

Масленникова Ирина Алексеевна

педагог дополнительного образования

МБУДО «Станция юннатов»

г. Белгород, Белгородская область

Масленников Дмитрий Валерьевич

педагог дополнительного образования

ГБУ ДО «Белгородский областной Центр детского

(юношеского) технического творчества»

г. Белгород, Белгородская область

Тюфанова Татьяна Николаевна

учитель

МБОУ «Плотавская СОШ»

г. Белгород, Белгородская область

РОЛЬ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОРИЕНТАЦИИ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация: в статье отмечается потенциал дополнительного образования по направлению «Детский КВН» при проведении профориентационной работы среди школьников.

Ключевые слова: КВН, профориентация, ценностная ориентация, дополнительное образование.

Школьный этап имеет особое значение в становлении личности человека, так как он является «переходным» от детства к взрослости. Большое внимание в этом возрасте уделяется пониманию места и роли человека в социуме. Именно на этом этапе закладываются основы будущего профессионального выбора, отношение к своей гражданской позиции, семье, социуму, окружающему миру и пр. В этот период особую роль приобретают ориентации школьников, которые способствуют самопроявлению, что существенно сказывается на их социализации. Данный факт свидетельствует о важности направленности ориентаций подростка и его активности в их реализации.

Особенностью процесса дополнительного образования учащихся является то, что оно предоставляется детям в их свободное время, путем свободного выбора, добровольного участия, избирательности учащимися своего образовательного пути, режима, уровня и конечного результата. Программы дополнительного образования в школе чаще всего направлены на физическое и творческое развитие личности.

Одним из возможных эффективных путей решения важных воспитательных, социальных и профориентационных задач является создание на базе школы детского творческого объединения под названием КВН. КВН является синтезом многих жанров и дает возможность развиваться комплексно, то есть в различных его видах: музыке, актерском мастерстве, художественном слове, танцах.

КВН – одно из самых популярных увлечений молодежи. В КВН играют не только в России, но и во многих других странах мира. Взгляды молодежи изменились, поменялись интересы, приоритеты, но неизменным осталось то, что интерес к играм КВН не угасает.

Вообще такая деятельность, как КВН является интегрированной, так как предусматривает взаимодействие посредством КВН с другими видами искусства (вокал, танцы, театральное искусство). Каждый обучающийся находит для себя ту нишу, которую он будет занимать в команде. КВН – это многогранное движение, здесь ребенок сможет попробовать себя в любой творческой деятельности, в любом жанре. Научится видеть радостные моменты и ценить их, научится смеяться над собой и не замыкаться в себе, находить свои достоинства и пользоваться ими. Многие дети стесняются пойти на танцы, или на занятия вокалом, или в театральный кружок, или, наоборот, хотят развиваться в нескольких творческих направлениях, но боятся, или не знают как. КВН – это уникальное творческое направление, которое включает в себя все аспекты творческой деятельности, а также создает атмосферу взаимопонимания, толерантности и взаимопомощи в коллективе за счет упражнений на знакомство, сплочение, командообразование, и раскрепощение.

Создание коллектива команды КВН является альтернативным, положительным моментом в организации познавательного досуга школьников, в формировании их коммуникативности и гуманизации межличностных отношений. Как правило, специального отбора в команду КВН нет, так как самое главное – чтобы у ребенка было желание (и его родители были не против). Задача руководителя коллектива – научить этого ребенка не бояться говорить, сочинять, петь, танцевать, держаться на сцене, общаться. То есть создать условия для проявления творческого потенциала ребенка, тем самым давая ему возможность стать ярким, успешным, талантливым, интересным для окружающих человеком.

Что даёт игра в КВН детям? Коммуникабельность, раскрепощенность, открытость. Для подростка просто необходимо создание такой «стартовой площадки» для нового витка его личностного роста. При этом главное правило, которому руководитель учит детей, это то, что очень важно думать о командном успехе, за которым последует личный успех. Чувство равенства, атмосфера увлеченности и радости, ощущение посильности заданий – все это дает ребятам возможность преодолеть стеснительность, совершенно по-другому оценить себя и свои творческие возможности. Подготовка к выступлению – это огромный организационный тренинг на групповую и личную самоорганизацию. Умение достигать поставленного результата к точно определенному сроку, умение нести ответственность, умение подчиняться и работать в группе – на сегодняшний день такие же необходимые навыки, как, например, умение читать.

Таким образом, КВН – один из способов познакомиться с множеством профессиональных сфер, связанных со сценой, телевидением, рекламой, продюсированием. Для школьников это отличная возможность попробовать себя, понять, что нравится, а что нет. Отличительной особенностью КВН является то, что знакомство с разными видами творческой деятельности происходит не только в теории, но и на практике: члены команды сами сочиняют сюжеты, шутки и музыку, записывают фонограммы, ставят танцы и миниатюры, шьют костюмы, изготавливают реквизит. И зачастую, многие школьники благодаря игре в КВН смогли выбрать свой жизненный путь и профессию.

Важно отметить, что КВН-движение открыло и выпустило огромное количество известных и талантливых шоуменов, телеведущих, музыкантов, сценаристов и актеров.

Таким образом, КВН предполагает решение ряда задач, таких как развитие логического и творческого мышления у школьников, индивидуальное развитие участников творческого объединения; формирование навыков ораторского мастерства, развитие навыков актерского мастерства и т. д. Безусловно, КВН посредством интеграции в себе большого количества творческих направлений деятельности открывает возможности для профориентации и самореализации школьников.

Список литературы

1. Кольцова О.С. Развитие творческого потенциала личности посредством игры КВН в условиях детского лагеря // Развитие творческого потенциала личности и общества. – 2013. – С. 109.
2. Логинова М.Ф. Играть в детский КВН или как воспитать личность // Наука, образование и культура. – 2021. – С. 121–125.
3. Столбова Е.А. Профориентация старших подростков на педагогические специальности в условиях дополнительного образования // Вестник Южно-Уральского государственного гуманитарно-педагогического университета. – 2016. – №. 10. – С. 79–84.