

**Шамова Гульназ Наримановна**

учитель-логопед

МАДОУ «ЦРР Д/С №7 «Улыбка»

г. Бирск, Республика Башкортостан

**Чекунова Анастасия Александровна**

студент

ФГБОУ ВО «Башкирский государственный педагогический

университет им. М. Акмуллы»

г. Уфа, Республика Башкортостан

## **РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ У ДЕТЕЙ**

***Аннотация:** в статье описаны компоненты фонетико-фонематических нарушений речи, показана поэтапность работы с детьми с фонетико-фонематическим недоразвитием. Представлены примеры игр и упражнений для формирования у дошкольников фонематических процессов.*

***Ключевые слова:** фонетико-фонематическое недоразвитие (ФФН), фонематический слух, анализ, синтез, восприятие, представления, логопед.*

Частым нарушением речи у детей выступает фонетико-фонематическое недоразвитие – нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами.

Это комплекс фонетико-фонематических нарушений, включающий нарушения:

- фонематического слуха;
- фонематического анализа;
- фонематического синтеза;
- фонематического восприятия;
- фонематических представлений.

При фонетико-фонематическом недоразвитии часто в начальной школе возникает дисграфия и дислексия – стойкие отставания в умении писать и читать.

Фонематический слух – тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова. Фонематический слух помогает отличать одни речевые звуки от других, различать на слух слоги и слова, отличающиеся только одним звуком, вследствие чего различаются, узнаются и понимаются слова.

При нарушении фонематического слуха дети воспринимают (запоминают, повторяют, пишут) не то, что им сказали, а то, что они услышали, «не слышат» окончаний слов, им трудно повторить цепочки слогов, сложно выбрать картинки, которые отличаются одним звуком в названиях. Недостаточность фонематического слуха ярко выражена при обучении письму и чтению.

Фонематический анализ – умение расчленять слышимое слово на составляющие его звуки, представлять себе его звуковую структуру. Формирование звукового анализа появляется у детей лишь в процессе специального обучения грамоте.

Недоразвитие языкового анализа проявляется:

- при письме в искажениях структуры слова и предложения.
- при чтении: пропуски согласных звуков при стечении, вставки гласных между согласными при их стечении, перестановки звуков, пропуски и вставки звуков при отсутствии стечения согласных в слове.

Характерны ошибки: пропуски согласных при их стечении, пропуски гласных, перестановки букв, добавление букв; пропуски, добавления, перестановка слогов.

Таким образом, для правильного овладения письмом и чтением, важна сформированность фонематического анализа.

Фонематический синтез – это умение соединять отдельные звуки в целое слово с дальнейшим узнаванием этого слова, мысленно составленного из звуков.

Пропуски и перестановки букв, добавление лишних букв при письме, говорят о несформированности фонематического синтеза. Только на фоне свободной ориентировки в звуковом составе слова, ребенок сможет на хорошем уровне овладеть письмом.

Фонематическое восприятие – это способность воспринимать звуковой состав слова. Сколько слогов, сколько в нем звуков? Какой согласный звук стоит в конце слова? Какой гласный звук в середине слова? Фонематическое восприятие помогает ответить на эти вопросы.

У детей с хорошим фонематическим восприятием правильное звукопроизношение, так как они чётко воспринимают все звуки нашей речи. У детей с недоразвитым фонематическим восприятием страдает не только звукопроизношение, но и понимание речи, так как они не могут разделить близкие по звучанию фонемы, и слова с этими фонемами для них звучат одинаково.

Фонематические представления – это сохранившиеся в сознании образы слов, которые образовались на основе предшествовавших восприятий этих слов.

Недоразвитие фонематических представлений приводит к трудностям в овладении процессом чтения и письма, специфическим стойким ошибкам при чтении и письме. Сформировать соответствующие фонематические представления можно только с помощью специальных коррекционных методик.

В работе с детьми применяются специальные упражнения для формирования фонематического слуха и фонематического восприятия.

Можно выделить следующие этапы в работе:

- 1 – узнавание неречевых звуков;
- 2 – различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, слов, фраз;
- 3 – различение слов, близких по своему звуковому составу;
- 4 – дифференциация слогов;
- 5 – дифференциация фонем;
- 6 – развитие навыков элементарного звукового анализа.

Игры и упражнения, которые можно использовать в работе:

Для формирования умения узнавать неречевые звуки, можно использовать компьютерную методику «Развитие и коррекция речи детей 4–8 лет Акименко В.М.».

Игра «Что звучит?», в которой используются предметы, которыми можно производить характерные звуки: металлофон, гитара, часы, телефон, погремушка и т. п.)

Игра «Какое слово отличается?», в которой из четырех слов, отчетливо произнесенных взрослым, ребенок должен назвать то, которое отличается от остальных: буфет-букет-буфет-буфет.

Упражнение «Скажи первый звук в словах», в котором из слова необходимо на слух вычленить первый звук (Арбуз, утка, иголка, овощи, ослик).

Упражнение «Скажи последний звук в словах», в котором из слова необходимо на слух вычленить последний звук (Голова нога, кино, маки, иду).

Упражнение «Скажи все звуки по порядку», в котором из слова необходимо на слух вычленить все звуки подряд (Кот, мак, суп, шут, сон).

Для автоматизации звуков целесообразно применять задания на определение положения звука в слове: в начале, в середине, в конце.

Игра с поездом (1 вагон – звук в начале слова, 2 вагон – в середине слова, 3 вагон – в конце слова).

Можно придумывать слова с заданными звуками: в начале, в середине, в конце слова.

Если дети без ошибок выполняют задания всех этапов, усвоили понятия «звук, слог, слово», переходят к более сложным заданиям – к составлению схем слов. На этом этапе дети учатся давать характеристику звукам (гласные, согласные, согласные твердые – мягкие, глухие – звонкие), рисовать схемы слов.

Исходя из этого, фонематические процессы формируются у детей постепенно. Фонематический слух является базовым звеном речевой деятельности и его необходимо развивать.

### ***Список литературы***

1. Логопедия: Учебник для студентов дефектол. фак. пед. вузов / под ред. Л.С. Волковой, С.Н. Шаховской. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. – 680 с.

2. Ткаченко Т.А. Развитие фонематического восприятия. Альбом дошкольника: Пособие для логопедов, воспитателей и родителей. – М.: ГНОМ и Д, 2005.
3. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000. – 32 с.
4. Развитие фонематических процессов у детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.defectologiya.pro/zhurnal/razvitie\\_fonematicheskix\\_proczessov\\_u\\_detej](https://www.defectologiya.pro/zhurnal/razvitie_fonematicheskix_proczessov_u_detej) (дата обращения: 06.07.2022).