(cc) BY


***Кущёва Надежда Сергеевна***
воспитатель
***Маркова Наталья Ивановна***
воспитатель
***Сумарокова Галина Сергеевна***
педагог-психолог
МБДОУ Д/С №45 «Росинка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

# СЮЖЕТНО-РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

***Аннотация****: многие дошкольники испытывают трудности в общении со взрослыми и сверстниками. Сюжетно-ролевая игра является эффективным средством развития коммуникативных способностей, создает условия для развития многих навыков и умений, необходимых ребенку для успешного перехода к учебной деятельности.*

***Ключевые слова****: сюжетно-ролевая игра, совместная игра, коммуникативные способности.*

Игра – основной вид деятельности дошкольников, средство всестороннего развития. В игре моделируются реальные отношения взрослых, происходит осмысление детьми различных явлений действительности, создаются благоприятные условия для формирования коммуникативных способностей и умений. Сюжетно-ролевая игра занимает важное место в жизни дошкольника.

Коммуникативные способности формируются у ребёнка с детства в процессе социализации. Для детей коммуникативные способности важны, потому что эти навыки показывают на уровень его социализации.

Одним из эффективных способов развития коммуникативных способностей является включение детей в сюжетно-ролевые игры. Дошкольники в процессе игры активно участвуют в общении. Сюжетно – ролевая создаёт ситуации, в


Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

которых развивается речь детей. Они общаются друг с другом, подчиняют свои интересы интересам других. В период дошкольного возраста сюжетно-ролевая игра занимает весьма важное, если не сказать центральное, место в жизни дошкольника, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности.

Отличительной особенностью сюжетно-ролевой игры является то, что ее создают сами дети, а их игровая деятельность носит самодеятельный и творческий характер. Формирование коммуникативных навыков в сюжетно-ролевой игре происходит естественно. Коммуникативные навыки развиваются по двум направлениям: общение со сверстниками во время игры, общение во время проигрывания роли персонажа игры. Ребенок берет на себя роль воспитателя, медсестры, больного ребенка и проигрывает разные ситуации общения: звонит по телефону, чтобы вызвать скорую помощь, здоровается с приехавшим по вызову медработником, объясняет, что заболел ребенок и т. д. игры на эту тему представлены в приложениях.

Механизм управления своим поведением, подчинения правилам игры складывается именно в сюжетно-ролевой игре, а затем проявляется и в других видах деятельности (например, в учебной). В развитой ролевой игре с ее сложными сюжетами и ролями, которые создают широкий простор для импровизации, у детей формируется творческое воображение.

В сюжетно-ролевой игре отражаются функций окружающих людей, их взаимодействие и взаимоотношения. Поэтому только с помощью ее мы поможем дошкольнику в развитии навыков общения со своими сверстниками.

Тематика сюжетно-ролевых игр меняется с возрастом дошкольников. Некоторые игры могут встречаться как у младших, так и у старших дошкольников («Больница», «Дочки-матери» и т. п.). Но, несмотря на общие сюжеты, общие для всех дошкольных возрастов, у старших дошкольников игра становится более разнообразной. Итак, дети играют в сходные игры в любом возрасте, но они играют в них по-разному. Поэтому указание на сюжет еще не характеризует игру полностью. Наряду с сюжетом надо различать содержание ролевой игры. Содержанием игры является то, что ребёнок выделяет как основной момент


Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

деятельности взрослых. Дети разных возрастных групп при игре с одним и тем же сюжетом вносят в неё разное содержание.

Каждому возрасту свойственно воспроизводить разные стороны действительности внутри одного и того же сюжета. Дети разных возрастных групп при игре с одним и тем же сюжетом вносят в неё разное содержание.

Одной из задач организации жизни детей трех-четырех лет является формирование умения играть рядом, не мешая друг другу, воспитание желания охотно играть вместе, то есть развитие навыков совместной игры. На четвёртом году жизни, дети переходят от отобразительной игры, в которой ребёнок копирует бытовые действия взрослого, к сюжетно-ролевой игре, отражающей отношения людей, их характеры, настроения, от одиночной игры к совместной игре. Однако ребёнок этого возраста не всегда может объяснить свои действия товарищу по игре, самостоятельно договориться с ним. Ребёнок в этом возрасте должен осваивать ролевой диалог в совместной игре с воспитателем.

У детей трёх-четырёх лет происходит развитие навыков совместной игры. На четвёртом году жизни они переходят к сюжетно-ролевой игре, отражающей отношения людей. Воспитанники осваивают ролевой диалог (воспитатель, врач, больной и т. д.). В этом возрасте дети охотно играют со сверстниками.

На пятом году жизни у детей появляется интерес к взрослым людям, их взаимоотношениям. Появляются новые сюжеты для игры: «Супермаркет», «Зоопарк» и т. д. Воспитанники всё чаще и чаще для игры предпочитают сверстника взрослому. Дети переживают радость не только от игры, но и от общения с товарищами по игре. Играя, дети подражают взрослым. Воспитатель, используя разные приёмы руководства, поддерживает интерес к игре, возникшей по инициативе детей.

Сюжетно-ролевая игра детей старшего дошкольного возраста становится коллективной, она усложняется. Дети достаточно долго разговаривают между собой, у ребят развивается эмоциональная отзывчивость, дружелюбность.

Развивается содержание игры. В играх старших детей наряду с действиями начинают отражаться разнообразные общественные отношения, поступки. Мама



Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

проявляет заботу о дочке, причём не только кормит, купает, одевает, но и воспитывает, читает книжки, ведёт к врачу. В свою очередь врач не только делает уколы, ставит градусник, но и заботливо уговаривает, успокаивает больную.

Чтобы заинтересовать детей предстоящей игрой, педагог использует следующие приёмы:

1. Совместное с детьми обсуждение, во что и где хотят играть.

2. «Сюрпризное» преподнесение интересного атрибута предполагаемой игры (посылка от инопланетян в игре «Космонавты», поиск клада по схеме).

3. Участие в игре педагога: ненавязчивое, тактичное, в роли участника.

4. Придумывание новых историй на основе реалистических событий.

Коммуникативные способности, выражающиеся в способности к общению, заложены в ребенке с рождения. Потребность в общении проявляется у ребенка рано, но ее содержание формируется и расширяется с возрастом. Умение организовывать коммуникативные взаимоотношения развиваются при общении малыша с другими детьми. В процессе игрового общения у детей возникают общие цели, переживания и интересы, развивается чувство ответственности за общее дело. Таким образом, обогащенная сюжетно – ролевая игра способствует развитию коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста.

***Список литературы***

1. Алексеева М.М. Методика развития речи и обучения родного языку дошкольников / М.М. Алексеева, В.И. Яшина. – М.: 2000.

2. Бычкова С.С. Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников. – М.: АРКТИ, 2002.

3. Детство: Примерная основная образовательная программа дошкольного образования / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. – СПб.: Детство-пресс, 2014.

4. Короткова И.А. Организация сюжетной игры в детском саду / И.А. Короткова, И.Я. Михайленко. – М., 2007. – 98 с.

5. Смирнова Е. Особенности игры и психического развития // Дошкольное воспитание. – 2004. – №3. – С. 69–71.


Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)