(cc) BY

Балагуш Оксана Александровна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО Дом творчества
с. Шира, Республика Хакасия

ИСКУССТВО ОРИГАМИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация*: в статье рассматривается влияние занятий по оригами на развитие мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста.*

Ключевые слова*: оригами, мелкая моторика, старший школьный возраст, развитие, влияние, воспитание.*

При проведении первых занятий с детьми старшего дошкольного возраста, зачастую у многих ребят возникают трудности в использовании ножниц, складывании и сворачивании бумаги, умении аккуратно и правильно держать мелкие детали, карандаш или кисть. Это показывает, что мелкая моторика развита недостаточно. Именно поэтому в дошкольных учреждениях с целью развития мелкой моторики старших дошкольников воспитатели регулярно проводят занятия в технике оригами. Во-первых, в процессе кропотливой работы с бумагой у детей развивается способность действовать руками под контролем сознания, развивается мелкая моторика и координация движения рук, глазомер. Во-вторых, занятия в технике оригами активизируют внимание, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, чтобы получить готовый результат. В-третьих, активно формируется конструктивное мышление, так же развиваются творческие способности, художественный вкус. Ручная умелость, которая параллельно развивается в процессе работы с бумагой, в дальнейшем позволяет ребенку успешно обучаться в школе.

Оригами – это один из видов детской деятельности, которое вызывает интерес у дошкольников, а так же развивают точность, четкость и координацию в движениях руки. Бумага – доступный для ребенка и универсальный материал, широко применяется не только в рисовании, аппликации, но и в художественном

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

конструировании. Особенно привлекает старших дошкольников возможность самим создать такие поделки из бумаги, которые затем будут использованы в играх, инсценировках, оформлении участка детского сада или подарены младшим детям, подарены на день рождения, к празднику своим родителям, сотрудникам детского сада. Ребенок радуется тому, что сделанная собственными руками поделка действует: вертушка вертится на ветру, кораблик плывет в ручейке, самолетик, змей взлетают ввысь и т. д. Так, через различные действия с бумагой, в процессе ее обработки, применении различных способов и приемов дети учатся эстетически осмысливать образы, передавать их в изобразительной деятельности, подчеркивая красоту и колоритность внешнего облика в преобразованной форме.

Занятия оригами имеет огромное значение и в развитии творческого воображения ребенка, его фантазии, художественного вкуса, аккуратности, умения бережно и экономно использовать материал, намечать последовательность операций, активно стремиться к получению именно положительного результата, содержать в порядке свое рабочее место. Дети овладевают навыками культурой труда, что важно для их подготовки к успешному обучению в школе. Конструируя из цветной бумаги, дошкольники создают модели предметов и объектов действительности, отображая характерные их признаки в обобщенном виде, выделяя наиболее яркие и привлекательные детали.

В настоящее время ученые также доказали, что занятия оригами способствуют повышению активности работы головного мозга и уравновешиванию и координированию работы обоих полушарий у детей дошкольного возраста, что безусловно способствует повышению уровня интеллекта, развитию всех психических процессов, как восприятие, внимание, воображение. Активизируется и творческое мышление, растет его оригинальность, гибкость, скорость.

Возможности оригами в развитии мелкой моторики включают в себя ряд взаимосвязанных аспектов: изготовление поделок, в процессе занятий у дошкольников развиваются такие положительные качества и умения как, аккуратность, усидчивость, внимание, дисциплинированность, отлично развивается и

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

ручная умелость путем выполнения предметно-практических действий. Происходит развитие пространственной ориентировки, в частности, сначала на листе бумаги, а так же относительно себя. Так же постепенно формируется и чувство ритма, а в дальнейшем у детей развиваются графические умений в процессе специальных упражнений и изодеятельности. Тактильное восприятие непрерывно связано с динамикой рук. Обследование любого предмета обязательно проводится двумя руками. При этом в одних случаях их функции делятся, а в других они действуют синхронно.

Оригами отлично знакомит дошкольников с основными геометрическими понятиями: сторона, диагональ, угол; с геометрическими фигурами: треугольник, прямоугольник, и квадрат и т. д., одновременно, у детей происходит обогащение активного словаря, дети овладевают специальными терминами: складка, линия сгиба, «молния», расплющить, вогнуть во внутрь и другие.

Возможность иметь такой разнообразный и интересный игровой материал вызывает у детей желание дополнить уже сделанные поделки, украсить деталями, разрисовать, добавить детали и т. д., дети начинают активно усваивать новые способы изображения предметов, творчески использовать уже знакомые приёмы и способы сгибания и складывания бумаги, видоизменяют облик игрушки её размер (лягушка, лягушонок). Следовательно, содержание игры и ее условия стимулируют детскую активность, творческую устремлённость на усвоение скрытых возможностей бумаги.

Список литературы

1. Богатеева З.А. Чудесные узловых поделки из узловых бумаги. – М., 2013.

2. Власова С. Посуда из Оригами: складывание бумаги. – 2014. – 21 с.

3. Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском саду: Программа и конспекты занятий / Л.В. Куцакова. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 240 с. – (Программа развития).

4. Оригами как средство развития мелкой моторики у старших дошкольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

https://psychoexpert.ru/diplomnaya/origami-dlya-doshkolnikov/ (дата обращения: 17.08.2022).

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)