

Чеснокова Мария Юрьевна

учитель

МБОУ «СОШ №18»

г. Белгород, Белгородская область

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РАБОТА С МЛАДШИМИ ШКОЛЬНИКАМИ ПРИ НАРУШЕНИИ ПИСЬМА И ЧТЕНИЯ, ОБУСЛОВЛЕННЫХ СМЕШЕНИЕМ БУКВ ПО КИНЕТИЧЕСКОМУ СХОДСТВУ

Аннотация: в статье рассматриваются этапы работы с младшими школьниками при нарушении письма и чтения, обусловленных смешением букв по кинетическому сходству. Разработаны и представлены основные приемы и направления работы по формированию графомоторных навыков у младших школьников.

Ключевые слова: кинетическое сходство, дифференциация, несформированность, упражнения, конструктор.

Основная задача логопеда в школе состоит в том, чтобы своевременно выявить и предупредить нарушения письма и чтения, а при невозможности пропедевтической работы своевременно устраниТЬ специфические ошибки с целью недопущения их перехода на дальнейшее обучение. Процесс письма обеспечивается согласованной работой четырех анализаторов: речедвигательного, речеслухового, зрительного и двигательного. Перевод фонем в графемы осуществляется с учетом пространственного расположения графических знаков. Зрительный образ буквы воспроизводится с помощью движений руки под кинетическим контролем (костно-мышечные ощущения). У некоторых младших школьников кинетическая и динамическая стороны двигательного акта не сформированы. Такие учащиеся смешивают буквы, у которых начертание первого элемента требует тождественных движений. Они либо неправильно передают количество однородных элементов (*л – м, н – т, и – и*), либо выбирают последующий элемент (*у – и, л – я, Г – Р, б – д*). Подобные ошибки называют смешением букв по кинетическому сходству. Однако говорить об их наличии у

конкретного ученика можно лишь в том случае, если такие ошибки встречаются постоянно и имеют тенденцию к росту. Можно назвать ряд основных причин, вызывающих у детей данное нарушение:

- различные нарушения зрения;
- моторная расторможенность, либо заторможенность;
- несформированность латералиты и пространственной ориентировки.

Следует еще отметить, что у таких детей отмечается соматическая ослабленность: в дошкольном, младшем школьном возрасте они переносят массу заболеваний, включая инфекционные.

Подробнее остановимся на одном из самых важных пунктов обследования. Это состояние двигательных функций руки:

- учащиеся напряженно выполняют пересчет пальцев на одной и обеих руках, пропускают пальцы;
- неправильно отстукивают ритм по данному образцу;
- клавиатурные движения делают плохо;
- в пробе «кулак – кольцо» показывают неловкие, хаотичные движения;
- в пробе «кулак – ребро – ладонь» не соблюдают порядок движений.

Таким образом, выраженные кинетические и динамические нарушения двигательной функции руки можно назвать главной причиной появления при письме специфических ошибок на смешение букв по кинетическому сходству.

Основная цель логопедической работы с данными детьми – научить их четкой дифференциации букв. На первых занятиях необходимо развивать пространственные ориентировки, уточнять оптико-пространственные различия.

Это осуществляется при работе с конструктором, мозаикой, геометрическими фигурами, предметными картинками. Ученики определяют последовательность предметов, фигур, изображений, складывают детали мозаики, которые отличаются только одним элементом (например, чайники с крышечкой и без неё).

При дифференциации букв, имеющих кинетическое сходство, необходимо соблюдать определенную последовательность операций:

-
- выделение звука из слова;
 - соотнесение звука с графемой;
 - контроль правильности выбора элементов буквы;
 - дифференциация букв в слогах, словах, предложениях, связанных текстах.

При работе со сходными буквами ученики находят их главное отличие: либо элемент в одной из них удваивается, а в другой нет (*л – м*), либо различаются вторые элементы (*б – д*). Затем дети обводят буквы цветными карандашами на индивидуальных карточках. Далее идет чтение слоговых таблиц, выполненных рукописным шрифтом. Потом ученики упражняются в записи чередующихся элементов букв (разрешается негромкое проговаривание), используя сначала цветные стержни, в дальнейшем – только синий. Затем буквы записываются под диктовку цветными ручками. Ошибки проверяются чтением.

Следующий этап работы – диктант серии слогов, которые ученики проговаривают вслух и записывают. Только при полном отсутствии ошибок в этом упражнении можно переходить к дифференциации на материале слов. Ученики пишут графические диктанты. На доске устанавливается ряд предметных картинок со словами, имеющими буквы с кинетическим сходством. Ученики называют картинки и выделяют искомые звуки, затем самостоятельно выполняют графическую запись в тетрадях, но пишут не слово полностью, а только нужную букву.

Торт, пятак – т – т, п – к.

Ошибки проверяются с помощью коллективного чтения вслух. После этого можно переходить к обычным словарным диктантам. Сначала лучше использовать цветные стержни и записывать слова в два столбика по наличию смешиваемых букв. Очень полезно чтение и списывание слов с пропущенными буквами. Когда будут устраниены ошибки на смешение букв по кинетическому сходству в словах, следует приступать к дифференциации в предложениях и связанных текстах. Проводятся графические диктанты.

Бидон, дуб. – *ð – б – д – б*.

Дятел жил в дупле пустом.

Дуб долбил как долотом.

День долбил, два долбил –

Дырку в дереве пробил.

Ученики читают и списывают предложения и тексты с пропущенными буквами по индивидуальным карточкам. Проводятся также слуховые и зрительные диктанты. Обычно такая работа по дифференциации одной пары смешиваемых букв проводится на 3–5-ти занятиях (в зависимости от результатов). Следующие упражнения развивают точность зрительной памяти и идут по нарастающей трудности:

- запомнить 4–5 картинок, а затем найти их среди других восьми – десяти;
- запомнить цифры, фигуры или буквы от трёх до пяти, а затем выбрать их среди других;
- разложить цифры, буквы, фигуры в первоначальной последовательности;
- после кратковременной экспозиции дети рисуют по памяти изображения различных фигур.

Это задание развивает не только память, но и мелкую моторику учащихся и обучает располагать предметы в пространстве.

Все эти упражнения надо применять на индивидуальных, подгрупповых и фронтальных логопедических занятиях с целью развития восприятия и зрительной памяти при коррекции нарушения письма и чтения, обусловленных смешением букв по кинетическому сходству.

Список литературы

1. Корнев А.Н. Нарушение чтения и письма. – СПб.: Речь, 2003. – 330 с.
2. Садовников И.Н. Коррекционное обучение школьников с нарушением чтения и письма. – М.: АРКТИ, 2005. – 400 с.
3. Липова Н.А. Оптическая дисграфия и работа по преодолению возникающих ошибок на письме [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh->

obedinenii/library/2013/07/05/opticheskaya-disografiya-i-rabota-po (дата обращения: 30.09.2022).