

Карькаева Людмила Николаевна

учитель

Душина Лариса Дмитриевна

учитель

МОУ «СОШ №12 г. Балашова Саратовской области»

г. Балашов, Саратовская область

МУЗЫКАЛЬНОСТЬ ПРИРОДЫ В СТИХОТВОРЕНИИ

М.Ю. ЛЕРМОНТОВА «КОГДА ВОЛНУЕТСЯ ЖЕЛТЕЮЩАЯ НИВА»

Аннотация: «Объясню, как смогу, но не буду говорить ничего окончательного и определенного, а укажу только правдоподобные предположения», – говорил Цицерон. Эта цитата объясним принцип действия элементов кейс-технологии на данном уроке. Кейс (от англ. case – случай) – это описание некоторой ситуации, события, которое несет в себе проблему и предполагает возможные варианты ее решения. Кейс-вопрос, кейс-задание, кейс-ситуация не предполагают однозначного ответа, ответов может быть несколько, но все они будут по-своему правильными.

Ключевые слова: Кейс-вопрос, кейс-задание, кейс-ситуация, Лермонтов, стихотворение, Когда волнуется желтеющая нива.

Цели: 1. Деятельностная: расширять творческое воображение учащихся, образное мышление, поэтическое видение мира. 2. Содержательная: углубить знания учащихся о творчестве М.Ю.Лермонтова, обучить целостному анализу стихотворения.

Оборудование урока: тексты стихотворений, плакат «Тропы поэтической речи», романс Н.А.Римского-Корсакова в исполнении Е.Смольяниновой, электронная презентация.

Сообщение ученика об истории создания стихотворения «Когда волнуется желтеющая нива».

Жизнь Лермонтова круто переменилась в феврале 1837 года. За стихотворение «Смерть поэта», посвященное А.С.Пушкину, он был арестован. На клочках бумаги Лермонтов написал несколько стихотворений: «Сосед», «Узник», «Когда

волнуется желтеющая нива». В мрачной тюремной камере было написано такое светлое стихотворение,

Работа в группах На этом этапе урока формируются *личностные УУД*, которые обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию; *познавательные УУД* – поиск и выделение необходимой информации; *коммуникативные УУД*, обеспечивающие сотрудничество в поиске и сборе информации.

Задания для I группы.

1.К какому литературному направлению относится произведение? Определите жанр, тему стихотворения. Докажите.

2.Какие времена года и время суток смешал поэт? Почему?

Кейс-вопрос: какова идея произведения? Что автор выразил своим стихотворением?

Примерный ответ группы: Это элегия – стихотворение-раздумье, размышление о красоте природы. *Примерный кейс-ответ:* Идея стихотворения в том, что каждый должен жить в гармонии с миром.

Задание для II группы. В чём особенность композиции стихотворения? *Кейс-задание: должен ли человек верить в Бога?*

Примерный ответ группы: Поскольку стихотворение относится к пейзажно-символической лирике, в нём нет образа лирического героя или автора. Это и является особенностью композиции. В последней строфе раскрывается внутренний мир лирического героя. Каким же мы увидели *его*?

Примерный ответ на кейс-задание: Каждый должен верить в существование Бога, потому что в конце жизни мы уходим в царство Божие, каждого ждёт Божий суд. Верить в существование Бога нельзя, потому что его нет.

Задания для III группы: 1.С помощью каких художественных тропов поэту удалось создать такую красочную картину природы? Составьте таблицу «Тропы поэтической речи в стихотворении М.Лермонтова «Когда волнуется желтеющая нива...» 2. В чём своеобразие лексики стихотворения?

А сейчас-кейс-ситуация: вспомните своё настроение, когда вы были на природе. Всегда ли вы испытывали счастье? Или ваше настроение менялось?

Примерный ответ группы. Называют эпитеты, метафоры, олицетворения.
Поэт создаёт ещё ощущение торжественности с помощью слов высокого стиля (старославянизмов)- златой, челе.

Примерный анализ кейс-ситуации: Обычно общение с природой доставляет радость, удовольствие. Городской человек испытывает минуты упоения естеством, чистым воздухом, красотой.

Коллективная работа. 1.Какое впечатление произвело на вас стихотворение? 2. Движению поэтической мысли соответствует и *мелодия, интонация стихотворения*. Как, по-вашему, следует его читать?

Проследить интонацию стихотворения, глубже проникнуть в его смысл, поможет *прослушивание романса Н.Римского-Корсакова* в исполнении Е.Смоляниновой. – Что нового открылось вам в стихотворении, благодаря музыке?

Рефлексия по методике незаконченных предложений

(формируются *регулятивные УУД, коммуникативные УУД*.

На уроке я узнал... повторил... учился... понял... задумался...

Домашнее задание: создать презентацию к лермонтовскому стихотворению.

Список литературы

1. Аникина С.М., Золотарёва И.В. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. – М.: ВАКО, 2010г.
2. «Антология российской литературы» №4, аудиозапись.
3. Урок литературы для 7 класса с элементами кейс-технологии «Когда волнуется желтеющая нива» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://pandia.ru/text/80/231/15332.php>,