

**Котаева Светлана Николаевна**

учитель

МБОУ «СОШ №18»

г. Белгород, Белгородская область

## **О ЗНАЧЕНИИ ЦЕННОСТНЫХ УСТАНОВОК УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ЦЕЛЕПОЛАГАНИЯ ПРИ РАЗВИТИИ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ**

***Аннотация:** в статье обосновывается, что формирование навыков функциональной грамотности необходимо для успешной реализации личности во многих сферах жизни, что невозможно без грамотного целеполагания, которое должно быть основано на личных ценностях учащихся, которые формируются в том числе в процессе воспитательной работы в школе.*

***Ключевые слова:** функциональная грамотность, целеполагание, цели, успешности, приемы целеполагания.*

Функциональная грамотность – это совокупность умений по анализу и дальнейшему синтезу информации для решения личностных задач широкого диапазона в различных сферах реализации.

Каждый человек имеет свои таланты и способности. Бывает так, что ребенок мечтает о достижении каких-либо целей в областях, которые даются с трудом. И затруднения, возникающие на пути, способны помешать раскрыть свой полный потенциал. Для того чтобы быть успешным там, где одного таланта недостаточно, необходимо уметь глубоко анализировать информацию, даже не являясь узким специалистом во всех сферах, и уметь найти ответы на любые возникающие вопросы для своего личностного роста.

Классическое академическое образование ещё десятилетие назад подразумевало обучение на основе опыта прошлого. Вызовы современности, наоборот, подталкивают общество учиться «у будущего», учитывая поливариантные условия и возможности.

Функциональная грамотность помогает детям применять полученные в школе знания и навыки в жизни и может служить гарантом их социальной успешности. Однако неоспорим тот факт, что успех не приходит сам по себе. Ему предшествует длительная, регулярная деятельность по достижению поставленных целей [1].

Очевидно, что каждый учитель хотел бы, чтобы его ученики занимались на уроках с высокой мотивацией, проявляли глубокую заинтересованность в предмете и формах деятельности. Становление мотивации учебной деятельности через формирование целеполагания с учетом личностных ценностей ребенка является одной из основных задач современного урока.

Система ценностей, формируемых у ребенка, – это ключ к его реализации и внутреннему запросу на непрерывное саморазвитие [2].

Поэтому реализация функциональной грамотности должна отвечать ценностным ориентирам обучающихся. Из этого следует, что задачи воспитательной работы по формированию ценностных приоритетов и развитие всех видов функциональной грамотности должны быть максимально конгруэнтны.

Если учащийся осознает реальность полезности умений функциональной грамотности, то его внимание более качественно сосредотачивается на овладении всеми категориями функциональной грамотности: математической, естественнонаучной и др. Мотивационный аспект должны быть четко осознаваем учащимися и может иметь формулировку: «Я учусь этому, чтобы в будущем суметь...»

Акцент внимания на ценностной составляющей гарантирует развитие компетенций школьника не только в какой-то конечной точке, но и в ходе самого процесса обучения. Особым тонким моментом здесь проходит развитие самоуважения и внутренней мотивации у школьников.

Это придает деятельности школьника смысл. Высококачественным уровнем достижения функциональной грамотности будет тот, когда учащийся осознает не только корреляцию своих ценностей и умений функциональной грамотности,

но и многогранную связь с целями, которые человек ставит перед собой в течение всей жизни.

Целеполагание – один из ключевых компонентов урока, поэтому планируя урок, его содержание, а также подбирая средства обучения, необходимо опираться на цель урока и ценности, которые мы хотим воспитывать у школьников. Поэтому предметное содержание не должно быть единственным важным ориентиром для педагога и учащихся.

Для того чтобы цели урока стали целями учащихся, необходимо использовать приемы целеполагания, которые позволяют учащимся «примерить на себя» ситуацию или проблему. Все приемы целеполагания классифицируют на:

1. Визуальные: тема-вопрос, работа над понятием, ситуация яркого пятна, исключение, домысливание, проблемная ситуация, группировка.
2. Аудиальные: подводный диалог, собери слово, исключение, проблема предыдущего урока.

К креативным технологиям целеполагания относятся:

– Технология развития критического мышления через чтение и письмо (Например, таблица «толстых» и «тонких» вопросов, «Выглядит как...Звучит как...», Кластеры, Игра «Как вы думаете?», «Список известной информации» «Продвинутая лекция», «Ромашка Блума» и другие).

– Педагогические мастерские (актуализация личностного опыта, задания, активизирующие воспоминания, воображение, интуицию; стимуляция обучающихся к постановке как можно большего количества вопросов; | обращение к образу (задания по воспроизведению предметов, событий, явлений с использованием различных выразительных средств); обращение к чувственной сфере личности (через использование аудио-, видеопроодукции, сенсорно-тактильных ощущений); обращение к ассоциативному мышлению (задание на построение ассоциативных рядов: по смыслу, образу, времени, месту действия, событиям и др.); социализация (афиширование, вербализация, театрализация, ролевая игра, предъявление группового продукта).

– Портфолио – это технология сбора и анализа информации о процессе обучения и результатах учебной деятельности. Для обучающегося портфолио – организатор его учебной деятельности, для педагога – средство обратной связи и инструмент оценочной деятельности [3].

Спектр технологий, методов и приёмов, которые могут быть успешно применены учителем для качественного целеполагания учащимися на уроке, чрезвычайно широк. И это в том числе остается полем для личного творчества педагога при подготовке учащихся не только к каким-либо контрольным точкам, но и к применению навыков, полученных в школе, для достижения своих целей и задач.

### ***Список литературы***

1. Акушева Н.Г. Развитие функциональной грамотности чтения / Н.Г. Акушева, М.Б. Лойк, Л.А. Скороделова // Наука, образование, общество: тенденции и перспективы развития: сборник материалов XVII Международной научно-практической конференции. – 2020. – С. 49–51.

2. Игнатьева Е.Ю. Метапредметный потенциал учебного текста: актуализация в основной школе / Е.Ю. Игнатьева, С.В. Дмитриева // Вестник Череповецкого государственного университета. – 2020. – №1 (94). – С. 162–172.

3. ФГКОУ «Уссурийское суворовское военное училище Министерства обороны Российской Федерации». Методическая разработка «Целеполагание и рефлексия как один из этапов современного урока в условиях реализации ФГОС». – 2021. – С. 5–10.

4. Лекция «Современные образовательные технологии как средство реализации ФГОС» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.1urok.ru/categories/21/articles/11894>