

*Ансимова Виктория Викторовна*

воспитатель

*Ансимова Лилия Витальевна*

воспитатель

*Руднева Раиса Павловна*

воспитатель

*Пискунова Татьяна Георгиевна*

воспитатель

МАДОУ «Д/С №47 «Лесовичок»

г. Старый Оскол, Белгородская область

## **РОЛЬ КОНСТРУИРОВАНИЯ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЕМ РЕЧИ**

*Аннотация:* в данной статье описано, как конструирование помогает развивать связную речь у дошкольников. Авторами рассмотрены виды и принципы конструирования и раскрыт характер конструирования для детей с нарушением речи. Авторы полагают, что конструирование больше, чем другие виды деятельности, подготавливает почву для развития технических навыков детей, развивает логическое мышление и способствует формированию пространственного воображения.

*Ключевые слова:* конструирование, творчество, развитие речи, дети дошкольного возраста, игра.

К.И. Чуковский, известный автор и эксперт в области изучения детского языка, утверждает, что языковое образование – это всегда образование ума. Речь является одним из обязательных и незаменимых компонентов человеческого общения. В наше «прогрессивное время», время инноваций, взрослые очень заняты на работе, и не всегда могут уделить детям необходимое внимание, поэтому дети мало говорят и меньше говорят, но больше слушают и больше видят.

Конструирование дошкольника опирается не только на его умственную деятельность, а также одновременно служит средством ее развития. При создании конструкции учитывается взаимное расположение деталей, способы их соединения, возможность замены на другие детали. При проблемах речевого развития ребенка, одним из способов решения является конструктивная деятельность. Особенно плохо дети актуализируют слова, относящиеся к названию частей предметов, геометрических тел, ребенок плохо представляет его практический смысл. Все это приводит к трудностям в описании предметов и явлений.

Конструирование по-новому оценивает возможность в решении речевых задач. Конструктор воспринимается детьми как игра, а игровая деятельность является ведущей деятельностью, которая сопровождает ребенка на протяжении всего дошкольного периода. Воспитатель, сочетая продуктивную деятельность и художественное слово при изучении определенных лексических тем, использование конструирования как одного из средств использующегося в проектировании, позволяют развивать все виды памяти, мышления, тем самым самопроизвольно подключая к этим процессам и речь, как средство самовыражения.

Выделяют два типа конструирования: техническое и художественное. В техническом конструировании дети отображают существующие объекты, придумывают конструкции по ассоциации с образами из сказок, фильмов. Но при этом они моделируют их основные структурные и функциональные признаки: здание с крышей, окнами, дверью; корабль с палубой, кормой, штурвалом и т. п.

К техническому относятся: конструирование из строительного материала (деревянные детали геометрической формы); из деталей конструкторов, из крупных модулей.

К художественному относятся конструирование из бумаги и из природного материала, что позволяет не столько отображать структуру образца, сколько выразить отношение к ним, передать характер, используя приемы «нарушение» пропорций, цвет, фактуру, форму.

Основные принципы использования конструирования:

- учитывать возрастные и психофизиологические особенности детей;

- наглядность и доступность материала;
- системность и последовательность обучения;
- предоставление детям самостоятельности, поощрение их инициативы.

Основная цель конструирования – развитие связной речи детей, через обучение составлению рассказа-описания в процессе конструирования.

Стоит отметить, что в процессе конструирования у детей с нарушением речи развивается умение сравнивать, мышление, концентрация внимания, умение обобщать предметы, мелкая моторика, образное мышление, пространственное воображение, целеполагание, умение достигать определенных результатов.

Таким образом, подход к речевой практике на основе конструирования является примером инновационного подхода к педагогике, который полностью отвечает требованиям современной системы образования и ухода за детьми. Использование конструирования в образовательном процессе служит не только для развития речевой функции, но и для развития личности ребенка в целом.

### ***Список литературы***

1. Некрасова С.В. Роль конструирования в развитии речи дошкольников с ОНР / С.В. Некрасова [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/rol-konstruirovaniia-v-razvitii-rechi-doshkolnikov.html> (дата обращения: 27.09.2022).
2. Давидчук А.Н. Развитие у дошкольников конструктивного творчества / А.Н. Давидчук [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.klex.ru/1eds> (дата обращения: 27.09.2022).
3. Канищева Н.В. Конструирование как средство развития речевых функций у детей дошкольного возраста / Н.В. Канищева, Ю.В. Синегубова, О.А. Попова [и др.] // Современные социально-гуманитарные исследования: теоретико-методологические и прикладные аспекты: сб. науч. труд. по мат. Международ. науч.-практ. конф. 30 ноября 2019 г. – В 2 ч. Ч. 1. – Белгород: Агентство перспективных научных исследований, 2019. – С. 66–70 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://apni.ru/article/105-konstruirovanie-kak-sredstvo-razvitiya-rechevi> (дата обращения: 27.09.2022).

4. Сакулина Н.П. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию / Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова. – М.: Просвещение, 2010.
5. Ушакова О.С. Развитие речи и творчество дошкольников: игры, упражнения, конспекты занятий / О.С. Ушакова. – М.: Сфера, 2001.