

Фими́на О́льга Ю́рьевна

воспитатель

Ка́римова Гу́льнара За́йнулло́вна

Воспитатель

МАДОУ «Д/С №101»

г. Тюмень, Тюменская область

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДОШКОЛЬНИКОВ ПУТЕМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ НЕТРАДИЦИОННЫХ ТЕХНИК РИСОВАНИЯ

***Аннотация:** в статье исследуется вопрос об использовании нетрадиционных техник рисования в развитии творческих способностей детей. Авторы выделяют и описывают характерные особенности нетрадиционных техник рисования, анализируют их влияние на воображение ребенка.*

***Ключевые слова:** творческие способности, старший дошкольный возраст, развитие, нетрадиционные техники рисования, изобразительная деятельность, воображение.*

В истории дошкольной педагогики одной из наиболее актуальных проблем являлась проблема творчества детей. В современном обществе существует потребность в творческой личности.

Многие способности и чувства, которыми наделяет нас природа, к сожалению, остаются недостаточно развитыми и нераскрытыми, а потому и нереализованными в дальнейшей жизни. Наличие развитого воображения в зрелые годы определяет успешность любого вида профессиональной деятельности человека. Развитие творческих способностей является одной из ведущих задач дошкольного образования.

Именно в дошкольном детстве каждый ребенок является маленьким исследователем, с радостью и удивлением, открывающим для себя неизведанный и удивительный мир вокруг себя. Чем разнообразнее деятельность детей, тем

успешнее достигается разностороннее развитие ребенка, его потенций и первые проявления творчества.

По мнению Г.Г. Григорьевой, изобразительная деятельность направляется комплексом причин: интерес к материалу, особенно при его обновлении, подражание сверстникам и взрослым и др. Все эти причины побуждают дошкольника к изобразительной деятельности.

Э.А. Флерина подчеркивает, что воображение лежит в основе детского творчества. Этот аспект подчеркивает А.А. Волкова, который выделяет воображение как неперенный компонент творческой деятельности, объединяя его в одну группу со знаниями и мышлением.

Использование нетрадиционных техник рисования вызывает у детей огромное количество положительных эмоций, дает возможность использовать часто неожиданные предметы в качестве изобразительных материалов, удивляя малышей оригинальностью и непредсказуемостью. Такие материалы дают возможность ребенку создать собственную картину мира, а нетрадиционные приемы рисования – сделать рисунок красивым, понятным.

Казакова Р.Г. в своей книге говорит о том, что нетрадиционные приемы не утомляют дошкольника, остаются очень активными, эффективными на все время, отведенное на выполнение задания. Существует множество нетрадиционных техник рисования, и их уникальность в том, что они позволяют детям быстро добиться нужного эффекта. Например, какому ребенку не будет интересно рисовать пальчиками, рисовать собственноручно, наносить кляксы на бумагу, делать забавный рисунок? Каждому маленькому творцу нравится быстро добиваться результата в своей работе.

Овладение нетрадиционными техниками рисования доставляет дошкольникам огромную радость, их ничуть не пугает большое разнообразие материалов, а наоборот поощряется желание рисовать. Можно сказать, что в процессе рисования нетрадиционными техниками у детей вырабатывается уверенность в себе.

Нетрадиционные приемы рисования развивают направленность процессов воображения, их пластичность, формируют у детей способность создавать

сложные целостные образы. Также следует обратить внимание на активное ведение детской изобразительной деятельности и процесс создания техники рисования взрослым. По словам Т.С. Комарова, создать картину с помощью нетрадиционных приемов рисования гораздо сложнее, чем рисовать карандашом и кистью. Таким образом, нетрадиционные приемы рисования позволяют увидеть в полученном изображении то одно, то другое изображение.

Список литературы

1. Григорьева Г.Г. Развитие дошкольника в изобразительной деятельности. – М., 2000.
2. Казакова Р.Г. Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2009 г.
3. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей. – Санкт-Петербург: КАРО, 2016. – 96 с.
4. Утробина К.К. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3–7 лет: рисуем и познаем окружающий мир / К.К. Утробина, Г.Ф. Утробин. – М.: Гном и Д, 2008.