

Ткачева Лилия Юрьевна

старший воспитатель

Иванова Надежда Васильевна

педагог-психолог

Серкина Наталья Владимировна

педагог-психолог

МБДОУ Д/С №37 «Соловушка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ГАРМОНИЧНОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ РАННЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СВЕТОПЕСОЧНОЙ ТЕРАПИИ

Аннотация: в статье обосновано, что светопесочная терапия, как один из арт-терапевтических методов, является эффективным способом снятия психоэмоционального напряжения, повышения общего фона настроения, а также способствует развитию психических процессов и формированию коммуникативной сферы.

Ключевые слова: песочная терапия, арт-терапия, ранний возраст, адаптация.

Ранний возраст – это период быстрого формирования всех свойственных человеку психофизических процессов. Своевременное начало и правильное осуществляющее воспитание и обучение детей раннего возраста, является важным условием их гармоничного развития.

Результаты различных диагностик, указывают на необходимость создания наиболее благоприятных и оптимальных условий для повышения уровня адаптации детей раннего возраста к детскому саду. Руководствуясь ФГОС ДОУ, возникла необходимость использования в работе с детьми раннего возраста новых форм взаимодействия и нетрадиционных педагогических технологий. Одним из таких методов является светопесочная терапия, и в адаптированном к раннему возрасту варианте, она открывает новые возможности для развития детей.

Метод песочной терапии на световом столе или метод «Sand-Art»(песочное рисование) появился в США более 30 лет назад, и сначала использовался при проведении разнообразных шоу-программ. Изобретателем метода является канадский режиссёр-мультипликатор Кэролин Лиф, создавшая песочный анимационный фильм «Песок, или Петя и серый волк». В России первой, кто стал использовать метод песочного рисования, стала Марина Соснина – художник, педагог студии «SandARTist.

Светопесочная терапия, как один из арт-терапевтических методов, является эффективным способом снятия психоэмоционального напряжения, повышения общего фона настроения, а также способствует развитию психических процессов и формированию коммуникативной сферы.

Преимущества светопесочной терапии:

Во-первых, у ребенка развивается интерес исследователя. Ведь занятие окружено тайной. Это похоже на волшебную сказку или ритуал.

Во-вторых, ощущение песка расслабляет. Песок – это живой материал, его можно потрогать пальчиком, погладить всей ладонью, ощутить на коже твердость каждой песчинки. Во время занятия нервные импульсы передаются от кожи в головной мозг, и малыш подзаряжается как батарейка, хорошей энергией. Уходят эмоциональные «зажимы» и организм возрождается.

В-третьих, ребенок фантазирует с песком смелее, чем на бумаге с карандашами или красками. Здесь можно рисовать, поправлять и снова рисовать, без страха совершил какую – либо ошибку. Малыш может просеять песок, собрать в кучку, разровнять поковырять пальчиком. изобразить примитивные палочки «каляка-маляки» или целые картины, а потом все поломать и творить заново! Десятки разных действий и десятки вариаций рисунка за относительно короткий промежуток времени.

В-четвертых, рисование песком способствует развитию мелкой моторики. Специалисты говорят, что данная методика эффективнее, чем пальчиковая гимнастика. Почему так? Потому что действия с песком больше напрягают и мозг, и мышцы.

Подсветка стола, предназначенного для рисования песком, служит адекватным раздражителем для зрительного анализатора и обеспечивает комфортные условия для работы глаза при проведении коррекционных упражнений и игр, связанных с рассматриванием, поиском.

Включение в структуру занятий элементов сказкотерапии, позволяет достигать возникновения у ребенка ощущения чуда, сказки в момент игры с кукольным персонажем.

Оборудование и атрибутика:

- куклы (Песочный Человечек, Песочная Фея);
- стол с подсветкой;
- специальный песок;
- пластмассовые формочки, воронки, сита, лопатки;
- маленькие фигурки животных, ракушки, камешки Марблс.

Рисование и игра на песочном столе происходят стоя, поэтому автоматически задействована большая часть групп мышц. Происходит укрепление костно-мышечного аппарата, формирование правильной осанки, координации движений.

Приемы светопесочной терапии:

- рисование пальцами (упражнения: «Точки», «Дождь», «Дорожки», «Колеса», «Улиточки», «Волны», «Гусеница»);
- рисование ладошкой и пальцами (упражнения: «Рыбка», «Узоры», «Солнышко», «Тарелочки»);
- рисование кулачками (упражнения «Тучи», «Следы», «Колобок», «Мячики»);
- отпечатки (предметов, трафаретов, ладоней);
- насыпание (из ладони, из кулачка, из пальцев);
- перетирание ладошками;
- просеивание.

При реализации данной технологии соблюдаются определённые условия работы с детьми:

1. Согласие и желание ребенка.
2. Творческий подход педагога к проведению занятий.
3. У детей не должно быть аллергии на пыль от сухого песка, кожных заболеваний и порезов на руках.

Данная технология – это еще одна возможность выявить детей с особыми потребностями, (по наблюдениям) т.к очень важно именно в раннем возрасте распознать в ребенке нарушения социального интеллекта. (Во время занятия обращается внимания на действия и эмоции детей: откликается ли на имя, понимает ли обращенную к нему речь, пытается ли взаимодействовать с педагогами и сверстниками?)

Список литературы

1. Зинкевич-Евстегнеева Т. Практикум по песочной терапии / Т. Зинкевич-Евстегнеева, Т.М. Грабенко. – СПб: Речь, 2006.
2. Грабенко Т.М. Чудеса на песке. Песочная игротерапия / Т.М. Грабенко, Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева. – СПб.: Институт специальной психологии и педагогики, 1998.
3. Ежкова Н.С. Эмоциональное развитие детей дошкольного возраста / Н.С. Ежкова. – М.: Владос, 2010.
4. Журнал «Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения». – 2012. – №5.