

Колтунова Анна Александровна

учитель

Штоколенко Елена Александровна

учитель

Ахтырская Татьяна Алексеевна

учитель

МБОУ «Волоконовская СОШ №2 им. Героя
Советского Союза генерал-майора И.С. Лазаренко»
п. Волоконовка, Белгородская область

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ

***Аннотация:** в публикации описан мастер-класс по использованию видеоматериалов на уроках английского языка как средства развития коммуникативной компетенции учащихся. Авторами рассмотрены основные этапы работы с видеоматериалами на уроке, а также даны примеры упражнений для каждого этапа.*

***Ключевые слова:** мастер-класс, видеоролики, коммуникативные упражнения, английский язык.*

Формирование иноязычной коммуникативной компетенции в первую очередь ассоциируется с развитием навыков говорения на иностранном языке. Однако овладение этим видом деятельности сопряжено с большими трудностями, в частности с ограниченной возможностью общения с носителями языка и использования навыков разговорной речи вне школьных стен. Современные технологии позволяют нам расширить рамки урока и приводят к необходимости использования новых форм обучения.

Одной из таких форм является видео урок, на котором можно использовать аутентичные документальные, художественные и научно-популярные фильмы,

мультфильмы, выпуски новостей, интервью, музыкальные видеоклипы, рекламные ролики, которые считаются наиболее эффективным и перспективным средством обучения иностранному языку, благодаря большой информативности зрительно-слухового ряда, а также динамизму изображения.

Исходя из этого, целью мастер-класса является демонстрация эффективности технологии применения видеоролика для развития коммуникативной компетенции учащихся.

Использование видео поддержки на уроке способствует повышению качества знаний, так как позволяет использовать следующие виды коммуникативной деятельности: аудирование, говорение, чтение и письмо (при выполнении упражнений). Использование видео оправдано психологически: именно через органы зрения и слуха человек получает основной объем информации об окружающем мире.

Кроме того, использование видео на занятиях повышает мотивацию и активность обучаемых, создает определенные условия для самостоятельной работы школьников. Использование видео способствует развитию различных сторон психической деятельности учащихся, и прежде всего, внимания и памяти.

Видео, благодаря смене ярких впечатлений, позволяет концентрировать внимание на протяжении всего урока. При этом внимание носит не созерцательный, а мобилизующий характер, так как происходящее на экране требует ответной реакции. Ученики наглядно убеждаются в том, что язык можно использовать как средство общения. Успешно преодолевается языковой барьер.

Использование фрагментов из фильмов в процессе обучения аудированию имеет ряд преимуществ по сравнению с применением аудиозаписей, поскольку видеоряд дополняет аудио и содержит такую важную невербальную информацию, как мимика, артикуляция, жесты и т.д. Исследование процессов аудирования показывает, что даже при двукратном прослушивании текста без визуальных опор уровень понимания значительно ниже, чем при одноразовом восприятии видеоматериала. Это тем более важно, поскольку звучащие на английском языке

тексты служат примером корректного естественного произношения носителей языка.

По результатам опросника, проведенного среди обучающихся:

- 100% признают, что им нравится, когда учитель использует видео на уроке иностранного языка;
- 91% опрошенных утверждают, что с помощью видео им удаётся пополнить свой словарный запас на уроках английского языка;
- 82% респондентов признают, что им нравится участвовать в обсуждении после просмотра видео на английском языке;
- 100% опрошенных утверждают, что видео абсолютно увлекает их в процесс урока;
- 100% также уверены, что желают, чтобы учитель и далее использовал видео в своей профессиональной деятельности.

Продолжительность видеоролика зависит от целей использования видео (отрывки по 5–10 минут либо фильм целиком, разделенный на логически законченные отрезки). На начальном этапе задания могут выполняться после 2–3 просмотров. Каждый из просмотров должен быть целенаправленным. Такой подход требует от учителя как определенных навыков работы с видеофильмами, так и наличия методических разработок, дидактических раздаточных материалов с тем, чтобы весь просмотр не сводился к просмотру видеозаписи только на том основании, что она сделана на базе иностранного языка. Просмотр видеозаписи на уроке в отличие от домашнего просмотра телепрограмм – это активный процесс. Организатором и инициатором его выступает учитель.

Примером работы с видео на уроках английского языка в течение мастер-класса послужит комплекс упражнений к фильму «Мост в Терабитию». Упражнения разработаны для учащихся старшего звена. В занятии будут использованы трейлер к фильму и небольшой отрывок (2,5 минуты). Все задания к видео даны на рабочих листах учащихся (Приложение 1).

Работа с видео включает три этапа: преддемонстрационный, демонстрационный и последедемонстрационный.

До просмотра видео, перед учащимися ставится коммуникативная задача, которая направляет их внимание в нужное русло, снимаются языковые трудности восприятия текста видеофильма (фрагмента), разъясняются лингвострановедческие реалии. Облегчая учащимся дальнейшее восприятие, учитель дает задания на антиципацию содержания, содержательные ориентиры, опорные слова и фразы. На рисунках приведены примеры подобных упражнений.



Рис. 1. Пример преддемонстрационных упражнений



Рис. 2. Пример преддемонстрационных упражнений

В качестве преддемонстрационного упражнения к отрывку из фильма «Мост в Терабитию» нам послужит просмотр трейлера к нему и обсуждение в виде ответов на вопросы.

1. What kind of movie is it?
2. Who are the main characters?
3. What are the settings?
4. Can you guess, what is the movie about?

На этапе демонстрации учащимся предлагаются коммуникативные задания, которые делают просмотр активным и целенаправленным. Также осуществляется текущий контроль понимания содержания, снятие трудностей.

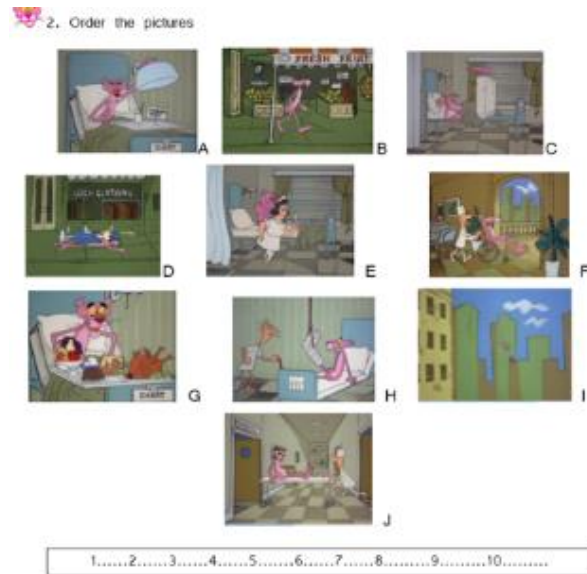


Рис. 3. Пример демонстрационных упражнений

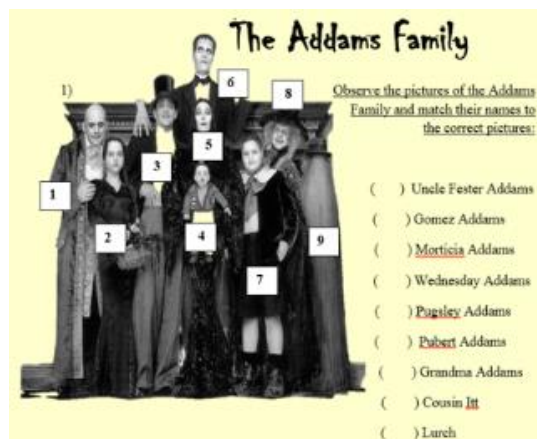


Рис. 4. Пример демонстрационных упражнений



Рис. 5. Пример демонстрационных упражнений

Переходим, собственно, к просмотру видеоролика. Учащиеся получают задание: посмотрите видеоролик. Во время просмотра выполните задание 2. Расставьте кадры в нужном порядке.


Третий этап преследует цель контроля понимания и развития навыка иноязычного говорения на основе видеофрагмента.

What is happening in the following scenes? Make a short summary of the video.



Рис. 6. Пример последемонстрационных упражнений

Write phrases about the character of the movie.



Name: Wednesday Addams
Age: 13
Job: Student
Nationality: American
Address: 13 Horror Street Pennsylvania, USA
Marital status: Single

Рис. 7. Пример последемонстрационных упражнений

Простейшей формой контроля является задание указать верные и неверные утверждения; выбрать один правильный вариант из нескольких предложенных. Ответы на предложенные до просмотра вопросы позволяют организовать беседу по содержанию просмотренного фрагмента, а на более продвинутом этапе – дискуссию, особенно в том случае, когда вопросы имеют проблемный характер. Расположение кадров в порядке их появления в фильме позволяют не только проверить внимание учащихся, но дают опору для устных высказываний. Кадры иллюстрируют развитие сюжета и служат хорошей основой для пересказа.

Видеофильм служит хорошей динамической наглядностью для практики иноязычного общения и создания ситуаций такого общения на учебном занятии. Учащиеся драматизируют услышанный с экрана диалог, разыгрывая его по ролям. Просмотрев часть видеофрагмента, учащиеся могут прогнозировать развитие сюжета, высказывая свои предположения, изменить концовку фильма.

Видео может также служить основой для развития письменной речи. После просмотра учащиеся пишут письменный пересказ, используя свои записи как опору, прогнозируют окончание фильма, дают письменную характеристику героям, описывают место действия, рецензируют фильм.

В нашем случае, после просмотра учащиеся получили задание расставить реплики в диалоге в правильном порядке, а затем озвучить видеоролик, используя фразы из предыдущего задания (прием «озвучка»).

В качестве домашнего задания учащиеся получили задание написать эссе, в котором ответить на вопросы к видеоролику.

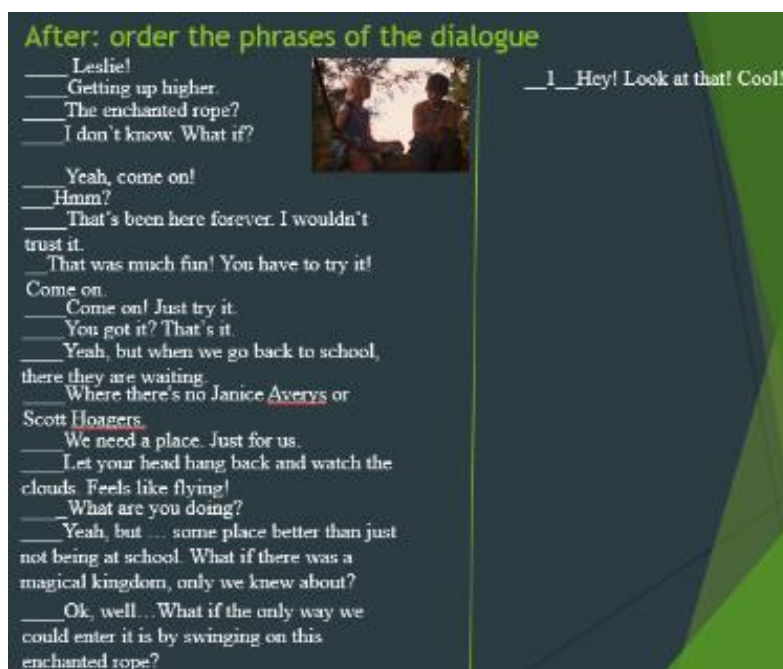


Рис. 8. Последемонстрационное упражнение к мастер-классу

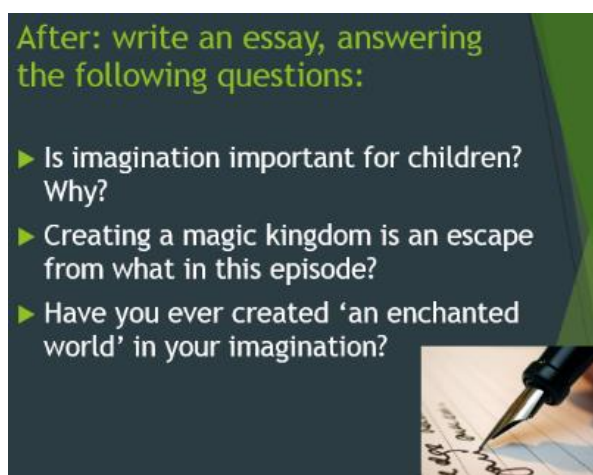


Рис. 9. Последемонстрационное упражнение к мастер-классу

Таким образом, использование видеоматериалов является наиболее современным и эффективным приемом развития коммуникативной компетенции у обучающихся. Тем не менее, просмотр видеоролика не является целью, основная задача учителя – сделать просмотр активным.

На уроке целесообразнее использовать небольшие видеофрагменты, обладающие логической законченностью.

Использование последовательной технологии просмотра – преддемонстрационный, демонстрационный и последедемонстрационный этапы, – позволяет добиться наилучших результатов.

Несмотря на то, что просмотр видеороликов на английском языке требует от учителя большой подготовительной работы (каждый из этапов требует детальной проработки и подготовки дидактического раздаточного материала), этот метод оправдывает себя своей эффективностью, высокими результатами и положительной мотивацией обучающихся.

Приложение 1

Рабочий лист для учащихся

1. Before: Watch the trailer to the movie and answer the questions.

- What kind of movie is it?
- Who are the main characters?
- What are the settings?
- Can you guess, what it the movie about?



2. While: watch the episode and order the pictures.



1. _____
2. _____
3. _____

4. _____
5. _____
6. _____

3. A) After: order the phrases of the dialogue.

- _____ The enchanted rope.
_____ I don't know. What if?
1. _____ Hey! Look at that! Cool!
_____ Yeah, come on!
_____ Hmm?
_____ That's been here forever. I wouldn't trust it.
_____ Let your head hang back and watch the clouds. Feels like flying!
_____ That was so much fun! You have to try it! Come on.
_____ Come on! Just try it.
_____ You got it? That's it.
_____ Yeah, but when we go back to school, there they are waiting.
_____ Where there's no Janice Averys or Scott Hoagers.
_____ We need a place. Just for us.
_____ What are you doing?
_____ Yeah, but ... some place better than just not being at school. What if there was a magical kingdom, only we knew about?
_____ Ok, well...What if the only way we could enter it is by swinging on this enchanted rope?
_____ Getting up higher.
_____ Leslie!



- B) Act out the dialog from the episode. Use the 3. A) part.

- C) Write an essay, answering the following questions:

- Is imagination important for children? Why?
- Creating a magic kingdom is an escape from what in this episode?
- Have you ever created 'an enchanted world' in your imagination?



Список литературы

1. Альбрехт К.Н. Использование ИКТ на уроках английского языка // Информационно-коммуникационные технологии в педагогическом образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://journal.kuzspa.ru/articles/45/> (дата обращения 28.09.2022).
2. Войтко С.А. Об использовании информационно-коммуникационных технологий на уроках английского языка // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/415914/> (дата обращения 28.09.2022).
3. Никитина И.Н. Урок английского языка с использованием новых информационных технологий // Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://festival.1september.ru/articles/213950/> (дата обращения 28.09.2022).
4. Соловова Е.Н. Использование видео на уроках иностранного языка // ELT NEWS & VIEWS. – 2003. – №1. – С. 2.
5. Smith P. Video, Computers, and U.S. Language Education / Language Acquisition Center, University of Texas of Arlington. – 1995. – 312 с.