

Нестерова Елена Александровна

музыкальный руководитель

МБДОУ Д/С №71 «Почемучка»

г. Старый Оскол, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ТЯЖЕЛЫМИ НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

***Аннотация:** в статье рассматривается эффективность проведения логоритмических занятий в эмоциональном воспитании детей старшего дошкольного возраста. Автор выделяет характерные особенности логоритмических игр и упражнений и описывает результаты практических занятий.*

***Ключевые слова:** логоритмические игры, логоритмические упражнения, старшие дошкольники, нарушения речи, эмоциональный интеллект.*

Вопросами, связанными с различными проявлениями человеческих эмоций, исследователи занимались на протяжении всего двадцатого века. В 1990 году и появился термин «эмоциональный интеллект», был предложен

П. Саловеем и Дж. Майером. Проблемой исследования эмоционально интеллекта человека занимались как западные исследователи: З. Фрейд, У. Джемс, У. Кеннон, И. Гербарт, Л. Фестингер, так и отечественные научные деятели: психологи Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Р.С. Немов, А.В. Петровский, П.В. Симонов и другие. Исследователи пытались дать объяснение, раскрыть специфику и особенности эмоционального интеллекта человека, которая в настоящее время получила наибольшее развитие. Это связано с тем, что эффективное взаимодействие с другими людьми, основанное на эмоциональных связях, и эффективное управление своими собственными эмоциями позволяет человеку реализовать себя, достигать поставленных целей и быть успешным в различных сферах человеческой жизнедеятельности, а также приводит к успешной социализации в обществе. Формирование эмоциональной сферы че-

ловека и его эмоционального интеллекта происходит с самого раннего детства. Если эмоциональное воспитание реализовано в недостаточной степени, то возникают серьезные проблемы. Иногда дети, испытывают трудности в общении, не могут выражать своё эмоциональное состояние, проанализировать свои действия и поступки, не говоря уже о поступках других детей. А старшим дошкольникам с тяжелыми нарушениями речи гораздо тяжелее выражать и контролировать свое состояние, понимать чувства других, свое внутреннее состояние. У многих детей появляется напряженность, занижена самооценка, дети становятся тревожными. Поэтому в нашем детском саду совместно с музыкальным руководителем и учителями – логопедами педагоги стали искать новые, эффективные формы для коррекции речи и коррекции эмоционального развития. Так был создан проект «Логоритмика, как инновационный метод работы с детьми с ОВЗ дошкольного возраста по сохранению и укреплению здоровья», который мы успешно используем в своей работе. На занятиях по логоритмике мы включаем здоровьесберегающие технологии, которые максимально помогают эффективному повышению уровня звукопроизношения у детей и стали включать в деятельность игры и упражнения на развитие эмоционального интеллекта. Известно, что логоритмика положительно влияет на весь организм ребенка, оказывает благотворное влияние на здоровье: в организме происходит перестройка всех систем, например, сердечно-сосудистой, дыхательной, речедвигательной, а также, способствует пониманию и контролю своих эмоций и тем самым развивает эмоциональный интеллект. Все логоритмические занятия подчинены лексическим темам, а также разнообразные по содержанию, по видам музыкальной деятельности, по их сочетанию с другой деятельностью, что так же способствует развитию и совершенствованию эмоционально-волевой сферы, памяти, внимания, мышления и воображения, и самое главное имеют оздоровительную направленность и способствуют нормализации речи.

Использование игр и упражнения на развитие эмоционального интеллекта стала ещё одной ступень развития дошкольников, которая позволила ребятам укрепиться и превращала музыкальную деятельность в интересное драматиче-

ское действие, на котором ребята учились выражать свои эмоции, пытались понять эмоции своих товарищей, а также пытались контролировать свои переживания.

Использование логоритмических упражнений способствуют нормализации речи, а также способствовало раскрепощению детей. Логоритмические игры и упражнения естественным образом вплетались в действие, создавая доброжелательную эмоционально насыщенную атмосферу совместного творчества детей и педагога, помогали развивать речь и развиваться эмоционально. В своей работе, попробовала применить такие игры, где дети могли бы проявить свои эмоции и попытаться контролировать их, а также сопереживать, перевоплощаясь в различных персонажей. Это понравилось ребятам, за счет движений и мимики ребята смогли перевоплощаться в различных героев, выполнять движения, на определённый сюжет, показывая при этом своё настроение, эмоции и тем самым развивать свой интеллект. Таким образом, единство слова, музыки и движения помогают нормализовать речь, в непосредственной и легкой форме познакомиться с миром эмоций и через движения, получить навыки контроля над ними, а также повысить свой эмоциональный интеллект, который так важен человеку для успешного развития и социализации в обществе.

Список литературы

1. Гоголева М.Ю. Логоритмика в детском саду. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 120 с.
2. Андреева И.Н. Азбука эмоционального интеллекта. – СПб.: БХВ-Петербург, 2012. – 212 с.
3. Ленкина В.О. Способы развития эмоционального интеллекта у детей дошкольного возраста / В.О. Ленкина, А.А. Огир, О.В. Вартамян [и др.] // Молодой ученый. – 2017. – №13.