

Андреева Елена Николаевна

учитель

МБОУ «СОШ №18»

г. Белгород, Белгородская область

ПРИМЕНЕНИЕ ИГР НА УРОКЕ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ШКОЛЕ

Аннотация: статья посвящена вопросу организации игровых моментов на уроке иностранного языка в школе. Автором представлены идеи, которые возможно реализовать на уровне начального и основного общего образования.

Ключевые слова: игровые технологии, языковой материал, игровые ситуации.

Игра – особо организованное занятие, требующее напряжения эмоциональных и умственных сил. Игра всегда предполагает принятие решения – как поступить, что сделать, как выиграть? Желание решить эти вопросы обостряет мыслительную деятельность играющих. А если ребёнок будет при этом говорить на иностранном языке? Не таятся ли здесь богатые обучающие возможности? Дети, однако, над этим не задумываются. Для них игра – прежде всего увлекательное занятие. Этим-то она и привлекает учителей, в том числе и учителей иностранного языка. В игре все равны. Она посильна даже слабым ученикам. Более того, слабый по языковой подготовке ученик может стать первым в игре: находчивость и сообразительность здесь оказываются более важными, чем знания предмета. Чувство равенства, атмосфера увлечённости и радости, ощущение посильности заданий – всё это даёт возможность ребятам преодолеть стеснительность, мешающую свободно употреблять слова чужого языка, и благотворно сказывается на результатах обучения. Таким образом, игра – ситуативно-вариативное упражнение, где создаётся возможность для многократного повторения речевого образца в условиях, максимально приближенных к реальному речевому общению с присущими ему признаками – эмоциональностью, спонтанностью, целенаправленностью речевого воздействия.

Игры можно разделить на подготовительные и творческие. Подготовительные игры: грамматические, лексические, фонетические и орфографические предназначены для формирования и развития произносительных, грамматических и речевых навыков.

Творческие игры способствуют дальнейшему развитию речевых умений и навыков, дают возможность проявить самостоятельность в решении речемыслительных задач, развивают быструю реакцию в общении.

Место игры на уроке зависит от подготовки учащихся, изучаемого материала, конкретных целей и условий урока и т. д. Одна и та же игра может быть использована на различных этапах урока. Следует только помнить, что при всей привлекательности и эффективности игр необходимо проявлять чувство меры, иначе они утомят учащихся и потеряют свежесть эмоционального воздействия. Игра способствует развитию познавательной активности учащихся при изучении иностранного языка. Она несёт в себе немалое нравственное начало, ибо делает труд (овладение иностранным языком) радостным, творческим и коллективным.

Фонетические игры преследуют следующие цели: тренировать учащихся в произнесении английских звуков; научить учащихся громко и четко читать стихотворение; учить драматизации стихов, диалогов, инсценировок.

При этом целесообразно идти от коллективной работы (этот период должен быть минимально коротким) к индивидуальной. В этих играх особенно велика роль учителя. Его собственная свобода движений, фантазия, артистизм, увлеченность должны заразить учащихся.

Лексические игры преследуют следующие цели: тренировать учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке; активизировать речемыслительную деятельность учащихся; развивать речевую реакцию; познакомить учащихся с сочетаемостью слов.

Лексические игры могут быть предназначены для тренировки учащихся в употреблении отдельных частей речи, например существительных, числительных, прилагательных. Большой интерес учащихся вызывают темы связанные с

жизнью и бытом: «Дом», «Магазин», «Школа». Использование образительной и предметной наглядности дает простор для организации множества игр.

Орфографические игры. Их цель – тренировка в написании английских слов, тренировка памяти учащихся, усвоение закономерностей правописания слов. Здесь можно использовать составление кроссвордов, задания типа «найди ошибку», сгруппируй слова по правилам написания, составь слова из данных букв, составь цепочку слов, начиная новое слово с последней буквы предыдущего слова и, конечно, всем известную игру «поле чудес».

Грамматические игры преследуют следующие цели: научить учащихся употреблению речевых образцов, содержащих определённые грамматические трудности; создать естественную ситуацию для употребления данного речевого образца; развивать речевую творческую активность учащихся.

Игры включают наиболее важный грамматический материал – глаголы *be, have, may, can, must*, конструкцию *there is*, временные глагольные формы группы *Indefinite, Continuous, Perfect* и другие.

Творческие игры – способствуют развитию речевых умений.

Аудитивные игры – могут помочь достижению следующих целей аудирования: научить учащихся понимать смысл однократного высказывания; выделять главное в потоке информации; распознавать отдельные речевые образцы и сочетания слов в потоке речи; развивать слуховую память и слуховую реакцию учащихся;

Аудитивные игры целесообразно проводить с помощью аудиозаписи. Это создаёт дополнительные трудности восприятия речи на слух, но вместе с тем повышает эффективность тренировки.

Речевые игры способствуют осуществлению следующих задач: научить учащихся умению выражать мысли в их логической последовательности; практически и творчески применять полученные речевые навыки; обучить учащихся речевой реакции в процессе коммуникации.

Классическим примером речевых игр являются ролевые игры «В магазине», «На почте», «В кассе театра или вокзала» и другие. После того, как дети

освоили необходимые речевые образцы и выучили учебные диалоги, им предлагается разыграть неподготовленный диалог по теме. Для этого готовятся декорации, подбираются картинки и другие принадлежности. Если детям удаётся осуществить процесс общения, значит, речевые навыки сформированы.

Проведение речевых игр требует определённой подготовки учителя и учащихся, к их организации необходимо приучать детей постепенно, шаг за шагом, укрепляя их уверенность в себе, в своих силах. Таких уроков с нетерпением ждут ученики, к ним тщательно готовятся, потому что общеизвестно, что гораздо проще выучить любой текст наизусть, чем пытаться вести беседу. Зато как приятно почувствовать, что ты понимаешь иноязычную речь и можешь действительно говорить на иностранном языке.

Игра – один из необходимых, наиболее эффективных методов обучения иностранному языку, который всегда актуален, ведь дети всегда остаются детьми.

Список литературы

1. Мильруд Р.П. Современные концептуальные принципы коммуникативного обучения иностранным языкам / Р.П. Мильруд, И.Р. Максимова // Иностр. языки в школе. – 2002. – №4, 5. – С. 10–22.
2. Балабайко М.С. Обучение моделированию диалогической речи // Иностр. языки в школе. – 2006. – №1.
3. Ильченко Е.В. Игры, импровизации, мини спектакли. – 2003.
4. Формирование социокультурной компетенции учащихся на уроках английского языка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://otherreferats.allbest.ru/pedagogics/00178665_0.html (дата обращения: 05.10.2022).