(cc) BY

Андреева Наталья Сергеевна
учитель
Сизько Наталья Петровна
учитель
МБОУ «Лицей №32»
г. Белгород, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация*: воспитательная программа, позволяет привить культуру поведения младших школьников.*

Ключевые слова*: нравственность, духовное оздоровление личности ребёнка.*

Культурологический подход в воспитание является важнейшей стороной формирования и развития личности ребенка. Поэтому целостная система образования должна включать не только обучающий компонент, но и систему воспитания школьника.

В настоящее время стала очевидной необходимость духовного оздоровления русского человека. В данной ситуации необходима система образования, которая, опираясь на национальные традиции русского народа, обеспечит высокие культурологические качества учащихся.

Основным фактором культурологического воспитания является природа. Она не только среда обитания, но и родная сторона, Родина. Патриотизм – это, прежде всего, любовь к родной природе. Из явлений, прямо и непосредственно связанных с воспитанием, ближе всего к природе стоит игра. Это величайшее чудо из чудес, изобретенных человеком сообразно природе. Игра – удивительно разнообразная и богатая сфера деятельности детей. Вместе с игрой в жизнь детей приходит искусство, прекрасное. Она связана с песней, танцами, плясками, сказками, загадками и другими видами народного творчества как средствами воспитания культурного человека. Воспитательное значение народных игр трудно

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

переоценить, вот почему так важно использовать их в учебно-воспитательном процессе и во внеклассной работе.

Наша воспитательная работа с учащимися направлена на решение следующих задач: творческое и целостное освоение русской культуры; знакомство с традициями и обрядами русского народа и вовлечение детей и их родителей в организацию и проведение праздников и досуга; навык жизни в коллективе, где каждый ребенок самоценен и гармонизирован с коллективом.

Наша воспитательная программа состоит из следующих блоков:

1 блок – «*Мой лицей*».

Он включает решение следующих воспитательных задач: развивать чувство гордости, патриотизма по отношению к родной школе. Чувство ответственности за все происходящее в школе, классе; приобщать учащихся к заботам школы, класса.

Основное содержание работы блока: знакомство учащихся с историей школы; работа по благоустройству школы: сохранение в порядке школьной территории; создание уюта в классной комнате; систематическое дежурство в классе, столовой.

Основные формы работы: классные часы; организация трудовых десантов; групповая работа, индивидуальные задания при подготовке к общешкольным, классным мероприятиям.

2 блок – «*Традиции моего города*».

Он обеспечивает решение следующих воспитательных задач: приобщать учащихся к заботам белгородцев, способствует воспитанию чувства гордости за право быть белгородцем, чувства любви к своему городу, уважения к его традициям, истории и жителем.

Основное содержание работы блока: знакомство с историей Белгорода и области; возрождение и развитие культурных традиций города Белгорода

Основные формы работы: экскурсии по городу и области; посещение театров (драматического, кукольного, музыкального); посещение музеев (краеведческий, диорама, музей МВД, литературный, музей народного творчества);

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

конкурс рисунков, выставок; проведение праздников; организация поисковой работы (о чем говорят названия наших улиц, знаменитые земляки, орден в моем доме, профессии моих родителей); благотворительные акции; викторины «Мой край»

3 блок – «*Моя Россия*».

Этот блок направлен на развитие чувства гордости за свой народ, за многовековые сложившиеся традиции, воспитывает уважение к прошлому страны.

Основное содержание работы блока: изучение истории народных традиций, праздников; изучение истории символов государства России и гимна; знакомство с великими православными городами России, с городами – героями.

Основные формы работы: исторические классные часы; турниры, состязания; народные праздники; заочные путешествия по городам.

Обладая знаниями различных методик, можно достаточно быстро научить детей писать, читать, танцевать…, но для того, чтобы стать Человеком, одного этого мало. «Сказать: я – человек, не трудно, намного труднее быть им». Нужно вырастить в первую очередь человека, а потом уже математика, юриста, строителя, потому что живет он не просто среди людей, но и для людей, а это обязывает ко многому.

Список литературы

1. Культурологический подход в теории и практике педагогического образования / под ред. проф. Исаева И.Ф. – Белгород: Изд–во БелГУ, 1999.

2. Каркошкина Т.Р. Нравственное воспитание в начальной школе. – Волгоград: учитель, 2008

3. Щуркова Н.Е. Воспитание: новый взгляд с позиции культуры. – М., 1997.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)