

Титова Елена Петровна

воспитатель

Черникова Светлана Анатольевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С КВ №71»

г. Белгород, Белгородская область

ТЕАТРАЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С ДЕТЬМИ ПЕРВОЙ МЛАДШЕЙ ГРУППЫ

Аннотация: в статье рассказывается о положительном влиянии театральной деятельности на детей младшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: театральная деятельность, сказка, ребенок, речь, развитие.

Театрализованная деятельность оказывает благотворное влияние на речевое развитие детей младшего возраста. Она значительно пополняет пассивны словарь малышей. Также тренирует координацию и мелкую моторику. Поскольку, взаимодействуя с куклами разных театров (пальчиковых, перчаточных и т. д.), дети учатся тонким движениям рук. И что не мало важно заметны улучшения в эмоциональной сфере, что указывает на коррекцию поведения в целом.

Основу нашей театрализованной деятельности в группе с малышами мы основываем на играх. Но, кроме игр, в работе с детьми 1,5–3 лет мы стараемся использовать и другие методические приёмы.

1. Наглядный пример. Он важен, потому что зрительный канал восприятия у малышей является ключевым для восприятия информации.

2. Показ картинок. Любой вид театрализации мы всегда сопровождаем показом иллюстраций.

3. Демонстрация. В младшем дошкольном возрасте у детей ещё недостаточно жизненного опыта, чтобы придавать своим персонажам индивидуальные черты. И чтобы дети могли его накопить, мы сначала показываем, как действует тот или иной персонаж.

4. Речевые приемы. Слово взрослого в работе с малышами, только осваивающими речь, должно быть содержательным, понятным и выразительным.

Мы заметили, что исполнение ролей в этом нежном возрасте доставляет детям искреннюю радость и восторг. И очень важно чтобы дети недолго оставались на стадии зрителя. Их нужно привести от наблюдения к некой театральной игре, также требуется научить играть не индивидуально, а в группе, показать, что обыгрывать можно не просто стишкы и песенки, а еще имитировать действия, которые передают эмоции героя. Например, показать, как радуется Колобок, когда убегает от зайца или расстраиваются Дед с Бабой, когда мышка разбила золотое яичко. Важно также показать повадки и особенности персонажей: зайка – маленький и умеет быстро прыгать, а медведь – медленный и нерасторопный. Все это сначала показывает педагог, а затем повторяет вместе с малышами.

Театрализация в младших группах, кроме помощи в решении вопросов социализации, является незаменимым видом активности, способствующим физическому, интеллектуальному и духовному развитию ребят.

Список литературы

1. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: melkie.net/vidy-deyatelnosti-v-dou/teatralizovannye-detskogo-sada.html
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2022...-mladshem-doshkolnom
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: pptcloud.ru/russkiy-yazik/rol-teatra-v-razvitiu-re...hi-v-mladshey-gruppe