(cc) BY

Дюжева Татьяна Николаевна
воспитатель
Емельяненко Дарья Юрьевна
учитель-логопед, воспитатель
Новикова Оксана Владимировна
учитель-дефектолог
Спирина Светлана Владимировна
воспитатель
МОУ «Д/С №2»
г. Волгоград, Волгоградская область

ФОРМИРОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ У ДОШКОЛЬНИКОВ С КОХЛЕАРНЫМ ИМПЛАНТОМ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ, СПОСОБСТВУЮЩИХ РАЗВИТИЮ СЛУХОРЕЧЕВОГО ВОСПРИЯТИЯ

Аннотация*: в статье раскрыты цели, принципы и особенности применения игровых упражнений, способствующих развитию слухоречевого восприятия дошкольников с кохлеарным имплантом. Авторами описывается коррекционно-развивающая работа по второму (основному) этапу слухоречевой реабилитации имплантированных детей, базирующаяся на первом (начальном) этапе формирования слухоречевого восприятия.*

Ключевые слова*: кохлеарная имплантация, слухоречевое восприятие, развитие устной речи, коммуникативные навыки, игровые упражнения.*

Детям после кохлеарной имплантации необходима длительная психолого-педагогическая реабилитация. Оказавшись в логопедической группе детского сада среди говорящих сверстников и взрослых, дети начинают активно имитировать просодические характеристики речи окружающих, у них формируются эталоны звуков, слов и фраз.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Признавая взаимосвязь единства развития слухового восприятия и устной речи и изучив педагогический опыт И.В. Королевой [2, с. 23], нами были выделены 3 этапа коррекционно-развивающей работы с детьми с кохлеарным имплантом и разработана картотека игр и игровых упражнений по развитию слухоречевого восприятия у детей данной категории, с учетом их слухоречевых возможностей и способностей. Опыт использования разработанных игр на первом (начальном) этапе показал высокую результативность их применения. Результатом работы на начальном этапе формирования слухового восприятия стали такие умения ребенка как:

– выработка у ребенка УДР (условно-двигательная реакция на звук);

– различение, распознавание и опознавание окружающих звуков;

– понимание их значения;

– развитие подражательной речевой деятельности;

– развитие произносительной стороны речи;

– расширение объема пассивного словаря;

– развитие неречевых психических функций.

После получения результатов на первом (начальном этапе) коррекционно-развивающей работы педагоги приступили к реализации второго (основного) этапа работы по формированию коммуникативных навыков у дошкольников с кохлеарным имплантом.

Задачи второго (основного) этапа коррекционно-развивающей работы с ребенком с кохлеарным имплантом:

– развивать слуховое и слухоречевое внимание;

– развивать понимание речи;

– активизировать речевую деятельность и развивать лексико-грамматические средства языка;

– развивать самостоятельную фразовую речь;

– развивать произносительную сторону речи: уточнять произношение имеющихся звуков, вызывать звуки раннего онтогенеза, используя методы фонетической ритмики, артикуляционной гимнастики и массажа;

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– развивать общие речевые навыки, работать над развитием дыхания, голоса, интонационной стороны речи;

– знакомить с буквами, обучать навыкам чтения [1, с. 6].

Содержание игровых упражнений определено с учетом дидактических принципов от простого к сложному, прослеживается систематичность, доступность и повторяемость материала.

Игры, применяемые на втором (основном) этапе:

1. «Дудочка».

Цель: формировать умение соотносить длительность звучания с длиной дорожки, устанавливать связи между моторными и речевыми компонентами.

Оборудование: дудочка, настольная ширма, две картинки с изображением длинной и короткой дорожек.

Ход игры: положить перед ребенком обе картинки. Дудку нужно спрятать за ширму. Показать картинку длинной дорожки и погудеть длительно. Пока издаётся звук – пальцем вести по длинной дорожке. Несколько раз дать ребенку прослушать различные звучания дудочки и подкреплять звучания показом картинки. Потом попросить малыша внимательно слушать и показать, как звучало.

2. «Мы гуляем и поем».

Цель: формировать умение соотносить длительность звучания с длиной дорожки, устанавливать связи между моторными и речевыми компонентами, знакомство с гласными звуками.

Оборудование: две прямые дорожки, вырезанные из картона, сверху наклеены полоски фетра красного цвета *(шириной 5 см и длиной 10 и 20 см).*

Ход игры: педагог говорит: *«Наши пальчики-человечки сейчас пойдут гулять»*. Затем взрослый берет ребенка за ведущую руку, выдвигает его указательный и средний пальцы вперед и проводит пальцами ребенка по короткой дорожке, *пропевая «а-а»*. Затем педагог говорит: *«Это короткая дорожка. Звучит коротко»*. Затем педагог проделывает те же действия на длинной дорожке и сопровождает свою речь длительным звучанием *«а-а-а-а-а-а-а-а»* и говорит: *«Это*

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

длинная дорожка. Звучит долго». Таким образом, играем со всеми гласными звуками (А, О, У, И, Э, Ы).

3. «Кто там?»

Цель: формировать умение прислушиваться к речевым звукам, соотносить их с предметами; учить произносить звукоподражания.

Оборудование: игрушки *(кошка, собака, птичка, петух, корова и т. д.), ширма.*

Ход игры: педагог и ребёнок сидят на стульях. Прикрывая рот естественными положениями рук или прячась за ширмой, педагог произносит *«мяу»*, прислушивается сам и просит послушать ребенка. Педагог спрашивает, кто прячется за ширмой, и, независимо от ответа, достаёт кошку. Педагог просит ребёнка сказать, как мяукает кошка. Малыш повторяет: *«мяу, мяу»*. На последующих занятиях приходят другие животные.

4. «Найди картинку».

Цель: формировать умение определять слова, различные по звуковому составу; развивать слуховое внимание.

Оборудование: листы с изображением двух *(трех)* предметов, названия которых имеют резко различный звуковой состав (дом, самолет, кошка; шуба, кукла, оса) маленькие карточки с изображениями тех же предметов и объектов.

Ход игры: педагог садится напротив ребенка и кладет перед ребенком лист с двумя *(тремя)* изображениями и называет одно из них. Ребенок показывает на изображение и, по мере возможности, повторяет слово. Педагог проверяет правильность ответа и, если предмет назван *(показан)* верно, отдает ребенку маленькую карточку с этим изображением. При повторном проведении игры слова произносятся так, чтобы ребенок не видел артикуляцию педагога.

5. «Кто что делает?».

Цель: формировать умение различать и опознавать на слуховой и на слухозрительной основе вопросы.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Оборудование: 3 листа с изображениями животных, объединенных в группы по виду передвижения (летает: ласточка, оса, бабочка, попугай; ползает: гусеница, улитка, черепаха, змея; плывет: рыба, дельфин, кит, медуза).

Ход игры: педагог показывает на картинки и спрашивает: «Кто что делает?»

Перед ребёнком выложены картинки, и педагог предлагает узнать и показать, кто летает? (плывёт, ползет). Ребёнок повторяет за педагогом или самостоятельно: *«Оса летает», «кит плывёт»*...

Наши наблюдения показывают, что достичь положительных результатов с данной категорией детей можно только путём многократного выполнения практических упражнений.

При выборе заданий и упражнений мы старались их преобразовать, модифицировать таким образом, чтобы детям с нарушением слуха было доступно их выполнение. Одним из условий является опора на зрительные анализаторы, которые наиболее сохранны и развиты. Таким образом, опыт показывает, что использование опорно-наглядного материала необходимо для понимания детьми предъявляемого материала.

Список литературы

1. Зонтова О.В. Коррекционно-педагогическая помощь детям после кохлеарной имплантации: методические рекомендации / О.В. Зонтова. – СПб.: Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2007. – 52 с.

2. Королева И.В. Слухоречевая реабилитация глухих детей с кохлеарными имплантами. / И.В. Королева – СПб.: СПб НИИ уха, горла, носа и речи, 2006. – 102 с.

3. Феклистова С.Н. Методика коррекционно-развивающей работы при нарушении слуха / С.Н. Феклистова, Л.В. Михайловская, Т.И. Обухова. – Минск: БГПУ, 2011. – 216 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)