

Мельникова Ольга Викторовна

воспитатель

Сухорутченко Татьяна Юрьевна

воспитатель

Смольникова Полина Владимировна

воспитатель

МБДОУ Д/С №37 «Соловушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ РУК ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация: в статье рассмотрены традиционные и нетрадиционные техники рисования, способствующие развитию мелкой моторики рук детей дошкольного возраста.

Ключевые слова: мелкая моторика, рисование, техника рисования, методы рисования.

«Рука развивает мозг» — это высказывание уже многократно доказывает свою истинность. Мелкая моторика показывает то, как развивается ребенок, свидетельствует о его интеллектуальных способностях. Ребята с плохо развитой мелкой моторикой плохо держат ложку, карандаш, не могут застегивать пуговицы, шнуровать ботинки. С трудом могут собрать рассыпавшиеся мелкие детали конструктора, пазлы, мозаику. Дети не хотят заниматься лепкой и аппликацией, потому что не успевают.

Многие ученые сходятся в том, что в головном мозге человека центры, отвечающие за движения пальцев рук и речи, расположены рядом, поэтому развитие речи зависит от тренированности пальцев. А речь помогает взаимодействовать с окружающим миром, выстроить взаимоотношения.

Мелкая моторика — это такая деятельность, которая обусловлена слаженной работой мелких мышц руки и глаза. Чем больше мастерства в детской руке, тем разнообразнее движения рук, тем совершеннее функции нервной системы.

Развитие мелкой моторики помогает: в развитии речи; повышении работоспособности головного мозга; снятие тревожности; формирование навыков самообслуживания; творческие способностей; подготовка руки к письму.

Интересные и доступные методы и приемы развития мелкой моторики, способны привлечь ребенка.

Рисование – привлекательный вид деятельности, в результате которого с помощью разнообразных способов рисования создаются живописные изображения.

Нетрадиционное рисование — это искусство передавать изображение, не опираясь на традиции. Использование нетрадиционных материалов и техник на занятии помогают выполнять изображения и видеть результат своей работы сразу. Ребята с удовольствием выполняют задания по изобразительной деятельности, ведь эти задания им по силам.

Традиционно дети рисуют цветными карандашами и красками.

Рисование кистью и красками (гуашевыми и акварельными) помогает научиться держать кисть тремя пальцами, опускать в воду кончик кисти, убирать лишнюю воду, набирать краску и убирать лишнее; проводить линии всем ворсом кисти, аккуратно и равномерно закрашивать поверхность, не выходя за контур.

Рисование цветными карандашами. Ребенок держит карандаш в руке между большим и средним пальцами, придерживая сверху указательным, не слишком сдавливая пальцы и не слишком близко к отточенному концу; при рисовании регулирует нажим на бумагу, делает штрихи в одном направлении, без просветов.

Рассмотрим теперь нетрадиционные способы рисования, которые можно использовать для работы с детьми дошкольного возраста.

Рисование пальчиками. Ребенок опускает сначала пальчик в баночку с водой, потом набирает краску и прижимает его к листу бумаги, делая точки или водит пальчиком по бумаге.

Рисование поролоновым тампоном. Ребенок держит тремя пальцами поролоновый тампон за кончик, а другой его конец погружает в краску, разведенную водой. Затем изображает им линии или закрашивает предмет.

Рисование ладошкой или ладошкография — это техника рисования красками, во время которой дети оставляют на листе бумаги отпечатки поверхности ладони и превращают отпечаток в знакомый предмет окружающего мира.

Печатание — это техника, при которой изображение на бумаге получается с помощью штампов, заранее погруженных в баночки с красками. Штампы могут быть из кусочков пенопласта, нарезанных свежих овощей, пенопласта пробок и других похожих материалов. Можно воспользоваться готовыми фабричными штампами с изображениями животных, персонажей мультфильмов и т. д. Рисование штампами позволяет повторить с детьми геометрические фигуры, комбинировать их и изображать на бумаге различные образы.

Рисование ватными палочками. Ребенок с помощью сухой ватной палочки и немного гуаши, делает «тычки», заполняя тем самым пространство. Держать руку необходимо вертикально, перпендикулярно листу. Благодаря такой техники мазки отличаются от традиционных и дают возможность просто и быстро изображать объекты живой и неживой природы.

Монотипия. Эта техника позволяет сделать оттиск со специфической фактурой, мягкую и легкую расплывчатость очертаний. Выходит оттиск в зеркальном отображении только один. Отсюда и название — монотипия (от греческих слов monos — один, единый и typos — отпечаток). А вот количество красок в монотипии можно использовать много.

Пластилинография — нетрадиционная техника работы с пластилином. Создание лепной картины на горизонтальной поверхности с изображением полуобъемных предметов. Эта техника доступна детям дошкольного возраста, помогает увлекательным и интересным способом быстро достичь результата в изображении и вносит определенную новизну в творчество. Рисование по крупе — техника изображения предметов, сначала крупой (манной, пшеничной, кукурузной, гороховой и т.д.), а потом красками.

На листе бумаги рисуют контур, который затем заполняют равномерно клеем. Бумагу посыпают крупой. Полученный рисунок раскрашивают акварелью или гуашью.

Таким образом, мы видим, что дошкольный возраст — очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый окружающий мир. Именно в этом возрасте развитие мелкой моторики имеет огромное значение для всестороннего развития детей.

Список литературы

- 1. Рузанова Ю.В. Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности. Техники выполнения работ, планирование, упражнения для физкультминуток / Ю.В. Рузанова. СПб.: КАРО, 2009.
- 2. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: пособие для воспитателей и заинтересованных родителей / А.В. Никитина. СПб.: КАРО, 2010.
- 3. Тюфанова И.В. Мастерская юных художников. Развитие изобразительных способностей старших дошкольников / И.В. Тюфанова. СПб.: Детство-Пресс, 2004.
- 4. Рисование с детьми дошкольного возраста. Нетрадиционные техники / под ред. Р.Г. Казаковой. М.: Творческий центр «Сфера», 2005.
- 5. Методика обучения изобразительной деятельности / под ред. Т.С. Комаровой.
- 6. Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Части 1, 2 / Г.Н. Давыдова. М.: Скрипторий-2003, 2008.