(cc) BY

Гамза Екатерина Сергеевна
магистр, воспитатель
Кабакова Наталия Ивановна
воспитатель
Крамская Ольга Николаевна
воспитатель
МДОУ «ЦРР – Д/С №4 п. Майский»
п. Майский, Белгородская область

СКАЗКА КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация*: статья посвящена актуальной проблеме, решение которой в наших руках. Заботясь о наших детях, педагоги работают по образовательной программе, которая включает аспекты правильного воспитания дошкольников.*

Ключевые слова*: страх, застенчивость, тревожность, сказкотерапия, воспитание, нервная система.*

Главной целью наших детей становится стремление уйти от родительского внимания в мир своих сверстников, отмечают педагоги, где процветает вседозволенность, где есть свобода от правил поведения.

Легкомысленное отношение к себе и окружающим, несерьёзное отношение к окружающей природе привело к увеличению болезней, таких как наркомания, алкоголизм, курение. На эти привычки влияют такие факторы как, тревожность, страх, застенчивость, они могут быть придуманы детьми или внушены взрослыми. Нервная система нашего организма устроена так, что не в состоянии отличить реальную ситуацию от нереальной. На информацию, поступающую из головного мозга, нервная система реагирует автоматически и то, что мы думаем и воображаем, для нее подменно. Мысли человека имеют особую силу, которая может быть как положительной, так и отрицательной, но не каждый человек умеет правильно пользоваться. Чтобы научиться правильно овладевать своими мыслями и чувствами, необходимо обладать такими чертами как терпение, мудрость, воля. Одним из эффективных методов повседневной деятельности в

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

детском саду может являться Сказка. Читая ежедневно сказки, у детей формируются такие качества как, доброта, честность, смелость, народная мудрость. Осуждая несправедливость и зло, у детей возникает сочувствие к обиженным героям, что содействует формированию гражданственности. Чтение сказок влияет на сознание ребёнка, улучшает взаимодействие с окружающим миром, так как внутренний мир ребёнка и сказка неотъемлемы друг от друга. Можно считать, что сказка является одним из самых важных воспитательных средств, она одна из главных источников формирования у ребёнка эстетических эталонов и представлений. Впоследствии чтения сказок, сказочные представления детей активно влияют на личность взрослого человека, они служат великим средством умственного, нравственного и эстетического воспитания детей.

Сказка как средство воспитания отлично выполняет функции «наставления, забавы, устрашения» и даёт ответ первоосновным потребностям ребенка. То, что педагог доносит до детского сознания, «вносит ясность» в форме моральных нравоучений, ребёнок хорошо овладевает в форме бесхитростной сказки и перестраивает своё поведение.

К. Д. Ушинский считал, что мягкость и простота сказки, повторяемость отдельных элементов сюжета и словесных оборотов способствует быстрому запечатлению сказки в памяти ребенка. Слушая сказку, ребёнок в сказочных героях узнаёт себя самого и сам переживает эмоции героя, но постепенно интерес детей к книге стал пропадать. Многие дети хотят слушать художественные сказки. Большая часть слушателей не помнят названия прочитанных книг, а автора тем более. Детям сложно дать полную характеристику герои и его поступку. Одна из причин – это население стало мало читать, а большую часть времени человек проводит в компьютерах, смартфонах. Человек, который мало читает у него скудный словарный запас, он не сможет правильно излагать свои мысли как в устной, так и в письменной форме.

Главная задача педагога – это использование нестандартных методов и приемов обучения, способствующих формированию творческой активности ребенка, речевого развития и нравственного воспитания. Эффективна сказка для

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

дошкольников и младших школьников, которые могут удивляться миру, стремятся познать и изменить его. Благодаря воспитанию через сказку у детей развиваются границы их внутреннего мира. Способность к сопереживанию и воображению рождает самостоятельную творческую речевую деятельность, будит их фантазию. Сказки учат детей добру, мудрости, умению делать выбор, принимать самостоятельное решение в жизни, находя самые непредсказуемые решения в стандартных ситуациях. Все, что мы даем слушать детям, должно давать только положительный эффект. В этом случае наша работа будет эффективной и необходимой альтернативой всему негативному и разрушительному.

Список литературы

1. Абраменкова В.В. Сказка как социогенетический инвариант семейных отношений // Абраменкова В.В. Социальная психология детства: развитие отношений ребенка в детской субкультуре. – М.: Московский психолого-социальный институт; Воронеж: МОДЭК, 20002.

2. Гин С.И. Мир фантазии: методическое пособие для учителей начальной школы – М.: ВИТА-пресс, 2001.

3. Леонова М.А. Дидактический материал по логопедии: методические рекомендации / М.А. Леонова, М.Л. Крапивина. – М.: Школа-Пресс, 1999.

4. Дубровина И.В. Я работаю психологом… Опыт, размышления, советы / под ред. И.В. Дубровиной. – М.: ТЦ «Сфера», 1999.

5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии. – СПб.: Речь, 2000.

6. Синицына Е.И. Умные сказки. – М: Лист, 1997

7. Соколов Д.Ю. «Сказки и сказкотерапия». – М.: Независимая фирма «Класс» 1997.

8. Рыжова Л.В. «Методика работы со сказкой». – Детство-Пресс, 2011.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)