(cc) BY

Шебаршева Алла Евгеньевна

учитель-логопед

МАОУ «Д/С №120 «Сказочный»

г. Тольятти, Самарская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МИНИ-МУЗЕЯ В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ-ЛОГОПЕДА С ДЕТЬМИ С ТНР

Аннотация*: в статье приводится подробный план использования мини-музея в работе учителя-логопеда с детьми с тяжелыми нарушениями речи. Автор также описывает разделы мини-музея, выделяет их особенности и функции в процессе коррекционной работы.*

Ключевые слова*: коррекционная работа, учитель-логопед, тяжелые нарушения речи, музейная педагогика.*

Принятие ФГОС обуславливает актуальность включения в образовательный процесс дошкольников новых инновационных форм деятельности. В работе с детьми с ТНР (тяжелые нарушения речи) очень важно использовать данные формы для повышения эффективности коррекционной работы. Одной из таких форм является музейная педагогика, которая интегрированно решает задачи эстетического, нравственного, духовного и патриотического воспитания.

Значение музея в воспитании ребенка нельзя переоценить. «Диалог» с музеем развивает у детей наглядно-действенное мышление, формирует представление о предметном мире, созданном руками человека, способствует воспитанию у дошкольников основ музейной культуры, активизирует словарь детей и расширяет их кругозор, открывает возможности для самостоятельной исследовательской деятельности, является действенным модулем развивающей предметной среды. Поэтому возникла необходимость создать в группе мини-музей «Чудо-пуговица», который является оптимальным средством передачи информации и внедрения в коррекционно-образовательный процесс ДОУ средств музейной педагогики. Э.М. Ремарк сказал: «Вы можете стать кем угодно, и никто не

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

заметит этого. Но если у вас отсутствует пуговица, каждый обратит на это внимание».

Что же такое мини-музей?

− «мини-» обозначает малый размер, можно менять без особых затрат в зависимости от ситуации;

− экспонаты мини-музея можно исследовать и трогать руками, использовать в свободной игровой деятельности, что важно для речевой практики;

− тематика мини-музеев тесно связанна с программой изучения лексических тем по программе.

Цель мини-музея: формирование у детей естественно-научных представлений о предметах окружающего мира.

Задачи мини-музея:

1) сформировать у детей представления о роли пуговиц в жизни человека, о многообразии пуговиц;

2) развивать познавательные процессы, коммуникативные навыки и мелкую моторику рук;

3) организовать работу по взаимодействию с родителями.

Этапы работы при создании мини-музея «*Чудо-пуговица*»:

1 этап:

− проведение родительского собрания, консультации учителем-логопедом с инициативой сбора экспонатов (по определенной теме) для оформления мини-музея в соответствии с лексической темой, изучаемой по программе;

− изготовление дидактических игр и пособий, подбор картинного материала и художественной литературы.

2 этап:

− проведение экскурсий, знакомящих детей с содержанием музея, в которых экскурсоводом является педагог, осуществляется совместная деятельность взрослого и ребёнка на основе материалов мини-музея, обучение использованию экспонатов в свободной деятельности детей.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

3 этап: проведение экскурсий в мини-музее для родителей и детей из других групп.

Аспекты музейной деятельности:

− знакомство с историей появления пуговиц;

− знакомство с интересными фактами из истории пуговиц;

− знакомство с материалом, из которого делают пуговицы;

− знакомство с разновидностями пуговиц;

− знакомство с использованием пуговиц в фольклоре *(загадки, пословицы)*;

− знакомство с приметами, связанными с пуговицами;

− знакомство со способами изготовления из пуговиц разнообразных поделок;

− проведение занятий по ознакомлению с окружающим миром, развитию речи, изодеятельности, экспериментальной деятельности и др.

− организация музейных праздников, однодневные выставки рисунков, конкурсы поделок, участниками которых становятся дети и их родители.

Описание мини-музея: музейные экспонаты собраны в соответствии с возрастом детей. Коллекции мини-музея располагаются на полках стеллажа в групповой комнате. Коллекция поделок с использованием различных материалов (пуговицы разных размеров и разной фактуры), картины в рамках стоят на верхней полке в целях безопасности и используются при работе с детьми только совместно с воспитателем. На полке представлена детская литература, подборки стихов, сказок, пословиц, поговорок, дидактические игры «Умные шнурочки», «Собери пуговицу», «Сосчитай-ка», «Выложи узор», и др., поделки, сделанные детьми совместно с педагогом и родителями, сказки и истории про пуговицу «Сочиняй-ка».

Разделы мини-музея:

«*Коллекция пуговиц*»

Оформлена в виде папок с пуговицами и емкостей, заполненных пуговицами.

«*Своими руками*»

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Экспонаты данной коллекции выполнены детьми, родителями, воспитателями. Находятся в свободном доступе у детей и используются ими для сюжетно-ролевых игр, для театральной деятельности.

«*Галерея*»

Оформлена в виде небольших картин в рамках, где расположены детские поделки.

«*Библиотека*»

Здесь собраны загадки, стихи о пуговицах. Материал может быть использован в процессе непосредственно образовательной деятельности, так и в самостоятельной игровой деятельности детей.

«Игротека»

Игры и атрибуты для игр расположены на нижней полке. Дети могут использовать их самостоятельно в процессе самостоятельной игровой деятельности, или вместе с педагогом в процессе непосредственно образовательной деятельности.

«*Сочиняйка-ка*»

В этом разделе собраны сказки и истории о пуговицах.

Использование мини-музея «*Чудо-пуговица*»

Работу в мини-музее можно использовать:

− в совместной деятельности воспитателей, родителей и детей 4–7 лет, для индивидуальной работы, так и для работы с подгруппой детей;

− в ходе самостоятельной деятельности детей;

− в ходе реализации основных видов организованной образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста по формированию познавательных представлений об окружающем мире.

Таким образом, использование мини-музея позволяет в полной мере осуществлять работу по познавательному и речевому развитию дошкольников с ТНР, сделать коррекционно-образовательный процесс более эффективным и продуктивным, способствует лучшему усвоению материала, успешной социализации детей с ТНР.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)