(cc) BY

Бикмаева Люция Камильевна
магистрант
ФГБОУ ВО «Московский педагогический
государственный университет»
г. Москва

ЭМПИРИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА ВЗАИМОСВЯЗИ САМООТНОШЕНИЯ ЖЕНЩИН С ПАРАМЕТРАМИ ВНЕШНОСТИ И ТЕЛЕСНОСТИ

Аннотация*: в статье освещаются особенности взаимосвязи самоотношения с оценками внешности и телесности у женщин с целью оптимизации подходов в психологическом консультировании женщин, в частности, при поиске индивидуальных ресурсов личностного роста.*

Ключевые слова*: взаимосвязь самоотношения и субъективных оценок внешности у женщин, параметры самоотношения, оценки пропорций и форм лица и тела.*

Введение. Проблема внешности и телесности человека как части его личности и экзистенции с давних пор волнует умы мыслителей и ученых. В современной психологии, социологии и антропологии накоплен большой запас знаний и представлений в данной области. Тем не менее, вопросов в этой сфере по-прежнему остается несколько больше, чем ответов. Давно известно, что проблемы внешности и телесности активно сопряжены с отношением человека к самому себе, и чаще всего они выступают основой этого самоотношения, особенно в определенные периоды онтогенеза. Несмотря на бурные социально-культурные преобразования последних десятилетий в области «стирания» гендерно-половых различий и (в этом смысле) унификации личности человека, эти различия сохраняются. В плане отношения к своей внешности гендерно-половая дифференциация проявляется весьма отчетливо, например, женские оценки внешности и телесности носят более негативный характер в сравнении с мужскими, особенно если принимать во внимание возрастной аспект.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В этой связи *актуальность* данного исследования определяется поиском надежных и адекватных представлений об особенностях отношения женщин к себе и к своей внешности и телесности, к их взаимообусловленности. Выявление этих особенностей поможет лучшему пониманию факторов, существенно влияющих на жизнь и здоровье современных женщин, что поможет сделать более точными и эффективными стратегии психологической помощи женщинам.

Цель исследования – эмпирически выявить специфику взаимосвязи самоотношения женщин с субъективными оценками своей внешности. *Объектом исследования* является специфика взаимосвязи самоотношения женщин с субъективными оценками внешности и телесности. *Предметом исследования* выступает взаимосвязь параметров самоотношения и субъективных оценок внешности у женщин.

Для реализации цели исследования были выбраны следующие *методики*:

1. Тест-опросник самоотношения (В.В. Столин, С.Р. Пантилеев) [2].

2. Анкета самооценки внешности (Л.В. Куликов) [4].

3. Методика «Оценочно-содержательная интерпретация компонентов внешнего облика» (Е.В. Белугина) [1].

4. Методика «Жизненная динамика удовлетворенности внешним обликом» (Е.В. Белугина) [1].

Выборка исследования. В исследовании приняли участие 60 женщин разного возраста: молодые женщины (22-25 лет) – 20 человек, женщины периода начальной (первичной) зрелости (32-35 лет) – 20 человек и женщины зрелого возраста (52-55 лет) – 20 человек. В респондентской группе большая часть женщин (молодых и более зрелых возрастов) имеют одного-двух детей и, в основном, находятся в браке; зрелые женщины в длительном (более 15 лет) браке (примерно четверть из них не вступали в брак или разведены).

По уровню образования молодые и зрелые участницы исследования поровну (по 50%) разделились на имеющих среднее специальное и высшее образование, а участницы в группе «начальной» зрелости (30-40 лет), в основном (80%), имеют высшее образование.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Результаты исследования представлены двумя обобщенными таблицами, в которых отражены корреляционные взаимосвязи исследуемых параметров. Вычисление корреляций проводилось по критерию Спирмена и для n = 60 критические значения составляют r = 0,25 на уровне p= 0,005, и r = 0,33 на уровне p = 0,01 [3].

Таблица 1

Корреляции параметров самоотношения и детализированных оценок своего лица и шеи, полученных на женской выборке ((n = 60)

	ГСО	I СУв	II АС	III ООД	IV СИ	1. СУве	2. ОД	3. СПр	4. СПосл	5. Соб	6. СИнт	7. СПон
1Веки	,210	-054	,005	,021	,037	,012	,077	,084	-,*231*	,067	,142	,110
2ЦГл	,*324*	,*259*	,123	,*323*	,084	,262	,001	,111	,123	-188	,134	,*311*
3ФБр	,*334*	,*390*	,088	,202	,070	,*281*	,067	,073	,100	,099	,095	,*357*
4РНос	,253	,121	,297	,234	,225	,079	,108	,070	,038	-*370*	,212	,159
5ФНос	,*289*	,195	,*325*	,216	,133	,131	,051	,045	,002	-*343*	,150	,*223*
6РУш	,*353*	,*321*	,*297*	,*310*	,118	,*329*	,091	,*305*	,056	-*392*	,176	,*333*
7ФУш	,405	,*377*	,*287*	,*376*	,011	,440	,086	,*265*	,034	-*296*	,130	,411
8КГуб	,*279*	,*331*	,159	,*278*	,079	,214	,028	,229	,125	-129	,063	,*355*
9ФГуб	,420	,410	,207	,*391*	,011	,219	,125	,221	,227	-144	,182	,415
10ЦГуб	,*310*	,*302*	,226	,*315*	,055	,197	,006	,165	,159	-247	,180	,*306*
11ФСк	,423	,333	,*316*	,*329*	,007	,451	,087	,150	,023	-*260*	,104	,*353*
12ФПод	,538	,*378*	,272	,*333*	,138	,401	,141	,*273*	,005	-207	,184	,490
13КЛиц	,*262*	,*240*	,171	,024	-069	,264	-160	,149	,011	-199	-009	,*339*
14ОвЛи	,416	,*334*	,239	,211	,079	,350	,101	,*245*	-170	-136	,203	,424
15ОПЛ	,610	,462	,445	,509	,088	,577	,173	,*363*	,-076	-328	,*331*	,518
16ООЛ	,639	,*360*	,281	,501	,286	,519	,110	,301	,095	-219	,*452*	,507
17ПШеи	,557	,*379*	,301	,444	,125	,466	,162	,*338*	-116	-204	,*371*	,488
18КШеи	,364	,221	,143	,309	-046	,301	,014	,104	-015	-011	,236	,379

*Примечани*е. *Обозначения* в *таблице столбцов*: ГСО – Глобальное самоотношение, I СУв – Самоуважение II АС – Аутосимпатия III ООД – Ожидаемое отношение от других IV СИ – Самоинтерес.

Шкалы установки на действия в отношении своего «Я»: 1 СУве – Самоуверенность, 2 ОД – Отношение других, 3 СПр – Самопринятие, 4 СПосл – Са-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

мопоследовательность, 5 – Соб – Самообвинение, 6 СИнт – Самоинтерес, 7 СПон – Самопонимание.

Обозначения в строках: 1 Веки – Состояние век. 2 ЦГл – Цвет глаз. 3 ФБр – Форма бровей. 4 РНос – Размер носа. 5 ФНос – Форма носа. 6 РУш – Размер ушей. 7 ФУш – Форма ушей. 8 КГуб – Контур губ. 9 ФГуб – Форма губ. 10 ЦГуб – Цвет губ. 11 ФСк – Форма скул. 12 ФПод – Форма подбородка. 13 КЛиц – Кожа лица. 14 ОвЛи – Овал лица. 15 ОПЛ – Общие пропорции лица. 16 ООЛ – Общая Оценка лица. 17 ПШеи – Пропорции шеи. 18 КШеи – Состояние кожи шеи.

Как видно из таблицы 1, наибольшее количество взаимосвязей высокого уровня между параметрами самоотношения и субъективных оценок своего лица у женщин, лежит в сферах:

– *глобального интегрального самоотношения* (общей установки «за» или «против» своего «Я»): с общей оценкой лица (0,639), общими пропорциями лица (0,610), пропорциями шеи (0,557), формой подбородка (0,538), к которым добавляются взаимосвязи с формой скул, губ, ушей, овала лица (0,405 < r <0,500);

– *самопонимания* (7 шкала в методике): с общими пропорциями лица (0,518), общей оценкой лица (0,507), и формой подбородка (0,490), пропорциями шеи (0,488), овалом лица (0,424), формой губ (0,415) и формой ушей (0,411);

– *самоуверенности* (1 установочная шкала): с общими пропорциями лица (0,577), общей оценкой лица (0,519), дополняемыми Общими пропорциями шеи (0,466), формой ушей (0,440) и формой подбородка (0,401);

– *ожидаемого отношения от других* (III шкала) с общими пропорциями лица (0,462), общей оценкой лица (0,501) и пропорциями шеи (0,444). *Самоуважение* (I шкала) оказалось умеренно связанным с пропорциями лица (0,462) и формой губ (0,410), а *Аутосимпатия* с общими пропорциями лица (0,445). Шкалы самоинтереса, самопринятия, самопоследовательности и самообвинения не проявили взаимосвязи с детализированной оценкой лица.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Получены взаимосвязи *отрицательного* качества между параметром *Самообвинения* и оценкой размера ушей (-0,392), размера носа (-0,370) и формы носа (-0,343). Несмотря на довольно слабый уровень проявленных связей, можно констатировать, что самообвинения в свой адрес, непринятие, критичность, внимание к недостаткам у женщин снижается, если они достаточно положительно оценивают свое лицо, особенно, в отношении размеров носа и ушей, а также формы носа. Не удивительно, что в косметологической хирургии. Данный тип коррекции (носа и ушей) является наиболее частым и запрашиваемым со стороны клиенток-женщин.

Качественный разбор полученных корреляций (таблица 1) выявляет следующую особенность: изучаемые параметры самоотношения положительно коррелируют с «*пропорциональными» и «контурными*» характеристиками женского лица и шеи («общие пропорции лица», «общая оценка лица», «овал лица», «форма подбородка»). В «Самоуверенность» респонденток дополнительный вклад вносит позитивная оценка «формы ушей», к которой добавляется «форма губ» для «Самопонимания» и «форма бровей» для «Самоуважения».

Таким образом, во внешности женщин в параметрах оценки лица наибольшее значение для самоотношения имеют общие пропорции лица, общая оценка лица, пропорции шеи, к которым добавляются формы подбородка, губ и ушей.

Аналогичным образом были проанализированы сопряженность параметров самоотношения с детализированной оценкой тела и общими оценками внешности у женщин (Таблица 2).

Таблица 2

Корреляции параметров самоотношения и детализированных оценок своего тела и внешности, полученных на женской выборке (n = 60)

	ГСО	I СУ	II АС	III ООД	IV СИ	1. СУ	2. ОД	3. СПр	4. СПосл	5. Соб	6. СИнт	7. СПон
1. Волосы	,134	-117	,020	-162	,048	,050	-175	,054	-134	,009	-080	,137
2. Ногти	,409	*,336*	,194	,210	,056	*,328*	,102	,043	,024	-121	,217	,425
3. Кисти	*,360*	,177	,148	*,250*	,107	,135	,181	,055	-123	-194	*,307*	*,382*

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

рук												
4. Форма рук	,428	*,271*	,218	*,383*	,207	*,286*	*,251*	,194	-140	*-269*	,460	,401
5. Плечи	,423	*,298*	*,316*	*,346*	,075	*,342*	,163	*,257*	-112	*-268*	*,249*	,409
6. Грудь	*,310*	,186	,116	,168	,073	*,265*	,104	-012	,122	-237	,112	,231
7. Талия	*,256*	*,334*	,117	,042	-150	*,297*	-054	,166	-020	,128	-063	*,303*
8. Ягодицы	,405	,420	,227	,216	,047	,415	,089	,185	,046	-203	,231	,422
9. Ноги	,414	*,277*	,148	*,345*	,010	*,376*	,143	,137	,051	-198	*,325*	*,325*
10. Рост	,456	,413	,116	,474	,064	,537	,199	,161	-088	,125	*,370*	,432
11. Вес	*,305*	*,296*	*,250*	*,285*	,082	*,285*	,085	,130	-229	*-165*	,205	*,342*
12. ПФ	*,391*	,442	,178	,208	-001	,406	,057	,232	-056	-115	,417	,175
13. ОФ	,531	,564	,225	*,342*	,010	,502	,175	,234	,092	-223	,229	,644
14. ОТел	,510	*,319*	,147	,416	,233	,442	,126	*,314*	,053	,060	*,378*	*,379*
15. ООФ	,601	,248	*,270*	,529	*,245*	,451	,213	*,261*	,078	-185	*,367*	*,325*
16. ООСВ	*,352*	,078	,129	*,298*	,160	*,328*	,160	,140	-140	-031	,197	,178
17. ОВП	,531	,172	,225	,494	*,278*	*,369*	,226	,140	,054	,160	*,379*	,242

Примечание: *Обозначения* в *таблице столбцов*: ГСО – Глобальное самоотношение, I СУ – Самоуважение, II АС – Аутосимпатия, III ООД – Ожидаемое отношение от других, IV СИ – Самоинтерес. *Шкалы установки на действия в отношении своего* «Я»: 1. СУве – Самоуверенность. 2. ОД – Отношение других. 3. СПр – Самопрнятие. 4. Спосл – Самопоследовательность (Саморуководство). 5. СОб – Самообвинение. 6. СИнт – Самоинтерес. 7 СПон – Самопонимание.

Обозначение в строках таблицы: 1 Здоровые волосы, 2 Ногти, 3 Кисти рук, 4 Форма рук, 5 Плечи, 6 Грудь, 7 Талия, 8 Ягодицы, 9Ноги, 10 Рост, 11 Вес, 12 ПФ – Общие Пропорции фигуры. 13 ОФ – Оценка фигуры в целом. 14 ОТел – Общая оценка телосложения. 15 ООФ – Оценка оформления внешности. 16 ООСВ – Оценка отношения к себе через внешность, 17 ОВП – Оценка выразительности поведения.

Полученные корреляты (таблица 2) позволяют констатировать следующее во взаимосвязях оценки внешности-телесности с самоотношением женщин:

– глобальное интегральное самоотношение у женщин уверенно взаимосвязано с оценкой оформления внешности (0,601), оценкой фигуры в целом (0,531) и оценкой выразительности поведения (0,531), оценкой телосложения (0,510), к

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

которым добавляются оценки роста (0,456), формы рук (0,428), плеч (0,423), ног (0,414) и ногтей (0,409);

– самоуважение (шкала II) оказалось «детерминированным» оценкой фигуры в целом (0,564), пропорциями фигуры (0,442), оценкой ягодиц (0,420) и роста (0,413), а Самоуверенность (шкала 1) – преимущественно, оценкой роста (0,537) и оценкой фигуры (0,502), дополненными оценкой оформления внешности (0,451), оценкой телосложения (0,442), ягодиц (0,415) и пропорций фигуры (0,406);

– ожидаемое отношение от других (шкала III), в женском восприятии, взаимосвязано, преимущественно, с оценкой оформления внешности (0,529), которую могут дополнить выразительность поведения (0,494), рост (0,474) и общее телосложение (0,416).

Параметр *Самопонимание* (шкала 7) оказался доминантно взаимосвязанным с оценкой фигуры в целом, а параметр *Самоинтереса* (как установки действия на себя, шкала 6) – с формой рук (0,460) и пропорциями фигуры (0,417).

Шкалы Аутосимпатии, Самопринятия, Самопоследовательности и Самообвинения не получили высоких показателей взаимосвязи с параметрами оценки тела и внешности.

Основные выводы исследования:

Анализ взаимосвязи самоотношения женщин с оценками внешности и детализированных аспектов телесности показал, что:

– в оценке своего лица женщинами, наибольшую связанность с параметрами самоотношения проявили характеристики пропорций лица и его общего восприятия (целостной оценки), и пропорции шеи, дополненные оценками формы подбородка, губ и ушей. Недовольство размером ушей и носа, а также формой носа, провоцирует тенденции самообвинения в отношении женщин к себе;

– в оценке тела и активных внешних репрезентаций (оформления внешности и особенности поведения) проявили следующую сопряженность с параметрами самоотношения: наибольший вклад в самоотношение вносят такие пара-

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

метры, как оформление внешности, фигура в целом, пропорции фигуры и телосложение, дополненные оценками роста, формы рук, плеч и ягодиц. Важными составляющими в оценке Ожидаемого отношения со стороны других выступили наиболее «социализированные» характеристики – «оформление внешности» и «выразительность поведения». Параметр «Самоуверенности» у женщин оказался наиболее сопряженным с оценками роста и фигуры, а с параметром «Самоуважение» наиболее связанными оказались оценка фигуры и ее пропорций, а также оценка ягодиц.

Некоторые параметры самоотношения у женщин оказались практически не связанными с самовосприятием (субъективными оценками) тела и внешности: например, шкалы аутосимпатии, самопринятия, самопоследовательности.

Приводимые данные позволяют отметить, что параметры оценки лица (размер и форма носа, размер ушей), могут выступать более травматичным источником недовольства собой (в аспекте самообвинения), в то время как характеристики тела и обобщенного восприятия внешнего облика не являются значимым источником негативной самокритики и самообвинения.

Полученные в исследовании результаты позволяют оптимизировать подходы в психологическом консультировании женщин, в частности, при поиске индивидуальных ресурсов личностного роста. Например, в ситуации исправления патогенной мотивации корректировать своё лицо методами пластической хирургии целесообразно снижать психологическое напряжение личности в области самокритики и самообвинений.

Список литературы

1. Белугина Е.В. Отношение к своему облику в период середины жизни. – дисс …канд. психол. наук (19.00.05) / Белугина Е.В. – Ростов н/Д, 2003. – 199 с.

2. Глуханюк Н.С. Практикум по психодиагностике: учебное пособие. – 2-е изд., перераб. и доп. / Н.С. Глуханюк. – М.: Изд-во Московского психолого-социального института, 2005. – С. 150–160.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

3. Ермолаев О.Ю. Математическая статистика для психологов / О.Ю. Ермолаев. – М.: Московский психолого-социальный институт: Флинта, 2002. – С. 324–325.

4. Куликов Л.В. Апробация анкеты внешности / Л.В. Куликов, Н.А. Ладатко, Н.П. Орлова // Социальная психология: диалог СПб. – Якутск: материалы научной конференции. – СПБ., 2001. – С. 114–120.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)