

Васильченко Людмила Петровна

воспитатель

МБДОУ Детский сад №12

г. Алексеевка, Белгородская область

Валуйских Надежда Александровна

воспитатель

МБДОУ Глуховский детский сад

г. Алексеевка, Белгородская область

Кинегопуло Людмила Сергеевна

воспитатель

МБДОУ Детский сад №13

г. Алексеевка, Белгородская область

Межакова Александра Анатольевна

воспитатель

МБДОУ Детский сад №7

г. Алексеевка, Белгородская область

Халаимова Светлана Ивановна

педагог дополнительного образования

МБУ ДО ДДТ

г. Алексеевка, Белгородская область

ПРОЕКТИРОВАНИЕ РАЗВИВАЮЩЕЙ ПРЕДМЕТНО- ПРОСТРАНСТВЕННОЙ СРЕДЫ В СООТВЕТСТВИИ С ФГОС ДО

Аннотация: проектируя развивающую предметно-пространственную среду, мы руководствуемся требованиями, предъявляемые к развивающей предметно-пространственной среде федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

Ключевые слова: проектирование, эмоционально-развивающая среда, процесс становления личности ребенка, сферы детской инициативы.

Важнейшим для ребенка фактором, влияющим на его эмоциональное состояние, является окружающая его среда. Как правило, под средой развития в детском саду понимается организация пространства и использование оборудования и другого оснащения в целях безопасности, психологического благополучия ребенка, его развития.

Развивающая среда выступает в роли стимулятора, движущей силы в целостном процессе становления личности ребенка, она обогащает личностное развитие, т.е. развитие всех потенциальных индивидуальных возможностей каждого ребенка, способствует раннему проявлению разносторонних способностей.

Все пространство, где находятся дети, организуется в виде центров активности, в которых ребенок играет, то есть свободно действует в соответствии со своими замыслами, и которые выполняют роль своеобразных лабораторий для реализации детьми их инициативы, творчества и воображения. Материалы, содержащиеся в центрах, стимулируют активность детей, заставляют их использовать все органы чувств. Экспериментируя, исследуя и делая выводы, дети проверяют свои «гипотезы» и получают знания своим собственным, индивидуальным способом. Именно таким образом дети приучаются ставить и решать проблемы, мыслить критически, делать выбор и вырабатывать понятия.

Одним из направлений при проектировании предметно-пространственной среды, которому мы уделяем особое внимание – поддержка инициативы детей в различных видах деятельности. Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно – содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

Трансформируемая сфера – это возможность изменений, позволяющих, по ситуации, вынести на первый план ту или иную функцию пространства (в отличие от монофункционального зонирования, жестко закрепляющего функции за определенным пространством). Многие материалы полифункциональны и могут использоваться для игровой, продуктивной и исследовательской деятельности.

Вариативная сфера – сообразно характеру современного образовательного процесса предметно-пространственная среда определяется видом дошкольных

образовательных учреждений, содержанием воспитания, культурными и художественными традициями, климатогеографическими особенностями. Педагогическая целесообразность позволяет предусмотреть необходимость и достаточность наполнения предметно-развивающей среды, а также обеспечить возможность самовыражения воспитанников.

Деятельность в условиях обогащенной среды позволяет ребенку проявлять пытливость, любознательность, познавать окружающий мир без принуждения, стремиться к творческому отображению познанного. В *исследовательских центрах групп* оборудованы лаборатории, оснащенные емкостями для исследования (воды, теста из песка, глины, муки), разнообразные предметы для проведения опытов без приборов (воздушные шары, расчески, щетки, пуговицы и т. д.), игрушки для подгонки форм, нанизывания, обеспечивают познание мира, его устройства на основе естественных и созданных материалов, т.е. предоставляется «ключ» к освоению действительности и законов ее организации. Игровые компьютеры, электронные, механические игрушки приближают к современной науке и технике, расширяют технический кругозор.

Для совершенствования физических качеств детей предусмотрено нетрадиционное использование коридоров, в которых размещены спортивно – игровые мобили: «Коридор-стадион», дерево «Вырастайка», стена осанки. С целью развития зрительной координации, тренировки глазных мышц применяем схемы – тренажеры зрительных траекторий, метки на стене.

Продукты творческой деятельности, удовлетворяющие потребности человека, раскрывают детям мир людей, социальную природу результатов их труда. Расположенные в *центре искусств* репродукции, картины и этюды, обеспечивают художественное восприятие, которое впоследствии становится основой эстетических суждений; предметы театрализованной и музыкальной деятельности открывают дорогу в мир сцены, песни, музыки.

Знакомство с произведениями поэтов и писателей, отображающих первоначальные представления о нравственной, эстетической, трудовой культуре родного края представляет для ребёнка особую эмоционально-жизненную ценность,

тем самым складывая положительное отношение ребёнка к окружающему миру, себе, другим людям. Различные средства изобразительной деятельности – мелки, краски, кисти, пастель, карандаши, фломастеры, глина, рисовальная «стена творчества», оргстекло, ватман, ткань позволяют в продуктивной деятельности отражать собственное художественное восприятие, видение мира, его понимание.

Другой элемент среды – сказочные герои, «живущие» в группе побуждают детей в практической деятельности реализовать понимание эмоциональных категорий, эмоционального состояния человека. Побуждать к импровизации средствами мимики, пантомимы, выразительных движений и интонаций, призваны различные виды театров: пальчиковый, кукольный, театр на рукавичках, театр шариков и кубиков, настольный театр, стендовый театр, театр на деревянных ложках, сделанный с помощью детей, а также костюмы для ряжения, организации театральных постановок, игр-драматизаций. Такого рода игры влияют не только на формирование грамматического и лексического строя речи, но и на воспитание звуковой культуры речи, развития ее мелодико-интонационной стороны.

В *речевом центре* может быть оборудовано пространство магнитной азбукой, комплектом цветных магнитов. Здесь же могут находиться: буквенные и цифровые фриззы, слоговые часы, игрушки на развитие физиологического дыхания, материалы на поддувание, сигнальные карточки, четки из бусинок – для формирования размеренного темпа речи и развития тонко-моторной координации. Игры подобраны в порядке нарастающей сложности, направлены на развитие речи и функций, составляющих психологическую базу речи, стимуляцию речевой деятельности и речевого общения.

Непременным условием построения развивающей среды в детском саду является опора на личностно-ориентированную модель взаимодействия между детьми и взрослыми. Реализуя личностно-ориентированный подход, мы обогащаем предметно – пространственную среду: оформлен знаковый стенд «Я знаю, я умею, я хочу научиться», творческие корзиночки, расположенные во всех

центрах и наполнены разнообразным материалом, стимулирующим деятельность ребенка, центры «Мое настроение» и «Ура, у нас именинник!».

Для развития детей необходима их собственная активная деятельность, каковой и является игра. В *центре социализации* представлено многообразие игр: сюжетно-ролевых, строительно-конструктивных, режиссерских, театральных, народных, хороводных. Типизируя материал для сюжетной игры, мы, прежде всего, ориентировались на его сюжетообразующие функции, то есть на то, как он обеспечивает сюжет – воображаемую ситуацию.

Говоря о национально-культурных особенностях, внимание уделяется воспитанию любви к родному краю, привязанности к своей малой и большой Родине, которым способствуют созданные в ДОО *краеведческие студии*, включающие в себя стендовую рукописную книгу с материалами о родном городе, крае, а также коллекция кукол в костюмах Белгородчины (Белогор, Белогорочка) и фольклорные материалы. Нами используется плоскостное моделирование географических объектов и их частей (например, силуэты области, города, макеты природных объектов при смене времен года), размещение объектов живой и неживой природы на детализированной карте города, области.

Развивающая предметно-пространственная среда не может быть построена окончательно. Дальнейшая работа предполагает осуществление поиска инновационных подходов к организации предметно – пространственной среды, а также развитие стремления родителей к взаимосотрудничеству.

Список литературы

1. Воронкевич О.А. Рабочая программа педагога ДООУ, как инструмент реализации основной образовательной программы дошкольного образования / О.А. Воронкевич, Т.Ю. Седачева, Е.А. Якимова // Дошкольная педагогика. – 2014.
2. Климова Л.А. Методическое сопровождение введения ФГОС дошкольного образования // МКОУ ДОВ «ГЦРО», 2014.

3. Пирская Т.Б. Новые подходы к организации воспитательно – образовательного процесса в ДОУ // Современный детский сад. – 2010. – №3.