(cc) BY

Зуева Татьяна Михайловна
учитель
Юрченко Ирина Анатольевна
учитель
МБОУ «Гимназия №22»
г. Белгород, Белгородская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ КАК ОСНОВНОЙ КОМПОНЕНТ ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКА

Аннотация*: в статье рассмотрена образовательная технология исследовательской деятельности учащихся, как одно из основных направлений развития творческих способностей.*

Ключевые слова*: исследовательская деятельность, творческое мышление.*

Одной из основных задач современного общества является воспитание творческой личности с развитыми дарованиями и способностями, готовой создать материальные и духовные ценности, полностью реализовать себя в существующих экономических условиях.

Подготовка школьников к исследовательской деятельности, обучение их умениям и навыкам исследовательского поиска становится важнейшей задачей современного образования. Общие исследовательские умения и навыки важны как наиболее соответствующий современному динамическому миру способ адаптации личности к условиям постоянно меняющегося окружения.

Исследовательская деятельность учащихся – образовательная технология, предполагающая решение учащимися исследовательской,

творческой задачи под руководством специалиста, в ходе которого реализуются следующие этапы (вне зависимости от области исследования):

– изучение теоретического материала;

– выделение проблемы, постановка целей и задач исследования;

– формулировка рабочей гипотезы;

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– освоение методики исследования;

– сбор собственного экспериментального материала;

– обработка материала;

– обобщение, анализы, выводы;

– представление исследовательской работы.

А.И. Савенков рассматривает исследовательскую деятельность ученика, как одно из основных направлений развития творческих способностей. При этом он подчеркивает, что собственная исследовательская практика – бесспорно, один из самых эффективных [1].

Исходя из опыта работы в организации исследовательской деятельности школьников, было замечено, что преобладающим условием успешности исследовательской деятельности является не только интеллектуальные способности учащихся, но и высокая мотивация- потребность в достижении успеха и творческие способности ребенка.

Творческое мышление – это мышление, основанное на воображении. Оно создает новые идеи, новый взгляд на вещи. Оно бесконечно и разнообразно [2]. Это способность находить принципиально новые, уникальные решения.

Иногда творческое решение является результатом реорганизации давно известных фактов в новую схему, а иногда представляет собой совершенно новую мысль, которая до этого момента никому не приходила в голову, создание чего-то из ничего. Творческое мышление – существенный компонент, способствующий преобразованию и прогрессу, новым открытиям.

У многих из нас творческий потенциал остается неразвитым в течение всей нашей жизни; мы не можем знать, на что именно мы способны, пока не попробуем свои силы. Все мы имеем творческое (правое) полушарие мозга, и, следовательно, все мы способны к творчеству. Конечно, кто-то рождается с творческими задатками, как Моцарт, который начал писать музыку в 4 года. А вот Анна Мари Робертсон- американская художница-самоучка стала писать сельские пейзажи лишь когда ей исполнилось семьдесят.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

По Стернбергу [3], творческая личность должна обладать следующими индивидуальными чертами:

– способность идти на разумный риск;

– толерантность к неопределенности;

– готовность противостоять мнению окружающих.

А. Олах указывает на следующие личностные черты, присущие творческим людям [3]:

– независимость – личностные стандарты важнее стандартов группы;

– высокая толерантность к неопределенным и неразрешимым ситуациям;

– развитое эстетическое чувство, стремление к красоте.

Психологическая диагностика, проводимая в школе, показывает, что далеко не все успешно овладевающие школьной программой учащиеся справляются с нестандартными заданиями, могут посмотреть на проблему с иной стороны, найти новый способ ее решения. Исследовательская деятельность предполагает наличие творческого мышления, то для учеников, требуются специально организованные развивающие занятия.

Именно поэтому, одним из направлений нашей работы стало создание школьного научного общества учеников и развитие интереса к исследовательской деятельности.

Для развития творческого мышления учащихся могут использоваться различные задания и упражнения, основные из которых представлены в работе Савенкова А.И. «Путь в неизведанное: развитие исследовательских способностей школьников» [4].

Развитие творческого мышления не только расширяет возможности учащихся в исследовательской деятельности и повышает их шансы на успех, но и готовит их к дальнейшей жизни в современном мире.

Список литературы

1. Савенков А.И. Маленький исследователь: как научить младшего школьника приобретать знания. – Ярославль: Академия Холдинг, 2002.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

2. Современный психологический словарь / под ред. Б.Г. Мещеряковой, В.П. Зинченко. – М.: АСТ; СПб.:Прайм-Еврознак, 2007.

3. Дружинин В.Н. Психология общих способностей. – СПб.: Питер Ком, 1999.

4. Савенков А.И. Путь в неизведанное: развитие исследовательских способностей школьников. – М.: Генезис, 2005.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)