(cc) BY

Глушко Светлана Александровна
воспитатель
Астанина Алина Николаевна
воспитатель
Ефременко Владимир Николаевич
инструктор по физической культуре

МБОУ «Начальная школа – Д/С №8»
г. Белгород, Белгородская область

РОЛЬ ПОДВИЖНОЙ ИГРЫ В ЖИЗНИ ДОШКОЛЬНИКА

Аннотация*: в статье рассматривается роль активной игры в развитии дошкольника. Авторы отмечают, что подвижная игра – это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.*

Ключевые слова*: подвижная игра, моторика, координация движений, детский коллектив, традиционные игры.*

В игре ребенок проживает настоящую жизнь с ее победами и поражениями. Для него эта жизнь наполнена смыслом. Достаточно понаблюдать за дошкольниками в процессе подвижной игры, как они убегают от «сердитого волка», спасают друзей, соревнуются друг с другом. Подвижная игра раскрывает в ребенке физические, творческие, эмоциональные потенциалы, формирует волевые качества, развивает быстроту и ловкость. В дошкольном возрасте у детей происходит усложнение моторики и координации движений. Подвижная игра является прекрасным обучающим и развивающим средством по формированию физических качеств ребенка, дисциплины, когда необходимо сосредоточиться на правилах игры, даже после игрового возбуждения, вследствие пробежки, прыжков и т. д. Дети более застенчивые, чем их сверстники, не сразу включаются в игру, особенно в роль главного героя, лидера. Таким дошкольникам нужно помогать,

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

независимо от возраста. Когда ребенок чувствует поддержку взрослого, он сам начнет раскрываться в коллективе. Подвижные игры увлекают ребенка, и он забывает, что когда-то испытывал стеснения от своего участия. В этом и заключается положительная роль подвижной игры.

Давайте обратим внимание на подвижные игры, которые нравятся детям дошкольного возраста. Хочется главную роль отдать русским народным подвижным играм, которые отражают культурные традиции нашего русского народа. В эти игры играли наши бабушки, дедушки, в некоторые из них играют уже несколько веков, за все это время они обрели популярность среди детей и взрослых.

Эти игры известны многим.

«Серый волк под горой». («Гуси, гуси, га-га-га»). Из играющих выбирают «пастуха» и «серого волка». Волк прячется в укрытие. Диалог между пастухом и гусями:

– Гуси-гуси!

– Га-га-га!

– Есть хотите?

– Да-да-да!

– Хлеба с маслом?

– Нет, нет, нет!

– А чего?

– Конфет!

– Ну, летите! Только крылья берегите!

– Серый волк под горой не пускает нас домой!

«Волк» выбегает и старается поймать «гуся», который потом выбирается на роль «волка».

«Кот и мыши». Дети встают в круг, в середине – ребенок. Он кот Васька, руки сложены, как будто спит. Произносим слова: «Мыши водят хоровод, на лежанке дремлет кот. Тише, мыши, не шумите, кота Ваську не будите. Вот проснется Васька-кот, разобьет ваш хоровод!» «Кот» просыпается, ловит «мышей», пойманный становится котом.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

«Жмурки». Дошкольникам нравится игра в жмурки, в ней есть элемент таинственности. Играющим завязывают глаза. Завязывают глаза повязкой или шарфом. По сигналу участвующие в игре бросаются в разные стороны, им разрешено хлопать в ладоши. Водящий с повязкой на глазах стоит среди двора или комнаты и старается поймать кого-нибудь из бегущих. Пойманный меняется с водящим ролями, теперь ему завязывают глаза, и он старается также поймать одного из детей.

Детям необходимо объяснить, что во время бега они должны следить, чтобы тот игрок, у которого глаза завязаны, не наткнулся на какой-нибудь предмет; при виде опасности они предупреждают водящего криком: «Огонь!»

«Соловушка-пташка, серая рубашка!» Играющие встают в круг, держась за руки. Это – «лебеди». В центре ребенок – это «серый соловей». Он говорит: «Среди белых лебедей скачет серый соловей!» Дети, изображающие лебедей, приговаривают: «Соловушка-пташка, серая рубашка!». «Соловушка» должен вырваться из круга, а «лебеди» крепко держатся и не выпускают его.

«У медведя во бору». Из всех участников игры выбирают одного водящего, которого назначают «медведем». На площадке для игры чертят 2 круга. 1-й круг – это берлога «медведя», 2-й – это дом для всех остальных участников игры. Начинается игра, и дети выходят из дома со словами:

У медведя во бору
Грибы, ягоды беру,
А медведь не спит,
Все на нас рычит.

После того, как дети произносят эти слова, «медведь» выбегает из берлоги и старается поймать кого-либо из них. Если кто-то не успевает убежать в дом и «медведь» ловит его, тот уже сам становится «медведем» и идет в берлогу.

Итак, подвижная игра имеет огромное значение для всестороннего развития ребенка: физического, умственного, эмоционального, социального. Подвижная игра – это сознательная, активная деятельность ребенка, характеризующаяся точным и своевременным выполнением заданий, связанных с обязательными для всех играющих правилами.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)