

**Карькаева Людмила Николаевна**

учитель

**Душина Лариса Дмитриевна**

учитель

МОУ «СОШ №12 г. Балашова Саратовской области»

г. Балашов, Саратовская область

## **МУЗЫКАЛЬНОСТЬ ПРИРОДЫ В СТИХОТВОРЕНИИ**

### **М.Ю. ЛЕРМОНТОВА «КОГДА ВОЛНУЕТСЯ ЖЕЛТЕЮЩАЯ НИВА»**

***Аннотация:** «Объясню, как смогу, но не буду говорить ничего окончательного и определенного, а укажу только правдоподобные предположения», – говорил Цицерон. Эта цитата объяснит принцип действия элементов кейс-технологии на данном уроке. Кейс (от англ. case – случай) – это описание некоторой ситуации, события, которое несет в себе проблему и предполагает возможные варианты ее решения. Кейс-вопрос, кейс-задание, кейс-ситуация не предполагают однозначного ответа, ответов может быть несколько, но все они будут по-своему правильными.*

***Ключевые слова:** Кейс-вопрос, кейс-задание, кейс-ситуация, Лермонтов, стихотворение, Когда волнуется желтеющая нива.*

Цели: 1. *Деятельностная:* расширять творческое воображение учащихся, образное мышление, поэтическое видение мира. 2. *Содержательная:* углубить знания учащихся о творчестве М.Ю.Лермонтова, обучить целостному анализу стихотворения.

*Оборудование урока:* тексты стихотворений, плакат «Тропы поэтической речи», романс Н.А.Римского-Корсакова в исполнении Е.Смоляниновой, электронная презентация.

*Сообщение ученика об истории создания стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива».*

Жизнь Лермонтова круто переменилась в феврале 1837 года. За стихотворение «Смерть поэта», посвящённое А.С.Пушкину, он был арестован. На клочках бумаги Лермонтов написал несколько стихотворений: «Сосед», «Узник», «Когда

волнуется желтеющая нива». В мрачной тюремной камере было написано такое светлое стихотворение,

*Работа в группах* На этом этапе урока формируются *личностные УУД*, которые обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию; *познавательные УУД* – поиск и выделение необходимой информации; *коммуникативные УУД*, обеспечивающие сотрудничество в поиске и сборе информации.

*Задания для I группы.*

1. К какому литературному направлению относится произведение? Определите жанр, тему стихотворения. Докажите.

2. Какие времена года и время суток смешал поэт? Почему?

*Кейс-вопрос:* какова идея произведения? Что автор выразил своим стихотворением?

*Примерный ответ группы:* Это элегия – стихотворение-раздумье, размышление о красоте природы. *Примерный кейс-ответ:* Идея стихотворения в том, что каждый должен жить в гармонии с миром.

*Задание для II группы.* В чём особенность композиции стихотворения? *Кейс-задание:* должен ли человек верить в Бога?

*Примерный ответ группы:* Поскольку стихотворение относится к пейзажно-символической лирике, в нём нет образа лирического героя или автора. Это и является особенностью композиции. В последней строфе раскрывается внутренний мир лирического героя. Каким же мы увидели его?

*Примерный ответ на кейс-задание:* Каждый должен верить в существование Бога, потому что в конце жизни мы уходим в царство Божие, каждого ждёт Божий суд. Верить в существование Бога нельзя, потому что его нет.

*Задания для III группы:* 1. С помощью каких художественных тропов поэту удалось создать такую красочную картину природы? Составьте таблицу «Тропы поэтической речи в стихотворении М.Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...» 2. В чём своеобразие лексики стихотворения?

*А сейчас-кейс-ситуация:* вспомните своё настроение, когда вы были на природе. Всегда ли вы испытывали счастье? Или ваше настроение менялось?

*Примерный ответ группы. Называют эпитеты, метафоры, олицетворения. Поэт создаёт ещё ощущение торжественности с помощью слов высокого стиля (старославянизмов)- златой, челе.*

*Примерный анализ кейс-ситуации:* Обычно общение с природой доставляет радость, удовольствие. Городской человек испытывает минуты упоения естеством, чистым воздухом, красотой.

*Коллективная работа. 1.Какое впечатление произвело на вас стихотворение? 2. Движению поэтической мысли соответствует и мелодия, интонация стихотворения. Как, по-вашему, следует его читать?*

Проследить интонацию стихотворения, глубже проникнуть в его смысл, поможет *прослушивание романа Н.Римского-Корсакова* в исполнении Е.Смоляниновой. – Что нового открылось вам в стихотворении, благодаря музыке?

*Рефлексия по методике незаконченных предложений*

*(формируются регулятивные УУД, коммуникативные УУД.*

*На уроке я узнал... повторил... учился... понял... задумался...*

*Домашнее задание: создать презентацию к лермонтовскому стихотворению.*

### ***Список литературы***

1. Аникина С.М., Золотарёва И.В. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. – М.: ВАКО, 2010г.
2. «Антология российской литературы» №4, аудиозапись.
3. Урок литературы для 7 класса с элементами кейс-технологии «Когда волнуется желтеющая нива» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pandia.ru/text/80/231/15332.php>,