(cc) BY

Нафасова Екатерина Сергеевна
воспитатель
Советкина Екатерина Сергеевна
воспитатель
Беденко Светлана Викторовна
воспитатель
МДОУ «Д/С №15»
пгт Разумное, Белгородская область

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОЦИАЛЬНО-НРАВСТВЕННОМУ ВОСПИТАНИЮ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ СРЕДСТВАМИ НАРОДНЫХ ПОДВИЖНЫХ ИГР

Аннотация*: в данной работе авторами предложены методические рекомендации по социально-нравственному воспитанию старших дошкольников. Акцент в статье делается на использование народных подвижных игр.*

Ключевые слова*: игры, народные игры, социально-нравственное воспитание.*

Формирование основ моральных качеств начинается еще в дошкольном возрасте. От того насколько успешно осуществляется этот процесс, и зависит духовно-нравственное развитие ребенка. Сохранить в детях человечность, заложить нравственные основы и есть главные идеи воспитания духовно-нравственных качеств личности.

Значение русских народных подвижных игр усиливается их коллективным характером. Каков ребенок в игре, таким он будет в жизни, поскольку через игру он входит в систему взаимоотношений людей. В процессе игры он усваивает систему норм и правил поведения, овладевает определенными социальными ролями, учиться подчиняться и брать ответственность на себя.

Практически каждую народную подвижную игру необходимо начинать с выбора водящего. Чаще всего это происходит с помощью считалки. Она помогает выбрать ведущего, распределить роли весело, без обмана и обид. В них

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

сохранились особенные черты русского характера, они являются богатейшим источником познавательного и нравственного развития детей. Дети очень любят шутливые, веселые стихи-считалочки, быстро их запоминают.

Старшие дошкольники будут активно участвовать в народных подвижных играх во время образовательной деятельности. Так, на физкультурных занятиях можно предложить ребятам участвовать в играх-ловишках и состязательных играх. («Воробушки и кот», «У медведя во бору», «Горелки», «Салки»). Русские народные хороводные игры чаще всего нужно использовать во время проведения праздников и развлечений. Содержание игры бывает различным и раскрывается в сюжете песни, которую изображают участники, передвигаясь по кругу. Например, «Хоровод», «Заря», «Петушок», «У дядюшки Трифона», «Каравай».

В сценарии сезонно-обрядовых праздников необходимо включать различные народные игры. Например, на Масленицу: «Гори, гори ясно», «Два Мороза», «Салки», а на Вербной неделе «Верба – вербочка», «Ручеек» и т. п. Данная категория игр помогает естественно приобщить детей к национальным традициям, утверждает в их сознании фундаментальные, духовные и эстетические ценности.

Также в руководстве подвижными играми особое место занимает подведение итогов: детей интересует не только сам процесс игры, но и ее результат. Поэтому в конце игры педагогу обязательно нужно кратко подвести итоги, отметить успехи детей, сказать, что выполнено хорошо и какие и кем нарушения были допущены.

Значительное место в работе занимают народные подвижные игры на прогулке. Дети себя чувствуют на улице более раскованно, поэтому здесь им можно предложить практические любые игры. «Гуси-гуси», «Стадо», Птицелов», «Бабушка-Маланья», «Цепи кованые», «Водяной», Колечко», «Казаки-разбойники»

Таким образом, русские народные подвижные игры способствуют тому, чтобы усваиваемые в игре нормы нравственного поведения, гуманные чувства, зародившиеся и проявившиеся в ходе игры, проецировались и вне игровой ситуации, в реальных детских поступках и взаимоотношениях.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Список литературы

1. Скотникова Е.А. Адаптация детей с задержкой психического развития к условиям детского сада [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2019/11/13/adaptatsiya-detey-s-zaderzhkoy-psihicheskogo-razvitiya (дата обращения: 15.09.2022).

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)