

Малышева Евгения Леонидовна

музыкальный руководитель

Олчинова Лариса Рафкатовна

воспитатель

Руднева Татьяна Юрьевна

воспитатель

МБДОУ «Д/С №52»

г. Белгород, Белгородская область

**ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С УЧРЕЖДЕНИЯМИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

***Аннотация:** в статье рассматривается роль учреждений дополнительного образования для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста. Авторы статьи доказывают, что только совместными усилиями детского сада и музыкальной школы можно повысить интерес детей к искусству, что в свою очередь будет влиять на формирование культурно-нравственных ценностей у подрастающего поколения.*

***Ключевые слова:** музыкальное воспитание, музыкальное искусство, дополнительное образование, дети дошкольного возраста.*

Современный мир диктует свои условия жизни. Мировые социально-экономические процессы ведут к тому, что на первый план жизнедеятельности общества выдвигаются материальные и потребительские интересы, и, это пагубно влияет на формирование культурно-нравственных ценностей у подрастающего поколения. Изменить сложившееся положение в сфере культурно-нравственных ценностей возможно путем повышения интереса детей к искусству. А поскольку известно, что музыка оказывает сильное эмоциональное воздействие на ребенка еще с дошкольного детства, именно она способна сформировать его культуру и

представление о социально-нравственных нормах. Российская образовательная система имеет несколько институтов, занимающихся музыкальным развитием и образованием детей и молодежи, цель у которых общая – формирование гармонично развитой, высококультурной личности. Но зачастую, образовательные учреждения, имея свои задачи, методы работы и планируемые результаты действуют обособленно, преемственность педагогических практик в системе музыкального образования отсутствует.

В дошкольном учреждении музыкальное развитие детей имеет свои особенности. Смысл музыкального развития детей в детском саду состоит в создании условий для творческих проявлений, эмоционально-психического развития ребёнка в процессе общения с музыкой, что способствует раннему выявлению музыкально-творческих способностей воспитанников. Одним из ведущих условий дальнейшего успешного развития эмоционально – творческой сферы дошкольника, а затем и школьника является развитие взаимодействия педагогов-музыкантов ДОО со специалистами дополнительного образования.

Дополнительное образование – это такой вид образования, который дает ребёнку и родителям возможность поиска, выбора путей развития творческого потенциала, а также возможность максимальной его реализации. Альтернативное образование за рамками основного, дошкольного образования помогает расширить и углубить знания, умения и навыки, полученные в ДОО. Но как показывает практика, недопустимо низкий процент выпускников детского сада продолжает музыкальное развитие в учреждениях дополнительного образования, а в частности в музыкальных и школах искусств. Это происходит по нескольким причинам: недооценка родителями творческих потребностей и возможностей ребенка, необходимости в дополнительном образовании, а также недостаток времени, обусловленный графиком работы родителей. Таким образом, основным направлением взаимодействия ДОО с другими образовательными институтами является агитация и пропаганда музыкального образования среди детей дошкольного возраста и их родителей. Актуальными в данном случае становятся следующие формы взаимодействия:

- информационно-просветительские мероприятия;
- разработка и реализация совместных проектов, акций;
- совместные мероприятия.

Информационно-просветительские мероприятия могут включать в себя консультации для родителей о значении музыки в жизни дошкольника: «Влияние музыки на формирование психоэмоциональной сферы детей дошкольного возраста», «Развитие творческих способностей детей средствами музыки», «У ребенка музыкальные способности. Что с ними делать?». Так же целесообразно давать рекомендации родителям о дополнительном развитии у ребенка тех или иных выявленных способностях, поскольку родители не всегда подозревают о возможностях и желаниях своих детей.

Реализация совместных проектов и акций, где, как правило, демонстрируются результаты творческо-образовательной деятельности, как нельзя лучше информирует педагогов, родителей и детей о возможностях дополнительного образования.

Совместные мероприятия ДООУ и учреждений дополнительного образования музыкальной направленности с привлечением родителей дают возможность всем участникам реализовать творческие идеи, решить агитационно-просветительские задачи.

В ходе взаимодействия ДООУ с разными образовательными институтами у дошкольников формируется устойчивый интерес к музыкальному искусству, создаются условия для эмоционального и творческого развития детей, у родителей возрастает интерес к музыкально-творческому развитию своих детей и появляется желание продолжать его вне рамок образовательной деятельности.

Список литературы

1. Буйлова Л.Н. Организация методической службы учреждений дополнительного образования: учеб.-метод. пособие / Л.Н. Буйлова, С.М. Кочнева. – М.: Владос, 2007. – 160 с.