

***Жимонова Анастасия Сергеевна***

воспитатель

***Губанова Марина Владимировна***

воспитатель

МБДОУ «Д/С №67 «Аистёнок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ВОСПИТАНИЯ И ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ В ДОШКОЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ**

*Аннотация:* в статье рассматривается одна из современных проблем дошкольной педагогики – воспитание творческой личности.

*Ключевые слова:* дошкольное детство, ребенок дошкольного детства, детское творчество.

Дошкольное детство – это уникальный, самоценный период становления личности, имеющий ярко выраженную специфику возрастного развития, требующий особой психолого-педагогической поддержки и условий.

Ребенок дошкольного возраста развивается, накапливая индивидуальный опыт, жизненные впечатления и в то же время активно преобразуя культуру, принося в нее элементы своей субкультуры, становясь субъектом различных видов деятельности. Дошкольник транслирует наш взрослый мир со всеми его преимуществами и недостатками. Это не просто размышление – это активная работа органов чувств и разума, понимание мощного информационного потока, переживание всего, что он видит и слышит вокруг себя

Одной из современных проблем дошкольной педагогики является воспитание творческой личности. Современное общество нуждается в таких человеческих качествах, как духовность, желание творить добро, профессиональная компетентность, предприимчивость, упорство в достижении целей, гражданская ответственность за все, что происходит вокруг. Уровень сформированности творческой личности в современном обществе должен быть достаточно высоким, чтобы позволить человеку самоопределиться в жизни, быть хозяином своей

судьбы. На выполнение этой задачи направлены усилия преподавателей, методистов, ученых и практиков в области содержания единого образовательного процесса, его организационных норм, учебно-методического и научного обеспечения.

Слово «творчество» происходит от слова «создавать», что означает «искать, изображать, создавать что-то, с чем не сталкивались в прошлом опыте – индивидуальном и социальном». Творческая деятельность – это деятельность, которая порождает что-то новое. Это его существенная особенность. Творчество охватывает широкий спектр человеческой деятельности. Наука, искусство, все изобретения человеческой цивилизации и сами формы человеческой жизни создаются творчеством. Истоки творчества восходят к периоду детства, когда происходит импровизация, когда творчество проявляется во многих произвольных действиях (игра с песком, со снегом, детское словотворчество). Важную роль в развитии детского творчества играет сюжетно-ролевая игра. К основным видам творческой деятельности относятся: художественная творческая деятельность (изобразительное искусство, музыка, танец, песня, литературное, декоративно-прикладное, архитектурное, техническое творчество и т. д.).

Детское творчество – это создание ребенком субъективно нового продукта (рисунок, лепка, рассказ, сказка, игра) и объективно значимого для общества эффекта, получаемого в виде психического [развитие ребенка в процессе творческой деятельности; результат (изобретение новых, ранее неиспользуемых деталей, по-новому характеризующих созданный образ)]. Творческая личность – это человек, обладающий творческим потенциалом в виде врожденных склонностей и способностей, индивидуально-психологической оригинальности, свободы выбора и творческой ориентации.

Огромную роль в воспитании творческой личности играет творческий потенциал педагога и условия организации его работы. Также очень важным для воспитания творческой личности является воспитание мышления учащихся. Основным фактором воспитания творческой личности является воспитание

мотивации у дошкольников. Мотивом является формирование необходимой личности.

Таким образом, роль творчества во всестороннем развитии личности настолько велика, что это дает основание рассматривать его как универсальный способ обеспечения успешного освоения различных видов деятельности. В какой степени будут сформированы творческие способности ребенка, во многом зависит от воспитателей и родителей, их внимания к выполнению обозначенных условий для развития детского творчества.

### *Список литературы*

1. Абрамова Г.С. Возрастная психология: учебное пособие для вузов. – М.: Академический проект, 2000. – 144с.
2. Андреев В.И. Педагогика творческого саморазвития: учебное пособие. – Казань: КГУ, 1996. – 238 с.
3. Бакушинский А.В. Художественное творчество и воспитание. – М., 1999. – 93 с.
4. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. – М.: Академия, 2002. – 136 с.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.: 1991. – 286 с.