

Ильченко Эльвира Сергеевна

учитель

Амелина Светлана Викторовна

учитель

Ефременко Ольга Фёдоровна

учитель

МБОУ «Гимназия №22»

г. Белгорода, Белгородская область

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЕ ВОСПИТАНИЕ РЕБЕНКА КАК ОСНОВА РАЗВИТИЯ ЕГО ЛИЧНОСТИ

***Аннотация:** в статье раскрывается актуальность духовно-нравственного развития на современном этапе учащихся начальной школы в системе современного российского образования, усвоение нравственных норм и правил.*

***Ключевые слова:** Духовно-нравственное воспитание, педагогика, образование, ценности.*

Воспитание человека, укрепление у него интереса к жизни, любви к своей стране, потребности созидать и совершенствоваться – важнейшее условие успешного развития России. Поэтому среди важнейших проблем образования вопросы духовно-нравственного воспитания вызывают серьезную озабоченность. Чему учить и как воспитывать, как научить ребенка любить Отечество, свою национальную культуру, самобытность и традиции своего народа? Этот вопрос не раз задавался каждым из нас не только как учителем, но и как родителем. В вечном поиске позитива и добра мы, как правило, выходим на блестящий пример – общечеловеческие ценности.

«Образование, питание духовной оси человека на пути становления, должно опережать обучение знанием, оно как бы собирает ферменты очеловечивания и облагораживания знаний и тем самым просвещает разум»

Ш.А. Амонашвили

Детство – удивительная страна. Впечатления от нее остаются на всю жизнь. Человек как храм закладывается в детстве. В сегодняшней жестокой реальности ребенку необходимо приобщение к традиционной духовной культуре. Ведь культура – это организованная человеком среда обитания, это совокупность связей и отношений между человеком и природой, искусством и человеком, человеком и обществом. Потребность и понимание того, что духовное есть первооснова любого общества и любого человека, все больше входит в нашу жизнь. Мы начинаем понимать, ценить и расставлять приоритеты не иначе, как для развития духовно-нравственной сферы личности, основы современного образования. Духовность является фундаментальным свойством человека, интегрирует духовные потребности и способности человека к самореализации в поисках истины, в творчестве, в стремлении к добру, свободе, справедливости.

Важнейшей целью современного образования и одним из приоритетов общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России.

Это позволяет выделить основные результаты образования, выраженные в терминах ключевых воспитательных задач. Их содержание отражает основные направления развития личности:

- личностная культура;
- социальная культура;
- семейная культура.

Необходимым условием формирования нравственной сферы ребенка является организация совместной деятельности детей, способствующая развитию общения и взаимоотношений детей друг с другом, в ходе которой ребенок усваивает общественно-исторический опыт, получает представления о другом человеке и о себе самом, о его способностях и возможностях.

Искусство играет значительную роль в духовно-нравственном воспитании. Художественная литература аккумулирует законы морали и прославляет ее ценности в образной форме. Факты литературы воздействуют на эмоциональную сферу человека, заставить его волноваться. Переживания порождают

самостоятельные мысли, которые закрепляются в долговременной памяти, становясь частью души человека.

«Духовный мир ребёнка может обогащаться только в том случае, если он это богатство впитывает через дверцы своих эмоций, через чувства сопереживания, сорадости, гордости, через познавательный интерес»

Ш.А. Амонашвили.

Большие возможности для духовно-нравственного воспитания заложены в содержании литературных произведений, изучаемых на уроках литературного чтения.

Через литературные произведения мы учим детей умению размышлять о людях, поступках, о влиянии своих поступков на других; мы учим их принимать решения с точки зрения нравственных ориентиров, культурных ценностей. Таким образом, перед ребенком открывается дорога к социализации: ребенок учится сопереживать, взаимодействовать, сотрудничать. В центре внимания урока находится герой произведения, качества его характера. Нашими задачами на уроках является умение проследить душевные качества главного героя, его переживания и чувства, извлечь из судьбы художественных образов уроки добра, красоты и правды.

Именно в младшем школьном возрасте, когда так сильна эмоциональная память, восприятие того или иного образа может оказаться решающим в жизни человека, потому что именно в это время формируется в детях духовное начало.

Именно в детстве закладываются основы духовного развития ребёнка. В возрасте 7–10 лет способности ребёнка приобретают деятельностный характер, он жаждет проявить свои творческие задатки в конкретной деятельности, и в учебной в частности. Необходимо использовать такие качества, которые превращает ребёнка в искателя истины. Творчество и самостоятельность ребёнка, учителю необходимо поощрять.

Традиционно основным институтом воспитания является семья. То, что ребенок приобретает в детстве в семье, он сохраняет на всю оставшуюся жизнь, школа и семья должны создавать целостное пространство для духовно-

нравственного развития младшего школьника. Как важно нам, педагогам, сотрудничать с родителями, расширять их мировоззрение, помогать им в общении со своими детьми.

«Для нравственной оседлости человека совершенно необходимо любить свою семью, свои впечатления детства, свой дом, свою школу, свое село, свой город, свою страну, свою культуру и язык». Д. Лихачев

Есть и другая проблема – проблема личности учителя, отношения ученика с учителем в сфере смыслового, внутреннего движения. Рассказывать о нравственном и духовном, предлагая детям лучшие образцы сокровищницы русской словесности, – это та высота, на которую учитель должен в первую очередь взобраться сам. В противном случае дети не поверят, а значит, не последуют за ним и не примут информацию. Поэтому одним из важнейших условий понимания произведений духовной направленности является образ самого педагога, его личности. Развитие и саморазвитие ученика происходит через книгу и через учителя, а учитель, если он смог научить детей мыслить самостоятельно, совершенствуется сам.

Учитель должен постоянно двигаться вперед вместе с вечным движением, в котором движется вся Жизнь. Самое главное, чтобы учитель входил в это движение с любовью.

Если сегодня вы не украсили день своей Любовью и Добротой к кому-либо из ваших учеников, ваш день прошел зря.

Такие ценности всегда скрепляли наше Отечество, формировали национальные традиции и нравственные устои. Сегодня они позволяют России сохранить свои исторические корни и культурно-духовную независимость.

Список литературы

1. Аверина Н.Г. О духовно-нравственном воспитании младших школьников / Н.Г. Аверина // Нач. школа. – 2005 – №11 – С. 68
2. Архангельский Н.В. Нравственное воспитание / Н.В. Архангельский – М.: Просвещение, 1979. – 534 с.

3. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. В 2 ч. / под ред. А.Я. Данилюка. – М.: Просвещение, 2012. – 127 с.