

УДК 37

Юманова Р.Н.

СЕНСОРНОЕ ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация:** в статье рассматривается вопрос сенсорного развития детей в детском саду. Автором выявлена актуальность проблемы сенсорного развития дошкольников, описано использование разнообразных форм сотрудничества с родителями.*

***Ключевые слова:** сенсорное развитие, сенсорные способности, дети младшего дошкольного возраста, дошкольное образовательное учреждение.*

Для детей дошкольного возраста источником познания является чувственный опыт. С помощью сенсорного развития у детей формируются способности, развиваются умения в разных видах деятельности и повышается их готовность к школьному обучению. Много лет работая в детском саду, я заметила, что дети приходят в дошкольное образовательное учреждение, не имея чувственного опыта, у них плохо развиты сенсорные способности, мелкая моторика и глазомер. Исходя из моих наблюдений, мною было принято решение начать активно работать над данной проблемой.

Стараюсь организовать жизнь детей в группе так, чтобы они максимально стремились к познанию. Предметы обстановки мною подбираются таким образом, чтобы в них отражалось многообразие величины, цвета, формы и материалов. Своей яркостью, новизной и необычностью, созданная мною среда развивает инициативу и творчество дошкольников, побуждает детей действовать в ней и исследовать ее.

В группе так же создала сенсомоторный уголок. Разместила там пособия для организации и проведения игровых упражнений, включила альбомы для рассматривания, природные и бытовые материалы, различные мозаики, шнуровки, конструкторы и много интересного для привлечения внимания детей младшего

дошкольного возраста. А еще в уголке присутствуют дополнительные материалы с целью использования в зависимости от потребности и темы недели.

Работа с детьми проводится на протяжении всего дня в игровой форме, в нее я включаю все виды детской деятельности. Организуя работу с воспитанниками, стараюсь использовать как можно больше анализаторов, которые участвуют в восприятии. Это я делаю для того, чтобы ребятам было интересно, так они с интересом участвуют, получают огромное впечатление и отлично запоминают.

Так же в своей работе активно использую развивающие игры с предметами, разные дидактические игры для формирования представлений о цвете, форме, величине, времени, вкусе, запахе, текстуре, звучании и об ориентировке в пространстве.

С дошкольниками провожу наблюдения в природе, экспериментирую с природными материалами, организую игры – эксперименты с водой, с песком, землей и глиной. При конструировании применяю игры в крупный и мелкий конструктор, с конструктором-лего, с развивающими кубиками, с мозаиками нескольких видов и различными шнуровками. При проведении ООД по изобразительной деятельности активно использую игры с фольгой, цветной бумагой, картоном, ватой, салфетками, клеем, пластилином, тестом и игры с разными красками. В двигательной деятельности детей использую упражнения на имитацию, ходим с ними босиком по «дорожкам здоровья». С целью коммуникативного развития дошкольников применяю детские песенки, потешки, стихи, книги из разных материалов, с музыкальными эффектами, а также красочные книжки разных размеров. Активно использую в своей работе игры на развитие фонематического слуха, с различными музыкальными инструментами, игры с самодельными звучащими предметами, очень интересны детям театрализованные игры. А еще мною активно применяются трудовые поручения по сбору и группировке по местам игрушек с группой в комнате, в которых ребята участвуют с интересом.

Для семей воспитанников организовываю консультации, мастер-классы, беседы, создаю папки-передвижки. В уголке для родителей помещаю совместные задания по разным темам, распечатки игр и практические рекомендации. В свою

очередь семьи дошкольников не остаются равнодушными к проблеме. Они стали активными участниками образовательного процесса, изготавливают для детей разные тренажеры, с большим интересом участвуют в конкурсах и охотно откликаются на мои просьбы.

Проанализировав результаты проделанной мною работы, я заметила положительную динамику. Дети начали активнее проявлять интерес к предметам окружения и их свойствам. Ребята с большим удовольствием участвуют в экспериментальной деятельности, а я смотрю и восхищаюсь тем, как они проявляют эмоции радостного удивления и словесную активность. У дошкольников повысились способности целенаправленно наблюдать за объектами организованного восприятия. Кроме этого, они стремятся передавать отношение цветов, размеров и форм в изобразительной и конструктивной деятельности. В ходе организованной мною работы с включением всех участников образовательного процесса заметно пополнилась развивающая предметно-пространственная среда группы. А также мне удалось повысить компетентность родителей по сенсорному развитию детей.

Таким образом, можно сделать вывод, что поставленная мною цель была успешно достигнута. Я считаю, главным условием познавательного развития является своевременное сенсорное воспитание детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Венгер Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет / Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина, Н.Б. Венгер. – М.: Просвещение, 1998. – 144 с.
2. Широкова Г.А. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста / Г.А. Широкова. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 251 с.