Первой фабрикой, которая стала изготавливать самовары, была фабрика Шмакова. Потребность в самоварах была так высока, что вскоре почти в каждом городе появились свои самоварные мастерские или фабрики. Но «самоварной столицей» стала Тула (столица – это главный город). Каких только самоваров они не делали! (*просмотр видеосюжетов*)

– В наше время, если кто и пользуется самоваром, так чаще только электрическим. Но о старинном самоваре не забыли. Во всем мире он остался одним из символов России – символом русского гостеприимства.

Динамическая пауза «Дождик»

Раз, два, три, четыре, пять –

Прыжки на обеих ногах на каждый счет,

Вышел дождик погулять.

Маршируют.

Шел неспешно по привычке.

Разводят руками,

А куда ему спешить?

Пожимают плечами.

Вдруг читает на табличке:

Ведут пальчиком правой руки слева направо,

«По газону не ходить!»

Движение головы слева направо.

Дождь вздохнул тихонько:

Глубокий вдох и произнесение междометия

«Ох!» – на выдохе.

И ушел. Газон засох.

Маршируют.

Воспитатель: а сейчас я приглашаю вас в мастерскую по изготовлению самоваров. Мы с вами будем украшать самовары. Каждый из вас придумает

свой узор. Он будет единственный и неповторимый. Кто знает, может, и наши самовары прославятся на весь мир. (*Дети рисуют самовары, придумывая свой узор.*)

Итог занятия.

Воспитатель: с каким предметом народного быта мы сегодня познакомились? Где производят самые известные самовары? Как можно в современной жизни использовать самовар? Проводится выставка самоваров. Обсуждаются формы, варианты узоров, украшений самоваров.

Список литературы

1. Прокофьева Н.В. Конспект занятия «Русский самовар и чаепитие на Руси» / Н.В. Прокофьева [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/razvitiye-rechi/2013/01/12/konспект-zanyatiya-russkiy-samovar-i-chaepitie-na-rusi> (дата обращения: 28.11.2022).