(cc) BY

Караптан Юлия Сергеевна
учитель-логопед, учитель-дефектолог
Сащина Лилия Юрьевна
учитель-логопед, учитель-дефектолог

МБОУ «СОШ №16»
г. Белгород, Белгородская область

АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОВЕДЕННОГО ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ПОНИМАНИЮ СТИХОТВОРНОГО ТЕКСТА У ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

***Аннотация**: в статье представлен анализ эстетического восприятия и когнитивной сферы детей младшего школьного возраста. Авторы разработали методические рекомендации, позволяющие детям повысить уровень восприятия и понимания стихотворного текста.*

***Ключевые слова**: стихотворные тексты, детская поэзия, рифма, дети младшего школьного возраста, общее недоразвитие речи.*

Мы обратили внимание на детскую поэзию, которая обладает уникальным коррекционно-развивающим потенциалом. Она является фундаментом для развития эстетического восприятия, расширяет кругозор, совершенствует когнитивную сферу и дает возможность совершенствовать все компоненты речи. Поэтому в качестве диагностического инструмента мы использовали стихотворный текст, которые соответствовали всем требованием детской литературы. Опирались на систему требований психолингвистических, нейролингвистических и онтогенетических закономерностей овладения языком.

Наше исследование было организованно и проведено на базе МБОУ СОШ №13 и МБОУ СОШ №16 в городе Белгороде в период с 15 сентября 2021 года по 1 ноября 2021 года. Была разработана программа диагностики и система критериев.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

Анализ результатов по первой серии выявил, что на эмоциональном уровне встречаются следующие типичные трудности детей младшего школьного возраста с ОНР в сравнении с нормативно развивающими сверстниками.

1.1. Дети с ОНР проявляли эмоциональное возбуждение на стихотворения, но при этом не могли целостно передать содержание стихотворения. Соскальзывали на фрагментарные, эпизодические, эмоционально значимые реплики героев произведения. Дети с нормальным речевым развитием справились с заданием лучше. Ответы детей были развернутыми и полными.

1.2. Оценка аналитических возможностей детей при осмыслении стихотворного текста показала ряд типичных трудностей. Детям трудно было понять смысл стихотворения без дополнительной помощи и уточняющих вопросов. Скудный словарный запас детей с ОНР ограничен, им было трудно объяснить значения отдельных слов.

1.3. На рефлексивном уровне дети с ОНР не давали оценочных суждений. У детей с нормальным речевым развитием не возникло таких трудностей.

Анализ результатов выполнения проб второй серии, выявил ряд типичных особенностей.

2.1. На эмоциональном уровне дети испытывали яркие эмоции, значительно легче давался текст стихотворения. Дети реагировали на интонацию читающего стихотворения. Дети с нормальным речевым развитием спокойно выстраивали свой пересказ.

2.2. Оценка аналитических возможностей детей с ОНР показала, что им было легко понять смысл стихотворения без дополнительной помощи, в частности, наглядной опоры, уточняющих вопросов. Были единичные случаи в трудности понимании стихотворения без опоры на картинку. Детей с нормальным речевым развитием улавливали причинно-следственные отношения.

2.3. На рефлексивном уровне дети с ОНР не давали оценочных суждений о героях или очень скудно выражали своё мнение. Дети с нормальным речевым развитием высказывали свои личные мнения.

Содержимое доступно по лицензии Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)

По результатам проведенного исследования нами составлены методические рекомендации, позволяющие детям повысить уровень восприятия и понимания стихотворного текста до нормы. Реализация данного направления представлена нами в виде логопедической работы на трех уровнях.

Список литературы

1. Жирмунский В.М. Теория стиха / В.М. Жирмунский. – Л.: Советский писатель, 1975. – 664 с.

2. Задорнова В.Я. Восприятие и интерпретация художественного текста / В.Я. Задорнова. – М. – 1984. – 152 с.

3. Казарин Ю.В. Поэтический текст как система / Ю.В. Казарин. – Екатеринбург: Изд-во Уральского университета, 1999. – 260 с.

4. Кизима М.П. Художественный образ и поэтический смысл / М.П. Кизима // Тетради переводчика. – Вып. 23. – М., 1989. – С. 131–138.

Content is licensed under the Creative Commons Attribution 4.0 license (CC-BY 4.0)