

Гречишкина Ольга Викторовна

учитель

Пономарева Нелли Николаевна

учитель

Черепанова Людмила Владимировна

учитель

МБОУ «Сидоровская СОШ»

с. Сидорово, Кемеровская область

ФОРМИРОВАНИЕ МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЬНИКОВ ЧЕРЕЗ РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ

Аннотация: статья раскрывает возможности приобщения подрастающего поколения к изучению, сохранению и творческому осмыслению музыкально-поэтической культуры родного края.

Ключевые слова: поэтическая культура родного края, художественные средства, творческая активность, инновационный проект, мотивационные потребности.

Дмитрий Сергеевич Лихачев говорил: «Каждый человек обязан знать, среди какой красоты и каких нравственных ценностей он живет. Каждый обязан принимать посильное участие в сохранении культуры». Именно через культуру передаются нравственные ценности, происходит становление человека. Особенно это утверждение актуально в отношении формирования ценностных основ у подрастающего поколения. Поэтому так важно в школе формировать устойчивые мотивационные потребности обучающихся в изучении музыкально-поэтической культуры села, города, края. Органичное сочетание материала по региональному компоненту с темой урока, раздела происходит в рамках преподавания литературы, истории и музыки, научно-исследовательской деятельности школьников, во внеурочной работе.

Богатейшие возможности музыкально-поэтической культуры нашего края в формировании ценностных ориентиров, творческой активности учеников стали

основой для планирования и реализации инновационного проекта «Дверь в сокровищницу», который был рассчитан на 2017–2021 годы. Проектом руководил учитель музыки в сотрудничестве с учителями истории, литературы, обучающимися, администрацией школы, работниками Дома Культуры с. Сидорово и Дома творческих Союзов г. Новокузнецка.

На подготовительном этапе было проведено исследование и анализ уровня творческой активности учащихся, которое показало, что у детей отсутствуют знания о музыкально-поэтической культуре родного края, города, села, неустойчивые мотивационные потребности и низкий уровень творческой активности. Следующие этапы работы над проектом предполагали решение выявленной проблемы.

Основной этап включал систему уроков истории, музыки, литературы, на которых учащиеся знакомились с творчеством односельчан, с историей возникновения профессиональных и любительских творческих коллективов Новокузнецка и Кузбасса, читали произведения поэтов А. Назаренко, Г. Ребровой, В. Баянова, Л. Никоновой. На интегрированных уроках литературы и музыки слушали песни и стихи новокузнецких авторов о войне, знакомились с творчеством композиторов В. Пипекина, А. Ляпина, М. Маслова. Совместно с Домом Культуры села и Домом творческих Союзов г. Новокузнецка были проведены творческие встречи «О Родине слагаем песни», встреча с бардами города. Особенно запоминающимся был творческий вечер поэтессы А. Назаренко, выпускницы нашей школы. «Подарок землякам». В ходе проекта были организованы выездные встречи школьников в Дом творческих Союзов на «Праздник белых журавлей», посвященный памяти кузбасских поэтов. Неоднократно дети посещали спектакли театра мюзикла «Седьмое утро».

На заключительном этапе реализации проекта основное внимание было уделено творчеству учащихся. Под руководством учителей дети 5–8 классов создавали свой «Музыкально-поэтический дневник», оформляли исследовательские материалы, собранные за эти годы.

Общими результатами проекта и для учителей, и для учащихся стали:

- рабочая программа по музыке с введением регионального компонента;
- сборники музыкально-поэтического творчества жителей села и учащихся школы: «Литературное творчество односельчан», «Сидоровские частушки», «Устами ребенка говорит мир».

А самое главное: дети и их родители получили возможность приобщиться к литературному и музыкальному искусству, получили возможность испытать чувство сопричастности с поэтами и композиторами, ведь они родились, выросли и творили на этой земле, где живут и воспитываются нынешние дети.