

УДК 37

Ю.Л. Ягодяк

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕМЕНТОВ ПРОЕКТНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Аннотация: среди многообразия новых педагогических технологий, направленных на реализацию личностно – ориентированного подхода в методике преподавания, особый интерес представляет проектное обучение. Статья предлагает аргументированное методическое обоснование использования элементов проектной методики на уроках английского языка в средней школе, сравнительный анализ традиционной и проектной технологий обучения. Рассматривая проектную методику с точки зрения педагогики сотрудничества, по-иному распределяются роли участников проекта. Автор подробно описывает требования к выполнению проектов, основные формы и виды проектов.

Ключевые слова: проект, групповая и индивидуальная работа, обучение в сотрудничестве, требования к использованию метода проектов, категории проектов, распределение ответственности между участниками проекта.

Образование должно давать не только знания, которые понадобятся в будущем взрослому, но также знания, умения и навыки, способные уже сегодня помочь ребёнку в решении его насущных жизненных проблем. Школа – это не место подготовки будущих взрослых, а место, где ребёнка учат жить в окружающем мире, работать с другими людьми, и, в том числе, приобретать необходимые знания. Чтобы добиться этого, обучение должно ориентироваться на интересы и потребности учеников и основываться на личном опыте ребёнка. Основной задачей образования становится актуальное исследование окружающей жизни. Учитель и ученики идут этим путём вместе, от проекта к проекту.

Интеллектуальное, творческое и нравственное развития учащегося становится ключевой целью педагогического процесса в современной школе.

«Творчество детей – условия становления личности». (Ш. Амонашвили) Иностранный язык, как учебный предмет, обладает большими возможностями для создания условий культурного и личностного становления школьников. Поэтому не случайно, основной целью обучения иностранному языку на современном этапе развития образования является личность учащегося, способная участвовать в межкультурной коммуникации на изучаемом языке и самостоятельно совершенствоваться в овладеваемой им иноязычной деятельности [1. С. 5] Среди многообразия новых педагогических технологий, направленных на реализацию личностно – ориентированного подхода в методике преподавания, интерес представляет проектное обучение

Проектная технология получила в настоящее время широкое распространение в различных предметных областях, в том числе в области иностранных языков и культуры, как личностно-ориентированная педагогическая технология, реализующая обучение в сотрудничестве. Популярность и перспективность проектной технологии объясняется прежде всего тем, что проектное задание непосредственно связывает процесс овладения определенным предметным знанием с реальным использованием этого знания. Мартянова Т.М. в статье «Использование проектных заданий на уроках иностранного языка» подчеркивает: «Выполнение проектных заданий позволяет школьникам видеть практическую пользу от изучения иностранного языка, следствием чего является повышение интереса к этому предмету» [13, с. 19]

Причем интегративный характер проектной работы позволяет ученику выстраивать единую картину мира, собирая для этого свои знания «из разных ящичков своего банка данных» [9, с. 10] Ориентация на создание проекта как личностного образовательного продукта делает процесс овладения предметным знанием личностно-значимым для учащегося, личностно-мотивированным.

Традиционно российское среднее образование базируется на запоминании в большей мере, чем на исследовании, собственном поиске учащихся. Оба эти способа освоения знаний имеют как позитивные, так и негативные стороны. Хотя наши лучшие ученики имеют глубокие теоретические познания, они

оказываются не всегда готовыми применить их на практике. Общий принцип, на котором базируется метод проектов, заключается в установлении непосредственной связи учебного материала с жизненным опытом обучающегося.

Данная технология основана на идее взаимодействия учащихся в группе в ходе учебного процесса, идее взаимного обучения, при котором они берут на себя не только индивидуальную, но и коллективную ответственность за решение учебных задач, начинают помогать друг другу, отвечать за успехи каждого.

Главная идея обучения в сотрудничестве – учиться вместе, а не просто что-то выполнять вместе [1, с. 11]

Основные требования к использованию метода проектов:

1. Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения.
2. Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов.
3. Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.
4. Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).
5. Использование исследовательских методов [12, с. 3].

В контексте обучения иностранным языкам проектные работы представляют собой задания, требующие и развивающие умения и навыки посредством каких-либо конкретных тем, предметов обсуждения. Учащиеся сами выбирают тему, строят план выполнения работы и презентации ее другим. Проектные работы могут задаваться ученикам по окончании изучения какой-либо темы для самостоятельного ее углубления. Многие проектные работы могут разрабатываться на протяжении одной четверти, полугодия и даже целого учебного года.

По мере того, как учащиеся взрослеют, характер проектных работ меняется в сторону большей исследовательской работы, поиска. Это способствует развитию навыка самообразования, умения найти самостоятельно и обработать

информацию, умения делать собственные заключения. Кроме огромного образовательного эффекта, данные виды работы стимулируют развитие воображения учащихся, их творческие способности, без которых изучение языка было бы всего лишь механическим и неэффективным процессом.

Проектная работа может выполняться как индивидуально, так и в паре или в группе. Предпочтительна работа в группах для большей мотивации и вовлечения всех учеников в работу. В группе один ученик может стать «генератором идей», другой – талантливым артистом; создание и обработка текста будет за наиболее сильным знатоком языка, графическое же оформление текста может выполнить ученик с самым аккуратным и красивым почерком. В результате каждый ученик несет свою долю ответственности за выполняемую работу, что помогает работать в команде в соответствии с его индивидуальными особенностями.

Проектная работа по иностранному языку основана на взаимодействии, сотрудничестве, взаимопомощи, а не соревновании учеников в процессе деятельности [15, С.5]

В процессе проектной работы меняется роль учителя. Он становится одним из членов проектно-исследовательского коллектива и как таковой может принять на себя различные социальные роли – источника идей, информации, советчика, рефери и другие. Кроме того, он разделяет общую ответственность за учебно-проектную деятельность.

Таблица 1

Распределение ответственности в проектно-исследовательской деятельности

<i>Этапы проектной деятельности</i>	<i>Деятельность учителя</i>	<i>Деятельность учащихся</i>	<i>Результат проектной деятельности</i>
Целеполагание – поиск, обсуждение, принятие решения о проблеме, цели, задачах и конечном продукте.	Обозначает круг возможных проблем, альтернативные цели и задачи, ориентирует учащихся на возможный конечный продукт.	Обсуждают в группе (и с учителем) проблему, цель и задачи, конечный продукт, критерии оценки, определяют направление проектной деятельности.	Выбор проблемы, постановка цели, определение конечного продукта и критериев оценки, выбор направления, постановка задач.

Организация и планирование.	Консультирует, оказывает помощь, делится опытом.	Составляют общий план и поэтапную программу с указанием промежуточных результатов, видов вспомогательной деятельности, распределяют роли участников проекта.	
Выбор средств.	Консультирует, ориентирует в возможных средствах информационной и проектной деятельности.	Обсуждают возможные средства проектной и информационной деятельности, составляют банк средств, определяют их выбор.	Банк средств, выбор основных и дополнительных средств.
Выполнение проекта, включает вспомогательные виды деятельности.	Помогает, сотрудничает, участвует в промежуточной оценке.	Подбирают информацию, выполняют вспомогательные виды работы, составляют наброски, рабочие варианты текста, обсуждают и оценивают данные, обмениваются информацией и др. (в зависимости от типа ПР).	Рабочие записи, рабочие тексты, наброски, черновики, банк данных и др.
Составление рабочего варианта проекта.	Участвует в обсуждении и оценке промежуточных результатов, помогает, консультирует.	Обсуждают результаты сбора данных и подготовки материалов проекта, определяют структуру и содержание проекта и его разделов, общий дизайн, составляют рабочий вариант.	Рабочий вариант проекта.
Составление окончательного текста проекта.	Помогает в корректровке и редактировании, консультирует окончательный вариант, помогает организовать презентацию.	Корректировка, редактирование, окончательное оформление текста, подготовка к презентации.	Окончательный текст проекта, текст сообщений по презентации, сценарий презентации.
Презентация проекта.	Выполняет отведенную ему роль по сценарию презентации.	Осуществляют презентацию проекта по составленному и согласованному сценарию.	Конечный продукт проекта, возможная видеозапись или протокол презентаций проекта.
Оценка проекта и его презентация.	Участвует в совместной оценке проекта и его презентации.	Обсуждают и оценивают результаты выполнения, качества проекта и его презентации.	Согласованная оценка.

Проектные работы можно разделить на четыре *основные категории*:

1. Информационные или поисковые проектные работы. (Например: изучение Великобритании, англоговорящих стран).

2. Обзорные проектные работы. (например, Влияние американской и британской культур на твой образ жизни, Отношение к твоей стране гостей из-за рубежа, Английский язык в городе, где ты живешь и т. д.).

3. Исследовательские проектные работы (Production Projects). Это могут быть «Новости о вашей стране». Учащиеся собирают новости об их стране, которые были бы интересны их сверстникам из других стран, можно подготовить публикацию в традиционном стиле, выпустить собственную газету. Запись радио программы (музыкальные, новостные программы, интервью. Здесь оцениваются не только содержание, но и презентация, качество записи, звуковые спец.эффекты, музыкальный фон, подбор ведущих, актеров и т. д.). Тематика радио программ может быть различна. Это и викторины для эрудитов, словарные игры, интервью с туристами, учителями, людьми искусства, международные и спортивные новости, музыкальные радиопрограммы.

4. Организационные проекты, инсценировки. Например, организация Британского вечера (либо американского, австралийского), которая включала бы в себя исполнение песен, игры, демонстрацию фильмов, дегустацию блюд национальных кухонь Великобритании (Ирландии, Шотландии, Уэльса). В конечном итоге успех подобного мероприятия, шоу будет зависеть от заинтересованности, мотивации его участников, их организаторских способностей [16, с. 7].

Проектная работа – это не замена других обучающих методов, она может выполняться учащимися разных возрастов и способностей.

Вот несколько примеров возможных *форм проектных работ*:

- реферат с иллюстрациями;
- подбор статистических данных и заключение специалистов;
- опросы мнений одноклассников, родителей, учителей, просто прохожих;
- тестирование, анкетирование;
- шоу-представление;
- радио-, видеопрограммы;
- плакаты, стенгазеты, журналы, рекламные проспекты.

По моему мнению, данный вид работы очень полезен, поскольку он дает возможность ребятам закрепить полученные на уроках знания по определенной теме. Добровольный выбор формы проектной работы повышает мотивацию, личную заинтересованность учащихся в углублении своих знаний и совершенствовании умений. Данный вид деятельности учит ребят находить и обрабатывать информацию самостоятельно от учителя и позволяет заполнить некоторые пробелы. Кроме того, проектные работы позволяют ученикам выразить себя в наиболее приемлемой для них форме.

Многочисленными исследованиями было установлено, что проектная деятельность является важным компонентом системы продуктивного образования и представляет собой нестандартный, нетрадиционный способ организации образовательных процессов через активные способы действий (планирование, прогнозирование, анализ, синтез), направленных на реализацию личностно-ориентированного подхода. Совместная работа над подготовкой проекта – это прекрасная возможность дать каждому ученику шанс проявить свою творческую индивидуальность, ненавязчиво обучая его важному жизненному навыку: умение работать в команде.

Список литературы

1. Амонашвили Ш.А. Личностно – гуманная основа педагогического процесса / Ш.А. Амонашвили. – М.: Университетское, 1990. – 560 с.
2. Барменкова О.И. О работе над проектом по учебнику «Happy English – 2» / Барменкова О.И. // Иностранные языки в школе. – 1997. – №3. – С. 25–27.
3. Бим И.Л. Концептуальные основы современного обучения иностранным языкам и их соотнесённость с концептуальными основами 12-летней школы / И.Л. Бим // На пути к 12-летней школе: сб. науч. тр; под редакцией Ю.И. Дика, А.В. Хуторского. – М.: ИОСО РАО, 2000. – С. 107–112.
4. Богоявленская Д.Б. Метод исследования уровней интеллектуальной активности / Д.Б. Богоявленская // Вопросы психологии. – 1971. – №1. – С. 144–146.

5. Бондаревская Е.В. Методологические стратегии личностно – ориентированного воспитания / Е.В. Бондаревская // Известия Российской Академии. – РАО, 2000. – №3. – С. 23–32.
6. Вайсбург М.Л. Роль индивидуальных особенностей учащихся при обучении иностранному общению / М.Л. Вайсбург, Е.В. Кузьмина // Иностранные языки в школе. – 1999. – №1,2. – С. 24–28.
7. Гузеев В.В. Методы и организационные формы обучения / В.В. Гузеев. – М.: Народное образование, 2001. – 128с.
8. Дьяченко О.М. Проблема развития способностей: до и после Л.С. Выготского / О.М. Дьяченко // Вопросы психологии. – 2016. – №5. – С. 98–104.
9. Зимняя И.А. Проектная методика обучения английскому языку / И.А. Зимняя, Т.Е. Сахарова// Иностранные языки в школе. – 1991. – №3. – С. 9–15.
10. Зорин С.С. Системный анализ факторов, влияющих на формирование творческого потенциала у школьников и студентов / С.С. Зорин // Наука и школа. – 2004. – №4. – С. 27–31.
11. Колкова М.К. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / отв. редактор М.К. Колкова. – СПб.: КАРО, 2017. – 224 с.
12. Копылова В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка: методическое пособие / В.В. Копылова. – 2-е изд. стереотип. – М.: Дрофа, 2019. – 96с.
13. Мартыанова Т.М. Использование проектных заданий на уроках английского языка / Т.М. Мартыанова// Иностранные языки в школе. – 2017. – №4. – С. 19–21.
14. Матюшкин А.М. Концепция творческой одаренности / А.М. Матюшкин // Вопросы психологии. – 1989. – №6. – С. 67–71.
15. Полат Е.С. Обучение в сотрудничестве / Е.С. Полат// Иностранные языки в школе. – 2014. – №1. – С. 4–11.
16. Полат Е.С. Метод проектов на уроке иностранного языка / Е.С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2020. – №2. – С. 3–10.

17. Сериков В.В. Личностно -ориентированное образование / В.В. Сериков // Педагогика. – 1992. – №11. – С. 123–129.

18. Солдатова Е.Л. Креативность в структуре личности (на примере развития креативности в подростковом возрасте): дис. ... канд. псих. наук / Е.Л. Солдатова. – М., 2006.

19. Яковлева Е.Л. Философия творчества в диалогах Платона / В.А. Яковлев // Вопросы философии. – 2003. – №6. – С. 142–154.

20. Яковлева Е.Л. Развитие творческого потенциала личности школьника / Е.Л. Яковлева// Вопросы психологии. – 1996. – №3. – С. 28–33.

Ягодяк Юлия Леовна – учитель английского языка МОБУГ №2 им. И.С. Колесникова г. Новокубанска, Россия, г. Новокубанск
