(cc) BY

Мурашова Людмила Владимировна
учитель-дефектолог
МАДОУ ДС №11 «Звездочка»
г. Старый Оскол, Белгородская область

РАЗВИТИЕ РЕЧЕВОГО ДЫХАНИЯ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С ТНР ЧЕРЕЗ РАЗВИТИЕ ГЛАСНЫХ ЗВУКОВ

Аннотация*: в статье представлен подход к развитию речевого дыхания через развитие гласных звуков, в качестве примера приведен план работы по коррекции произношения.*

Ключевые слова*: речевое дыхание, плавность выдоха, гласные звуки, нарушение речи, артикуляция, звукосочетания.*

В настоящее время наблюдается тенденция к значительному росту числа детей с нарушениями речи. Условиями развития правильной речи являются плавный, длительный выдох, четкая, ненапряженная артикуляция как основа для звучания голоса. Речевое дыхание – возможность человека выполнять короткий глубокий вдох и рационально распределять воздух при выдохе с одновременным произнесением различных звукосочетаний. Постановка дыхания поможет ребенку научиться говорить спокойно, плавно, не торопясь. Упражнения на развитие дыхания помогают также научить ребенка четко произносить те или иные звуки. Упражнения дыхательной гимнастики проводятся ежедневно, в течение пяти – десяти минут, в хорошо проветриваемом помещении. Приступая к развитию у ребенка речевого дыхания, необходимо, прежде всего, сформировать сильный плавный выдох ртом, во время выдоха, расходуя воздух экономно.

Правильный выдох ртом должен быть сделан глубокий вдох носом, плавный выдох, во время выдоха щеки не надувать, губы слегка выдвигать вперед, плечи не поднимать. Дуть можно не более десяти секунд, с паузами, чтобы не закружилась голова.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

В логопедии есть особая система освоения звуков родного языка: сначала отрабатывается произношение или пение гласных звуков.

Работа строится по принципу от простого к сложному.

План: – протяжно поем гласных звуки; – произносим на одном выдохе некоторые согласные звуки; – протяжно произносим слоги на одном выдохе; – произносим протяжно слова на одном выдохе.

Делаем спокойный, глубокий вдох носом, на выдохе поем гласные звуки.

Для координации дыхания и голосообразования можно рекомендовать пропевание гласных звуков, постепенно увеличивая их количество:

– два звука – «АУ»;

– три – «АУО»;

– четыре – «АУОЫ»;

– пять – «АУОЫЭ»;

– шесть звуков – «АУОЫЭИ».

Стараемся петь звуки как можно дольше, пока хватает воздуха на выдохе. Все гласные звуки поются только на выдохе.

Ведь гласные звуки – это своего рода озвученный выдох. Гласные звуки, как более простые по артикуляции, усваиваются детьми сравнительно рано и легко.

На занятиях используются логопедические распевки и песенки известных логопедов: Т.С. Овчинниковой, Железновой, Н.В. Нищевой.

Проговаривание стихотворений и песенок для лучшего запоминания предлагается сопровождать специально подобранными для дошкольников упражнениями.

Работа строится по принципу от простого к сложному.

План работы по коррекции произношения:

– протяжно поем гласных звуки;

– произносим на одном выдохе некоторые согласные звуки;

– протяжно произносим слоги на одном выдохе;

– произносим протяжно слова на одном выдохе;

– произносим различные фразы на одном выдохе;

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

– читаем стихи;

– поем песни;

– отрабатываем навыки правильного речевого дыхания в рассказах и пересказах.

В играх с гласными звуками ребенок произносит только гласные, при этом, педагог постоянно усложняет речевую задачу и добивается, чтобы гласные были произнесены: слитно, отрывисто, громко, тихо, в разном темпе и с разной интонацией.

Список литературы

1. Овчинникова Т.С. Логопедические распевки / Т.С. Овчинникова. – СПб.: КАРО, 2009 – 64 с.

2. Нищева Н.В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей группе детского сада для детей с ОНР. / Н.В. Нищева. – СПб.: Детство-пресс, 2007. – 704 с.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)